

ANNUAL REPORT

平成21年度

長崎県美術館年報

Nagasaki Prefectural Art Museum ANNUAL REPORT 2009

No.4

## 目次

---

1．沿革・主な出来事	2
2．利用者数一覧	3
3．展覧会事業	4
1) 企画展	4
2) 美術館コレクション展	38
4．教育普及・生涯学習事業	51
5．収集事業	67
6．保存・修復事業	182
7．作品貸出記録	186
8．調査・研究事業	187
9．アートボランティア事業	194
10．広報マーケティング事業	196
11．イベント等	204
12．貸施設事業	208
13．ショップ、カフェ	211

# 1 . 沿革・主な出来事

- 平成12年11月 「諏訪の森再整備に関する基本方針」を長崎県・長崎市で公表  
平成13年 1月 長崎県新美術館基本構想専門家会議設置  
平成13年 4月 長崎県新美術館（仮称）建設基本構想（案）公表  
（4～6月、構想（案）に対するパブリックコメント募集）  
平成13年 7月 長崎県新美術館（仮称）建設基本構想策定  
平成13年10月 公募型プロポーザルの結果、「株式会社日本設計/協力：隈研吾」を設計者に決定  
平成14年 1月 環長崎港地域アーバンデザイン専門家会議との協議（同年4、7、10月）  
平成14年 3月 長崎県新美術館（仮称）美術館機能検討会議設置  
平成14年10月 建築設計完了  
平成15年 3月 着工  
平成15年 9月 第1回長崎県美術館事業検討会  
平成15年11月 第2回長崎県美術館事業検討会  
平成15年12月 美術館条例制定  
平成16年 1月 財団法人長崎ミュージアム振興財団設立  
平成16年 3月 第3回長崎県美術館事業検討会  
平成16年 4月 財団法人長崎ミュージアム振興財団を指定管理者に指定  
平成16年 6月 第4回長崎県美術館事業検討会  
平成16年 9月 長崎県美術館竣工  
平成17年 3月 第5回長崎県美術館事業検討会  
平成17年 4月 開館

## 平成21年度

- 4月 4日 企画展「ジブリの絵職人 男鹿和雄展」(～6月14日)  
4月23日 小企画展「長崎コレクション3 親和銀行コレクション展」(～7月26日)  
5月 1日 平成20年度 [第12回] 文化庁メディア芸術祭 受賞作品上映(～6月26日)  
第14回学生 CG コンテスト「動画部門」受賞作品上映(～6月26日)  
5月23日 講演会「長崎から世界に輸出された古伊万里」 講師：大橋康二（佐賀県立九州陶磁文化館特別学芸顧問、前館長）  
6月27日 企画展「藤城清治展 光の祈り」(～8月31日)  
7月 3日 第3回遠隔授業（奈留）  
7月11日 みんなのアトリエ（～12日、8月5日、12月19日、23日）  
7月28日 明日を拓く日韓合同子ども美術交流展＜釜山会場＞（～8月8日）  
8月10日 LEGEND 平和の祈りコンサート2009  
8月21日 明日を拓く日韓合同子ども美術交流展＜長崎会場＞（～30日）  
9月 2日 長崎県美術館名品展 移動美術館 art moving in 佐世保市（～13日）  
9月12日 ながさき音楽祭2009 in 長崎県美術館（9月18日、27日、10月11日）  
9月27日 ワークショップ「東松照明 デジタル写真ワークショップ in 長崎」(全5回)  
9月29日 総入館者200万人セレモニー  
10月 3日 企画展「東松照明展 色相と肌触り 長崎」(～11月29日)  
記念対談「色相と肌触り 長崎」 パネリスト：東松照明、木下哲夫（翻訳家）  
10月 5日 皇太子殿下行啓  
10月25日 イブニングライブ100回記念スペシャル By 長崎大学  
11月 8日 イブニングライブ101回記念スペシャル By 活水女子大学  
11月12日 小企画展「菊畑茂久馬 ドローイング」(～2月7日)  
11月13日 長崎県美術館名品展 移動美術館 art moving in 平戸市（～23日）  
11月28日 講演会「アントニオ・ロベス・ガルシアの現在」 講師：木下亮（昭和女子大学教授）  
12月11日 企画展「オルセー美術館展 パリのアール・ヌーヴォー」(～2月28日)  
1月16日 講演会「アール・ヌーヴォーとベンヤミン」 講師：鹿島茂（明治大学国際日本学部教授）  
1月28日 第4回遠隔授業（奈留）  
3月12日 企画展「再興第94回 院展」(～4月11日)

## 2 . 利用者数一覧

平成21年度入館者実績

単位：人

	総入館者			有料入館者			無料入館者		
	計画	H21年度	対比	計画	H21年度	対比	計画	H21年度	対比
企画展	155,000	165,288	106.6%	130,900	140,063	107.0%	24,100	25,225	104.7%
常設展	40,000	61,385	153.5%	31,600	46,177	146.1%	8,400	15,208	181.0%
教育普及	30,500	21,218	69.6%	1,000	815	81.5%	29,500	20,403	69.2%
県民ギャラリー等	183,000	230,623	126.0%		35,751		183,000	194,872	106.5%
*重複調整	58,500	70,256	120.1%				58,500	70,256	120.1%
合計	350,000	408,258	116.6%	163,500	222,806	136.3%	186,500	185,452	99.4%

## 3. 展覧会事業

### 1) 企画展

#### 「ジブリの絵職人 男鹿和雄展」

平成21年4月4日(土)～6月14日(日) \*68日間 会場：企画展示室

#### 概要：

スタジオジブリ作品の美術監督を務めたほか、アニメーション作品の背景画を中心に挿絵や絵本の分野でも活躍する男鹿和雄（1952年秋田県生まれ）の仕事を約600点の作品を紹介。作品展示のほか、入場者全員が参加できるトトロの折り紙ワークショップのコーナー、巨大パネルの前で記念撮影ができるフォトロケーションのコーナーを運河ギャラリーに設置。

開催形態：実行委員会 / 巡回展

主催：長崎県美術館、NIB 長崎国際テレビ

企画制作協力：スタジオジブリ、三鷹の森ジブリ美術館

協力：EPSON、ウォルト ディズニー スタジオ ホーム エンターテイメント

後援：長崎県、長崎県教育委員会、長崎市教育委員会、長崎県立長崎図書館、長崎市立図書館、長崎県書店商業組合、読売新聞西部本社、長崎新聞社、NHK 長崎放送局、長崎ケーブルメディア、エフエム長崎

#### 観覧料：

一般・大学生1,100（1,000）円、中学・高校生700（600）円、小学生500（400）円

（ ）内は前売りおよび20名以上の団体料金

小学生未満無料

観覧者数：63,972人（1日あたり940人）

出品点数：651点

#### 関連事業：

(1)「みんな集まれ！マリンバ&エレクトーンコンサート」

演奏：内田誠(エレクトーン)、河合由美子(マリンバ&パー

#### 出品リスト：

番号	作品名	素材・技法	サイズ (cm)
第1章 背景：テレビから映画まで			
1	侍ジャイアンツ 背景画	水彩、色鉛筆 / 紙	42.1×50.2
2	侍ジャイアンツ 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具、色鉛筆 / 紙	42.1×50.2
3	はじめ人間ギャートルズ 背景画	水彩 / 紙	23.0×35.8
4	はじめ人間ギャートルズ 背景画	水彩 / 紙	19.5×28.0
5	はじめ人間ギャートルズ 背景画	水彩 / 紙	21.6×32.3
6	ガンバの冒険 背景画	水彩 / 紙	42.8×51.2



カッション)

日時：5月3日(日) ①13:00～13:30 / ②16:00～16:30

参加者数：①、②計351人

(2)「男鹿さんと森を歩こう」

特別ゲスト：男鹿和雄

日時：5月30日(土) 10:30～16:00

参加者数：24人（小中学生対象事前申し込み制）

(3)「はなちゃんず よし笛コンサート」

演奏：はなちゃんず

日時：5月31日(日) ①11:30～12:00 / ②14:30～15:00

参加者数：①、②計270人

#### 主要記事等：

・「いちおしヒルミテギャラリー」『ながさきナビゲーター ヒルミテ』（NHK 長崎放送局）平成21年4月3日

・生中継『ひるじげドン』（長崎国際テレビ）平成21年4月11日、5月30日

番号	作品名	素材・技法	サイズ (cm)
7	宝島 背景画	水彩/紙	42.0×54.2
8	あしたのジョー2 背景画	水彩、セル、色鉛筆/紙	30.8×38.8
9	あしたのジョー2 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	25.5×36.0
10	あしたのジョー2 背景画	水彩/紙	25.5×36.0
11	ユニコ 美術設定	鉛筆、色鉛筆/紙	23.8×35.5
12	ユニコ 美術設定	鉛筆/紙	23.6×33.4
13	ユニコ 美術設定	鉛筆、色鉛筆/紙	23.7×35.4
14	幻魔大戦 背景画	水彩/紙	27.8×77.0
15	幻魔大戦 背景画	水彩/紙	43.4×59.0
16	幻魔大戦 背景画	水彩/紙	47.2×30.6
17	幻魔大戦 背景画	水彩、セル/紙	51.8×40.0
18	幻魔大戦 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	31.0×40.5
19	幻魔大戦 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	35.3×45.0
20	幻魔大戦 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	44.0×59.0
21	幻魔大戦 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	46.5×60.8
22	幻魔大戦 宣伝ポスター用イラスト	水彩/紙	76.8×57.4
23	幻魔大戦 「月刊バラエティ」掲載イラスト	水彩/紙	49.0×57.0
24	はだしのゲン 背景画	水彩/紙	27.0×54.0
25	はだしのゲン 背景画	水彩/紙	35.5×47.4
26	はだしのゲン 背景画	水彩/紙	25.5×36.2
27	はだしのゲン 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.5
28	はだしのゲン 美術ボード	水彩/紙	36.0×25.5
29	はだしのゲン 美術ボード	水彩/紙	36.0×25.5
30	はだしのゲン 美術ボード	水彩/紙	25.5×36.2
31	はだしのゲン 美術ボード	水彩/紙	25.5×36.2
32	はだしのゲン 美術ボード	水彩、セル、セル絵具/紙	25.5×36.0
33	はだしのゲン 美術ボード	水彩/紙	36.0×25.5
34	はだしのゲン 美術設定	鉛筆/紙	25.5×65.0
35	はだしのゲン 美術設定	鉛筆/紙	26.8×36.8
36	はだしのゲン 美術設定	鉛筆/紙	33.4×27.0
37	はだしのゲン 美術設定	鉛筆/紙	36.5×25.8
38	はだしのゲン 美術設定	鉛筆/紙	25.5×36.0
39	はだしのゲン 美術設定	鉛筆/紙	35.5×47.5
40	はだしのゲン 美術設定	鉛筆/紙	25.5×53.9
41	はだしのゲン 背景原図	鉛筆、色鉛筆、マーカーペン/紙	35.7×50.8
42	カムイの剣 背景画	水彩/紙	46.0×59.0
43	カムイの剣 背景画	水彩/紙	37.0×48.3
44	カムイの剣 背景画	水彩/紙	37.5×48.0
45	カムイの剣 背景画	水彩/紙	48.8×37.3
46	カムイの剣 背景画	水彩/紙	25.5×36.0
47	カムイの剣 背景画	水彩/紙	38.0×50.2
48	カムイの剣 背景画	水彩/紙	50.6×48.6
49	カムイの剣 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	31.5×38.0
50	カムイの剣 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	29.7×41.8
51	時空の旅人 美術ボード	水彩/紙	25.5×36.2
52	時空の旅人 美術ボード	水彩/紙	25.5×36.2
53	時空の旅人 美術ボード	水彩、セル、セル絵具/紙	25.5×36.2
54	時空の旅人 美術ボード	水彩/紙	25.5×36.2
55	時空の旅人 美術ボード	水彩/紙	25.5×36.2
56	時空の旅人 美術ボード	水彩/紙	25.5×36.2
57	時空の旅人 美術ボード	水彩/紙	25.5×36.2
58	時空の旅人 美術ボード	水彩/紙	25.5×36.2
59	時空の旅人 美術ボード	水彩/紙	25.5×36.2
60	時空の旅人 美術ボード	水彩/紙	25.5×36.2
61	時空の旅人 美術ボード	水彩/紙	25.5×36.2

番号	作品名	素材・技法	サイズ (cm)
62	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
63	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	46.0 × 61.0
64	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
65	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
66	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
67	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
68	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
69	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
70	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
71	時空の旅人 美術設定	筆ペン / 紙	26.0 × 36.0
72	時空の旅人 美術設定	筆ペン / 紙	26.0 × 36.0
73	時空の旅人 美術設定	鉛筆、筆ペン、マーカーペン / 紙	26.0 × 36.0
74	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
75	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
76	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
77	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
78	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	36.0 × 26.0
79	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
80	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 72.0
81	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
82	時空の旅人 美術設定	鉛筆、筆ペン / 紙	35.0 × 59.5
83	時空の旅人 美術設定	鉛筆、色鉛筆 / 紙	26.0 × 73.0
84	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 72.0
85	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
86	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
87	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
88	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
89	時空の旅人 美術設定	水彩、鉛筆、筆ペン / 紙	36.0 × 29.0
90	時空の旅人 美術設定	水彩、鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
91	時空の旅人 美術設定	色鉛筆、筆ペン / 紙	26.0 × 54.0
92	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	36.0 × 26.0
93	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
94	時空の旅人 美術設定	筆ペン / 紙	26.0 × 36.0
95	時空の旅人 美術設定	筆ペン / 紙	26.0 × 36.0
96	時空の旅人 美術設定	水彩、鉛筆、ペン、筆ペン / 紙	26.0 × 60.0
97	時空の旅人 美術設定	鉛筆、ペン / 紙	41.0 × 29.0
98	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
99	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
100	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	25.0 × 30.0
101	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
102	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
103	時空の旅人 美術設定	鉛筆 / 紙	26.0 × 36.0
104	妖獣都市 背景画	水彩 / 紙	25.3 × 36.0
105	妖獣都市 背景画	水彩 / 紙	26.0 × 35.0
106	妖獣都市 背景画	水彩 / 紙	26.2 × 89.0
107	妖獣都市 背景画	水彩 / 紙	15.0 × 25.0
108	妖獣都市 背景画	水彩 / 紙	12.0 × 20.5
109	妖獣都市 背景画	水彩 / 紙	16.0 × 34.5
110	妖獣都市 背景画	水彩 / 紙	12.5 × 29.5
111	妖獣都市 美術ボード	水彩 / 紙	25.4 × 36.0
112	妖獣都市 美術ボード	水彩、セル、セル絵具 / 紙	25.5 × 36.0
113	妖獣都市 美術ボード	水彩 / 紙	25.4 × 36.0
114	妖獣都市 美術ボード	水彩 / 紙	25.5 × 35.9
115	妖獣都市 美術ボード	水彩 / 紙	25.4 × 36.0
116	妖獣都市 美術ボード	水彩 / 紙	40.0 × 28.8

番号	作品名	素材・技法	サイズ (cm)
117	夏服の少女たち～ヒロシマ・昭和20年8月6日 背景画	水彩/紙	23.0×45.0
118	夏服の少女たち～ヒロシマ・昭和20年8月7日 背景画	水彩/紙	25.5×36.2
119	夏服の少女たち～ヒロシマ・昭和20年8月8日 背景画	水彩/紙	38.0×29.7
120	夏服の少女たち～ヒロシマ・昭和20年8月9日 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	25.0×36.2

## 第2章 投影：ジブリ作品に思いを映す

121	となりのトトロ 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	35.5×37.8
122	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	53.9×33.9
123	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	58.5×37.8
124	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	63.0×36.0
125	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	42.0×37.1
126	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	25.7×69.6
127	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
128	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	27.0×38.3
129	となりのトトロ 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	58.6×37.0
130	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
131	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
132	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	27.0×38.0
133	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	27.0×38.1
134	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
135	となりのトトロ 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
136	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
137	となりのトトロ 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
138	となりのトトロ 背景画	水彩、セル/紙	25.8×38.4
139	となりのトトロ 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	24.5×46.3
140	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	25.5×36.0
141	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
142	となりのトトロ 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
143	となりのトトロ 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
144	となりのトトロ 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
145	となりのトトロ 背景画	水彩/紙	27.0×38.3
146	となりのトトロ 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	28.3×103.0
147	となりのトトロ 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	42.0×36.0
148	となりのトトロ 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.0
149	となりのトトロ 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
150	となりのトトロ 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	26.5×37.8
151	となりのトトロ 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	24.6×36.2
152	となりのトトロ 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	25.7×36.3
153	となりのトトロ 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	25.8×63.8
154	となりのトトロ 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	25.5×39.3
155	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	34.0×27.0
156	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	27.0×38.0
157	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.1×25.6
158	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.1×25.4
159	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.4×25.5
160	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.1×25.3
161	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.4
162	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.4
163	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.1×25.5
164	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	17.8×25.4
165	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	27.0×38.2
166	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	15.0×23.0



番号	作品名	素材・技法	サイズ (cm)
167	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	15.8×25.0
168	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	27.0×38.2
169	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	14.2×22.4
170	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.5×25.4
171	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.2×25.2
172	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	16.6×23.0
173	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.5
174	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.4
175	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	14.8×22.4
176	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	17.8×25.5
177	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	17.8×25.5
178	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	25.5×36.0
179	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.2×25.5
180	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	19.2×27.0
181	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	19.1×27.2
182	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	36.0×25.4
183	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.1
184	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.1×25.3
185	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	19.2×27.0
186	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.5
187	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.1×25.5
188	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	36.8×25.3
189	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.4×25.5
190	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.4×25.5
191	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	36.0×25.2
192	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.5×25.5
193	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.2
194	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.5
195	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.5
196	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.4×25.5
197	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.2×25.6
198	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	27.0×38.0
199	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.3×67.8
200	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	17.7×25.4
201	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	17.7×25.4
202	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.4
203	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.4×25.4
204	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	25.5×36.0
205	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.5
206	となりのトトロ 美術ボード	水彩、色鉛筆/紙	18.0×25.4
207	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	27.0×38.0
208	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.5
209	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.2×25.5
210	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×27.2
211	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.5
212	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.5
213	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.2×25.5
214	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.4×25.5
215	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.1×25.3
216	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	27.0×38.2
217	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.2×25.5
218	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.5×25.5
219	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	36.0×25.5
220	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.5×25.5
221	となりのトトロ 美術ボード	水彩/紙	18.0×25.5

番号	作品名	素材・技法	サイズ (cm)
222	となりのトトロ 背景美術用のメモとスケッチ	水彩/紙	23.5×35.0
223	となりのトトロ 美術設定	鉛筆/紙	23.5×35.0
224	となりのトトロ 美術設定	鉛筆/紙	23.5×35.0
225	となりのトトロ 美術設定	鉛筆/紙	25.8×36.4
226	となりのトトロ 美術設定	鉛筆/紙	25.8×36.4
227	となりのトトロ 美術設定	鉛筆/紙	25.8×36.4
228	となりのトトロ 美術設定	鉛筆/紙	25.8×36.4
229	となりのトトロ 美術設定	鉛筆/紙	25.8×36.4
230	となりのトトロ 美術設定	鉛筆/紙	25.8×36.4
231	となりのトトロ 美術設定	鉛筆/紙	25.8×36.4
232	となりのトトロ 美術設定	鉛筆/紙	25.7×36.4
233	となりのトトロ 美術設定	鉛筆/紙	25.7×36.4
234	となりのトトロ 美術設定	鉛筆/紙	25.7×36.4
235	となりのトトロ 美術設定	鉛筆/紙	25.7×36.4
236	となりのトトロ 美術設定	鉛筆/紙	25.7×36.4
237	魔女の宅急便 背景画	水彩/紙	74.0×37.0
238	魔女の宅急便 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	35.8×36.0
239	魔女の宅急便 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
240	魔女の宅急便 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
241	魔女の宅急便 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	25.0×38.2
242	魔女の宅急便 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.0
243	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	25.8×36.2
244	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	27.0×38.0
245	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
246	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	27.0×38.0
247	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	27.0×38.1
248	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
249	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	27.0×38.0
250	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.0
251	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	27.0×38.0
252	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	27.0×38.0
253	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
254	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.0
255	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
256	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
257	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
258	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	27.0×38.0
259	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	27.0×38.0
260	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
261	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	27.0×38.0
262	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	27.0×36.4
263	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	29.5×77.5
264	おもひでぼろぼろ 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
265	おもひでぼろぼろ 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
266	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩/紙	27.0×38.2
267	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
268	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩/紙	27.0×38.3
269	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩/紙	27.0×38.0
270	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩/紙	27.0×38.1
271	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩/紙	23.8×32.8
272	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
273	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩/紙	27.0×38.0
274	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩/紙	27.0×38.0
275	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
276	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0

番号	作品名	素材・技法	サイズ (cm)
277	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	23.0 × 33.0
278	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	21.6 × 31.2
279	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.2 × 27.0
280	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.2 × 27.0
281	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩、色鉛筆、マーカーペン / 紙	19.2 × 27.0
282	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.3
283	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.0 × 27.0
284	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
285	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
286	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.0
287	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.0 × 27.0
288	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.1
289	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.1
290	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.1
291	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.1 × 27.0
292	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
293	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.0 × 27.0
294	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.0 × 27.0
295	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.0 × 27.0
296	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.0
297	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.0
298	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
299	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
300	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
301	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.0 × 27.0
302	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.0 × 27.0
303	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.0
304	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
305	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.1 × 27.0
306	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.0 × 27.0
307	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.2 × 27.0
308	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
309	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.0
310	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.1
311	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.2 × 27.0
312	おもひでぼろぼろ 美術ボード	水彩 / 紙	19.0 × 27.0
313	おもひでぼろぼろ 美術設定	鉛筆、色鉛筆 / 紙	25.7 × 36.5
314	おもひでぼろぼろ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.3
315	おもひでぼろぼろ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.6 × 36.1
316	おもひでぼろぼろ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.5 × 72.5
317	おもひでぼろぼろ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 72.8
318	おもひでぼろぼろ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.6 × 36.2
319	おもひでぼろぼろ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.6 × 36.5
320	おもひでぼろぼろ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.2
321	おもひでぼろぼろ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.2
322	おもひでぼろぼろ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.5
323	おもひでぼろぼろ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.5
324	おもひでぼろぼろ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
325	おもひでぼろぼろ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.6 × 36.3
326	紅の豚 背景画	水彩 / 紙	24.5 × 63.0
327	紅の豚 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	26.5 × 67.5
328	紅の豚 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 62.0
329	紅の豚 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	62.5 × 43.0
330	紅の豚 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.0
331	紅の豚 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	28.0 × 67.0

番号	作品名		素材・技法	サイズ (cm)
332	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩/紙	26.0×87.3
333	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩/紙	25.0×69.5
334	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩/紙	24.5×66.5
335	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩/紙	27.0×38.2
336	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩/紙	56.0×36.5
337	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩/紙	24.3×71.0
338	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	25.5×73.3
339	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩/紙	27.0×38.2
340	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩/紙	27.0×38.3
341	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	24.8×70.5
342	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩/紙	27.0×38.3
343	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩/紙	27.0×38.2
344	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩/紙	27.0×38.2
345	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩/紙	27.0×38.2
346	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩/紙	25.2×38.2
347	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩/紙	27.0×38.3
348	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	24.5×66.2
349	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
350	平成狸合戦ぽんぽこ	背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	29.5×36.6
351	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	27.0×38.2
352	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.3
353	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	27.0×38.1
354	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	27.0×19.0
355	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.5×27.0
356	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.5×27.0
357	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	18.5×27.0
358	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.5×27.0
359	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	18.6×27.0
360	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	27.0×38.0
361	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.5×27.0
362	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	27.0×38.2
363	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩、セル、セル絵具/紙	19.0×27.0
364	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.5×38.3
365	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
366	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
367	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	27.0×19.1
368	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	38.1×27.0
369	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
370	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
371	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
372	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
373	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
374	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	18.5×27.0
375	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	27.0×38.1
376	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	18.0×27.0
377	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩、セル、セル絵具/紙	20.0×27.0
378	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
379	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	38.2×27.0
380	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩、セル、セル絵具/紙	20.5×36.0
381	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.5×27.0
382	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	38.2×27.0
383	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩、セル、セル絵具/紙	19.5×27.0
384	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
385	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
386	平成狸合戦ぽんぽこ	美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0

番号	作品名	素材・技法	サイズ (cm)
387	平成狸合戦ぼんぼこ 美術ボード	水彩 / 紙	19.5 × 27.0
388	平成狸合戦ぼんぼこ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
389	平成狸合戦ぼんぼこ 美術ボード	水彩 / 紙	19.0 × 27.0
390	平成狸合戦ぼんぼこ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.0
391	平成狸合戦ぼんぼこ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
392	平成狸合戦ぼんぼこ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.3
393	平成狸合戦ぼんぼこ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.3
394	平成狸合戦ぼんぼこ 美術ボード	水彩 / 紙	27.0 × 38.0
395	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	水彩、鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
396	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
397	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	鉛筆、色鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
398	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
399	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
400	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
401	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
402	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
403	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	鉛筆、色鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
404	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
405	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
406	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
407	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
408	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
409	平成狸合戦ぼんぼこ 美術設定	鉛筆 / 紙	25.7 × 36.4
410	平成狸合戦ぼんぼこ スケッチ	水彩 / 紙	19.2 × 27.0
411	耳をすませば 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	54.0 × 37.0
412	耳をすませば 背景画	水彩 / 紙	42.4 × 31.2
413	耳をすませば 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	25.2 × 36.0
414	耳をすませば 背景画	水彩 / 紙	23.0 × 64.5
415	耳をすませば 背景画	水彩 / 紙	25.3 × 36.0
416	耳をすませば 背景画	水彩 / 紙	23.0 × 56.6
417	耳をすませば 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	56.0 × 32.5
418	耳をすませば 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	24.5 × 64.8
419	耳をすませば 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	25.5 × 36.0
420	耳をすませば 背景画	水彩 / 紙	39.6 × 57.5
421	耳をすませば 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	25.5 × 36.0
422	耳をすませば 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.2
423	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	76.3 × 37.3
424	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	38.0 × 36.0
425	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	60.0 × 37.0
426	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	26.5 × 64.5
427	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.3
428	もののけ姫 背景画	水彩 / 紙	27.4 × 100.3
429	もののけ姫 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 106.0
430	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	26.5 × 105.0
431	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.2
432	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.2
433	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	57.0 × 43.0
434	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.1
435	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.2
436	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.1
437	もののけ姫 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.3
438	もののけ姫 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
439	もののけ姫 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.1
440	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.3
441	もののけ姫 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.2

番号	作品名	素材・技法	サイズ (cm)
442	もののけ姫 背景画	水彩/紙	27.0×38.1
443	もののけ姫 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
444	もののけ姫 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
445	もののけ姫 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
446	もののけ姫 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
447	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.6
448	もののけ姫 背景画	水彩/紙	27.0×38.0
449	もののけ姫 背景画	水彩/紙	27.0×38.2
450	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.3
451	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.3
452	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
453	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
454	もののけ姫 背景画	水彩/紙	27.0×38.1
455	もののけ姫 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.1
456	もののけ姫 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.3
457	もののけ姫 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
458	もののけ姫 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.4
459	もののけ姫 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	43.6×70.8
460	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	38.3×27.0
461	もののけ姫 美術ボード	水彩、セル、セル絵具/紙	18.5×27.1
462	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.1
463	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	36.5×26.5
464	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.3×27.0
465	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.3×27.0
466	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
467	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
468	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	38.2×27.1
469	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.1×27.0
470	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.5×27.0
471	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
472	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.3×23.8
473	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
474	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
475	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.2×27.0
476	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.2×27.0
477	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
478	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
479	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.2×27.0
480	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
481	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
482	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
483	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.2×27.3
484	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.2×27.0
485	もののけ姫 美術ボード	水彩/紙	19.0×27.0
486	もののけ姫 美術設定(背景原図も兼ねる)	鉛筆/紙	25.6×36.5
487	もののけ姫 美術設定(背景原図も兼ねる)	鉛筆/紙	36.3×51.5
488	もののけ姫 美術設定(背景原図も兼ねる)	鉛筆/紙	77.5×36.5
489	もののけ姫 美術設定(背景原図も兼ねる)	鉛筆/紙	23.0×35.0
490	もののけ姫 美術設定(背景原図も兼ねる)	鉛筆/紙	23.0×35.0
491	千と千尋の神隠し 背景画	水彩/紙	59.3×36.9
492	千と千尋の神隠し 背景画	水彩/紙	58.0×38.5
493	千と千尋の神隠し 背景画	水彩/紙	25.4×52.0
494	千と千尋の神隠し 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.2
495	千と千尋の神隠し 背景画	水彩/紙	27.0×38.3
496	千と千尋の神隠し 背景画	水彩、セル、セル絵具/紙	27.0×38.3

番号	作品名	素材・技法	サイズ (cm)
497	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	58.0 × 38.3
498	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.3
499	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
500	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.3
501	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.3
502	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	24.8 × 71.8
503	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	25.8 × 48.6
504	千と千尋の神隠し 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.3
505	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.3
506	千と千尋の神隠し 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.2
507	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
508	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.0
509	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
510	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 34.6
511	千と千尋の神隠し 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	41.8 × 39.0
512	千と千尋の神隠し 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.2
513	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
514	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.3
515	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.1
516	千と千尋の神隠し 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.2
517	千と千尋の神隠し 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.4
518	千と千尋の神隠し 背景画	水彩、セル、セル絵具 / 紙	27.0 × 38.3
519	猫の恩返し 背景画	水彩 / 紙	27.5 × 42.5
520	猫の恩返し 背景画	水彩 / 紙	25.5 × 35.9
521	猫の恩返し 背景画	水彩 / 紙	35.0 × 48.2
522	猫の恩返し 背景画	水彩 / 紙	22.8 × 92.0
523	猫の恩返し 背景画	水彩 / 紙	25.5 × 36.0
524	猫の恩返し 背景画	水彩 / 紙	25.5 × 36.0
525	猫の恩返し 背景画	水彩 / 紙	27.5 × 42.5
526	猫の恩返し 背景画	水彩 / 紙	28.5 × 46.0
527	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
528	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	26.0 × 45.5
529	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
530	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
531	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	41.5 × 37.5
532	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.1
533	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.1
534	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
535	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	34.7 × 49.7
536	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 54.8
537	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	29.7 × 40.5
538	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.1
539	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.1
540	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
541	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 47.3
542	ハウルの動く城 背景画	水彩 / 紙	25.0 × 94.5
543	ゲト戦記 背景画	水彩 / 紙	39.0 × 39.5
544	ゲト戦記 背景画	水彩 / 紙	32.0 × 72.5
545	ゲト戦記 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.0
546	ゲト戦記 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.0
547	ゲト戦記 背景画	水彩 / 紙	30.3 × 38.2
548	ゲト戦記 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.1
549	ゲト戦記 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
550	ゲト戦記 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.2
551	ゲト戦記 背景画	水彩 / 紙	27.0 × 38.2

番号	作品名	素材・技法	サイズ (cm)
552	ゲド戦記 背景画	水彩/紙	27.0×38.1
553	崖の上のポニョ 背景画	水彩、色鉛筆、クレヨン、パステル/紙	27.0×38.1
554	崖の上のポニョ 背景画	水彩、色鉛筆、クレヨン、パステル/紙	27.0×38.1
555	崖の上のポニョ 背景画	水彩、色鉛筆、クレヨン、パステル/紙	27.0×38.1
556	崖の上のポニョ 背景画	水彩、色鉛筆、クレヨン、パステル/紙	27.0×38.1
557	崖の上のポニョ 背景画	水彩、色鉛筆、クレヨン、パステル/紙	27.0×38.1
558	崖の上のポニョ 背景画	水彩、色鉛筆、クレヨン、パステル/紙	27.0×38.1
559	空想の空とぶ機械達 背景画	水彩/紙	27.0×44.4
560	空想の空とぶ機械達 背景画およびセル画	水彩、セル、セル絵具/紙	44.4×29.5

### 第3章 反映：映画を離れて

561	ねずてん 絵本より	水彩/紙	31.0×76.4
562	ねずてん 絵本より	水彩/紙	28.6×72.5
563	ねずてん 絵本より	水彩/紙	31.0×42.2
564	ねずてん 絵本より	水彩/紙	30.4×39.0
565	ねずてん 絵本より	水彩/紙	30.4×42.0
566	ねずてん 絵本より	水彩/紙	30.0×41.7
567	ねずてん 絵本より	水彩/紙	30.8×41.8
568	ねずてん 絵本より	水彩/紙	30.0×76.5
569	ねずてん 絵本より	水彩/紙	31.0×75.0
570	種山ヶ原の夜 DVDより	水彩、色鉛筆、クレヨン/紙	27.0×54.2
571	種山ヶ原の夜 DVDより	水彩、セル、色鉛筆、クレヨン/紙	27.2×37.6
572	種山ヶ原の夜 DVDより	水彩、セル、色鉛筆、クレヨン/紙	27.5×78.5
573	種山ヶ原の夜 DVDより	水彩、セル、色鉛筆、クレヨン/紙	27.4×38.0
574	種山ヶ原の夜 DVDより	水彩、セル、色鉛筆、クレヨン/紙	27.3×78.5
575	種山ヶ原の夜 DVDより	水彩、セル、色鉛筆、クレヨン/紙	27.0×37.5
576	種山ヶ原の夜 DVDより	水彩、セル、色鉛筆、クレヨン/紙	27.5×50.5
577	第二楽章 展示用イラスト	水彩/紙	50.5×61.5
578	第二楽章 展示用イラスト	水彩、色鉛筆/紙	50.6×61.6
579	第二楽章 展示用イラスト(映画『はだしのゲン』背景画)	水彩/紙	50.7×62.0
580	第二楽章 挿絵	水彩/紙	26.0×35.8
581	第二楽章 挿絵	水彩/紙	23.0×35.3
582	第二楽章 挿絵	水彩/紙	23.0×35.3
583	第二楽章 挿絵	水彩/紙	23.0×35.3
584	第二楽章 挿絵	水彩/紙	23.0×35.3
585	第二楽章 挿絵	水彩/紙	23.0×33.3
586	第二楽章 長崎から 挿絵	水彩/紙	26.0×36.5
587	第二楽章 長崎から 挿絵	水彩/紙	25.6×36.6
588	第二楽章 長崎から 挿絵	水彩/紙	26.0×36.6
589	第二楽章 長崎から 挿絵	水彩/紙	25.8×36.3
590	第二楽章 長崎から 挿絵	水彩/紙	25.8×36.4
591	第二楽章 長崎から 挿絵	水彩/紙	
592	第二楽章 長崎から 挿絵	水彩/紙	
593	第二楽章 長崎から 挿絵	水彩/紙	
594	第二楽章 長崎から 挿絵	水彩/紙	
595	第二楽章 長崎から 挿絵	水彩/紙	
596	第二楽章 長崎から 挿絵	水彩/紙	
597	第二楽章 長崎から 挿絵	水彩/紙	
598	第二楽章 長崎から 挿絵	水彩/紙	
599	第二楽章 沖縄から「ウミガメと少年」 挿絵	水彩/紙	40.0×67.5
600	第二楽章 沖縄から「ウミガメと少年」 挿絵	水彩、色鉛筆、クレヨン/紙	30.0×48.2
601	第二楽章 沖縄から「ウミガメと少年」 挿絵	水彩、色鉛筆、クレヨン/紙	29.6×42.0
602	第二楽章 沖縄から「ウミガメと少年」 挿絵	水彩、色鉛筆、クレヨン/紙	33.8×53.5
603	第二楽章 沖縄から「ウミガメと少年」 挿絵	水彩、色鉛筆、クレヨン/紙	30.0×54.2



番号	作品名	素材・技法	サイズ (cm)
604	第二章 沖縄から「ウミガメと少年」挿絵	水彩/紙	30.0×53.5
605	チャぐりん 表紙イラスト	水彩/紙	32.9×25.5
606	チャぐりん 表紙イラスト	水彩/紙	33.2×26.0
607	チャぐりん 表紙イラスト	水彩/紙	33.0×25.8
608	チャぐりん 表紙イラスト	水彩/紙	32.7×25.5
609	チャぐりん 表紙イラスト	水彩/紙	33.5×25.2
610	チャぐりん 表紙イラスト	水彩/紙	32.8×25.3
611	チャぐりん 表紙イラスト	水彩/紙	33.2×25.2
612	チャぐりん 表紙イラスト	水彩/紙	33.2×26.6
613	中小企業向け業界誌、単行本 表紙イラスト	水彩/紙	19.2×27.0
614	中小企業向け業界誌、単行本 表紙イラスト	水彩/紙	19.2×27.2
615	中小企業向け業界誌、単行本 表紙イラスト	水彩/紙	19.2×27.2
616	中小企業向け業界誌、単行本 表紙イラスト	水彩/紙	19.2×27.2
617	中小企業向け業界誌、単行本 表紙イラスト	水彩/紙	19.0×27.0
618	中小企業向け業界誌、単行本 表紙イラスト	水彩/紙	19.0×27.0
619	中小企業向け業界誌、単行本 表紙イラスト	水彩/紙	29.7×21.0
620	中小企業向け業界誌、単行本 表紙イラスト	水彩/紙	29.8×21.0
621	中小企業向け業界誌、単行本 表紙イラスト	水彩/紙	29.7×21.0
622	中小企業向け業界誌、単行本 表紙イラスト	水彩/紙	29.7×21.0
623	中小企業向け業界誌、単行本 表紙イラスト	水彩/紙	23.6×16.8
624	中小企業向け業界誌、単行本 表紙イラスト	水彩/紙	29.8×21.4
625	映画興行師 挿絵	水彩/紙	25.7×36.0
626	映画興行師 挿絵	水彩/紙	24.0×36.3
627	映画興行師 挿絵	水彩/紙	26.6×36.2
628	映画興行師 挿絵	水彩/紙	26.5×36.2
629	映画興行師 挿絵	水彩/紙	26.3×36.2
630	映画興行師 挿絵	水彩/紙	25.6×36.3
631	映画興行師 挿絵	水彩/紙	26.3×36.4
632	LETTERS - 赤鬼からの便り 挿絵	水彩/紙	35.4×26.5
633	LETTERS - 赤鬼からの便り 挿絵	水彩/紙	35.0×26.7
634	LETTERS - 赤鬼からの便り 挿絵	水彩/紙	26.5×35.0
635	画集 表紙イラスト	水彩、鉛筆/紙	29.2×45.5
636	画集 表紙イラスト	水彩/紙	33.6×57.8
637	スケッチ スケッチ	水彩/紙	25.5×36.2
638	スケッチ スケッチ	水彩/紙	17.0×5.7
639	スケッチ スケッチ	水彩/紙	19.2×27.2
640	スケッチ スケッチ	水彩、鉛筆/紙	18.8×26.9
641	スケッチ スケッチ	水彩/紙	19.5×27.0
642	スケッチ スケッチ	水彩/紙	14.8×10.0
643	スケッチ スケッチ	ペン、色鉛筆/紙	20.0×27.7
644	スケッチ スケッチ	水彩/紙	27.3×20.3
645	スケッチ スケッチ	水彩/紙	10.0×14.8
646	スケッチ スケッチ	水彩/紙	10.0×14.8
647	スケッチ スケッチ	水彩、鉛筆/紙	10.0×14.8
648	スケッチ スケッチ	水彩/紙	10.0×14.8
649	スケッチ スケッチ	水彩/紙	10.0×14.8
650	スケッチ スケッチ	水彩/紙	19.2×27.2
651	スケッチ スケッチ	水彩/紙	26.7×18.5

# 「藤城清治展 光の祈り」

平成21年6月27日(土)～8月31日(月) \*64日間 会場：企画展示室

## 概要：

光と影によって作り出される影絵を独自の表現で芸術として浸透させた藤城清治（1924 - ）本展では初期のモノクローム作品から本展のために制作された長崎をテーマとする最新作までを展示し、半世紀におよぶ制作の軌跡を辿った。展示室に水槽や鏡、舞台を設置するなどし、鑑賞者が単に影絵を見るだけでなく体験することができる仕掛けが施された。

開催形態：受託共催 / 巡回展

主催：長崎県美術館、長崎新聞社

共催：長崎県、長崎県教育委員会、NCC 長崎文化放送

協力：藤城清治事務所、アートカフェ、長崎新聞販売センター、パナソニック、ヤマハ、ホリプロ

協賛：ジャパネットたかた、みらい長崎ココウォーク

後援：長崎市、佐世保市、長崎市教育委員会、佐世保市教育委員会、長崎県美術協会、長崎県医師会、長崎県社会福祉協議会、長崎県校長会、長崎県PTA連合会、長崎県私立幼稚園連合会、長崎県保育協会、長崎県子ども会育成連合会、国公立幼稚園協会、長崎県青少年育成県民会議、長崎県書店商業組合、長崎県タクシー協会、長崎電気軌道、JR九州長崎支社、長崎県歯科医師会、長崎県看護協会、長崎県水彩画協会、長崎県立長崎図書館、長崎花市場、長崎県花き振興協議会、花キュービット協同組合長崎支部、日本青年会議所九州地区長崎ブロック協議会、長崎県地域婦人団体連絡協議会、長崎県母親大会実行委員会、長崎県民生委員児童委員協議会、長崎ケーブルメディア、エフエム長崎、長崎いけばな連盟、ながさき子ども劇場、長崎県薬剤師会、長崎平和推進協会、生活協同組合ララコープ、長崎県生活協同組合連合会、長崎いのちを大切に作る会、長崎原爆被災者協議会、長崎原爆遺族会、長崎県被爆者手帳友の会、長崎県平和運動センター被爆者連絡協議会、長崎県被爆者手帳友愛会、長崎の証言の会

## 観覧料：

一般1,100(900)円、高校・大学生・70歳以上800(600)円、小学・中学生700(500)円

( )内は前売りおよび15名以上の団体料金  
小学生未満無料

観覧者数：67,608人(1日当たり1,056人)

出品点数：199点

## 出品リスト：

番号	作品名	制作年	種別	サイズ(cm)
1	白い服の少女	1944年	油彩	
2	青の女の子	1945年	水彩	



## 関連事業：

(1) 藤城清治氏サイン会

日時：7月11日(土)、19日(日)、20日(月・祝)、8月8日(土)、30日(日)、31日(月) 13:30～(8月31日のみ13:00～)

参加者数：計1,250人(150人、150人、200人、150人、400人、200人)

## 主要記事等：

- ・「いちおしヒルミテギャラリー」『ながさきナビゲーター ヒルミテ』(NHK 長崎放送局)平成21年6月26日
- ・「リアル特集 “ケロヨン”の生みの親 影絵の巨匠 藤城清治さん生出演」『ニュースリアルタイム』(長崎国際テレビ)平成21年7月3日
- ・「85歳にして少年の心 影絵作家の生き方」『スーパーモーニング』(テレビ朝日)平成21年7月10日
- ・『クエスト～探求者たち～』(WOWOW)平成21年7月12日、18日
- ・「特集 藤城清治 85歳の挑戦 光と影が語りかける 藤城清治展」『スーパーJチャンネルながさき』(長崎文化放送)平成21年8月3日
- ・『光と影の詩人 影絵作家・藤城清治の世界』(CS放送/日本映画専門チャンネル)平成21年8月3日、11日、20日
- ・藤城清治(影絵作家)「文化 人形劇の楽しさ原点到 影絵と共に生きて」『長崎新聞』平成21年8月21日
- ・米田耕司(長崎県美術館館長)「次世代に贈る愛と平和 藤城清治展に思う」『長崎新聞』平成21年8月26日

番号	作品名	制作年	種別	サイズ (cm)
3	ギニョールの楽屋	1950年	油彩	
4	ぼくの家	1937年		
5	日の出の踊り	1953年	影絵	42.0×60.0
6	小鬼のしゃしんや	1954年	影絵	67.0×80.0
7	こびとのせんたく日	1953年	影絵	80.0×80.0
8	銀鈴の砂	1996年	影絵	40.0×70.0
9	月夜の道	1972年	影絵	43.0×60.0
10	トンチキブー	1955年	影絵	45.0×50.0
11	玉ねぎと子うさぎとねこ 1	1955年	影絵	55.0×70.0
12	玉ねぎと子うさぎとねこ 2	1955年	影絵	70.0×100.0
13	玉ねぎと子うさぎとねこ 3	1955年	影絵	70.0×80.0
14	玉ねぎと子うさぎとねこ 4	1955年	影絵	60.0×80.0
15	西遊記 孫悟空の顔	1958年	影絵	100.0×75.0
16	西遊記 女の顔	1958年	影絵	100.0×75.0
17	西遊記 鎮元大仙の袖の中へ	1958年	影絵	73.0×200.0
18	西遊記 老魔の口の中へ	1962年	影絵	90.0×105.0
19	西遊記 火あぶりの刑の悟空	1958年	影絵	80.0×60.0
20	西遊記 いかだに乗る悟空	1958年	影絵	71.0×100.0
21	西遊記 吊るされた八戒とくさりにつながれた悟空	1959年	影絵	50.0×60.0
22	西遊記 黒大王と悟空の戦い	1958年	影絵	90.0×105.0
23	たばことこびと	1960年	影絵	53.0×52.0
24	証城寺の狸ばやし	1976年	影絵	47.0×66.0
25	眠りの森のお姫さま	1979年	影絵	54.0×53.0
26	きん色の窓	1980年	影絵	54.0×39.0
27	猫たちのパーティー	1988年	影絵	61.0×80.0
28	こたつと猫	1980年	影絵	55.0×55.0
29	猫曜日	1987年	影絵	42.0×30.0
30	つり橋はぼくのハーブ	1988年	影絵	86.0×99.0
31	夏魚しました	1990年	影絵	62.0×63.0
32	地球讃歌	1992年	影絵	78.0×175.0
33	こねこのルミちゃん	1997年	影絵	61.0×62.0
34	泣いた赤鬼	1997年	影絵	60.0×60.0
35	川の流れるように	1998年	影絵	82.0×82.0
36	天使のともしび	1999年	影絵	60.0×132.0
37	天使のおくりもの	2001年	影絵	82.0×76.0
38	夢見る樹	1999年	影絵	80.0×92.0
39	夕日の樹	1999年	影絵	80.0×92.0
40	スイカ割り	1999年	影絵	59.0×59.0
41	ケロヨンのユートピア	1999年	影絵	150.0×180.0
42	本当の雨がやんだら音楽の雨をふらせよう	2002年	影絵	100.0×77.0
43	クリスマスの鐘 1	1979年	影絵	63.0×46.1
44	クリスマスの鐘 2	1979年	影絵	45.0×65.4
45	クリスマスの鐘 3	1979年	影絵	54.0×109.0
46	クリスマスの鐘 4	1979年	影絵	52.0×51.9
47	クリスマスの鐘 5	1979年	影絵	50.7×50.9
48	月光の響	1981年	影絵	63.8×63.8
49	真夜中の工場	1980年	影絵	55.0×56.0
50	カンは踊る	1990年	影絵	59.0×59.0
51	花と少女	1979年	影絵 (水槽)	75.5×99.5
52	雲になった池の水 1	1988年	影絵	59.5×42.5
53	雲になった池の水 2	1988年	影絵	40.0×60.5
54	雲になった池の水 3	1988年	影絵	39.0×58.5
55	雲になった池の水 4	1988年	影絵	45.5×31.5
56	雲になった池の水 5	1988年	影絵	49.5×49.5
57	雲になった池の水 6	1988年	影絵	51.0×32.5

番号	作品名	制作年	種別	サイズ (cm)
58	雲になった池の水 7	1988年	影絵	48.0×66.0
59	マッチ売りの少女	1987年	影絵	57.0×57.0
60	光のプレリュード	1984年	影絵	56.0×55.0
61	ぼくのアクアリウム	1984年	影絵	56.0×56.0
62	ぼくの目は猫の目	1987年	影絵	20.0×20.0
63	ぼくの窓	1982年	影絵	55.0×55.0
64	グラスの中のこびと	1990年	影絵	49.0×50.0
65	人魚姫	1979年	影絵	59.0×59.0
66	ふくろねずみのしっぽの毛 1	1986年	影絵	59.0×43.0
67	ふくろねずみのしっぽの毛 2	1986年	影絵	39.0×59.0
68	ふくろねずみのしっぽの毛 3	1986年	影絵	59.0×59.0
69	ふくろねずみのしっぽの毛 4	1986年	影絵	59.0×59.0
70	ふくろねずみのしっぽの毛 5	1986年	影絵	49.0×103.0
71	小さな恋	2005年	影絵	75.0×75.0
72	夢をはこぶ橋 (萬代橋)	2004年	影絵	83.0×79.0
73	猫ずもう	2003年	影絵	70.0×90.0
74	ワンワン共和国	2005年	影絵	130.0×120.0
75	木馬の夢	1998年	影絵 (水槽)	100.0×180.0
76	太陽は昇る	2002年	影絵	560.0×95.0
77	月のなかの兎	2006年	影絵	90.0×68.0
78	悲しきピエロ	2007年	影絵	73.5×59.5
79	生命讃歌	1999年	影絵 (レプリカ)	169.0×298.0
80	つりのこびと	1997年	影絵	59.0×84.0
81	コスモスは詩う	2003年	影絵 (水槽)	94.0×150.0
82	MISIA の幻想	2001年	影絵	75.0×90.0
83	夜空に星が	2006年	影絵	120.0×150.0
84	ルードヴィヒ II 世とノイシュヴァンシュタイン城	2006年	影絵 (水槽)	154.0×180.0
85	ルードヴィヒ II 世とノイシュヴァンシュタイン城		デッサン	
86	ルードヴィヒ II 世とノイシュヴァンシュタイン城		デッサン	
87	ルードヴィヒ II 世とノイシュヴァンシュタイン城		デッサン	
88	ルードヴィヒ II 世とノイシュヴァンシュタイン城		デッサン	
89	ルードヴィヒ II 世とノイシュヴァンシュタイン城		影絵下絵	
90	ウィ・アー・ザ・ワールド 飢餓に苦しむアフリカの子どもたち	1997年	影絵	57.0×104.0
91	ウィ・アー・ザ・ワールド 難民キャンプにならぶ子どもたち	1997年	影絵	58.0×116.0
92	ウィ・アー・ザ・ワールド 3人のレコーディング	1997年	影絵	56.0×95.0
93	ウィ・アー・ザ・ワールド 45人のビッグスター	1997年	影絵	56.0×126.0
94	ウィ・アー・ザ・ワールド 歌手たちの救済への呼びかけ	1997年	影絵	55.0×127.0
95	ウィ・アー・ザ・ワールド アフリカの実情を語るエチオピアの女性	1997年	影絵	56.0×76.5
96	ウィ・アー・ザ・ワールド 歌が世界を動かした	1997年	影絵	43.0×151.0
97	ウィ・アー・ザ・ワールド ラジオ局から世界へメッセージ	1997年	影絵	56.0×113.0
98	ウィ・アー・ザ・ワールド 喜びにあふれるアフリカの子どもたち	1997年	影絵	54.0×150.0
99	恋する季節 1	2001年	影絵	180.0×39.0
100	恋する季節 2	2001年	影絵	180.0×39.0
101	恋する季節 3	2001年	影絵	180.0×39.0
102	恋する季節 4	2001年	影絵	180.0×39.0
103	恋する季節 5	2001年	影絵	180.0×39.0
104	恋する季節 6	2001年	影絵	180.0×39.0
105	風の中の白いピアノ	2001年	影絵 (水槽)	100.0×150.0
106	聖書画 はじめに光あれ	1991年	影絵	51.0×74.0
107	聖書画 蒼穹	1991年	影絵	52.0×75.0
108	聖書画 天地創造	1991年	影絵	100.0×73.0

番号	作品名	制作年	種別	サイズ (cm)
109	聖書画 魚と鳥	1991年	影絵	76.0×105.0
110	聖書画 獣と人間	1991年	影絵	76.0×105.0
111	聖書画 エデンの園	1991年	影絵 (水槽)	115.0×185.0
112	聖書画 カインとアベル	1991年	影絵	
113	聖書画 箱舟に乗る動物たち	1991年	影絵	70.0×100.0
114	聖書画 洪水に翻弄されるノアの箱舟	1991年	影絵	69.0×99.0
115	聖書画 ノアの箱舟に帰ってきた鳩	2003年	影絵 (水槽)	200.0×242.0
116	聖書画 バベルの塔	1991年	影絵	84.0×113.0
117	聖書画 海を渡るモーゼ	1986年	影絵	56.0×79.0
118	聖書画 十戒と金の仔牛	2004年	影絵	89.0×74.0
119	聖書画 イエスの誕生	1980年	影絵	59.0×83.0
120	聖書画 イエスの奇跡	2001年	影絵	80.0×100.0
121	聖書画 山上の説教	1998年	影絵	59.0×72.5
122	聖書画 エルサレム入城	1980年	影絵	66.0×99.0
123	聖書画 最後の晩餐	1980年	影絵	69.0×99.0
124	聖書画 ゲッセマネの祈り	1980年	影絵	58.0×42.0
125	聖書画 十字架のイエス	1995年	影絵	59.0×81.0
126	ムネアカドリのおはなし1	1986年	影絵	59.0×43.0
127	ムネアカドリのおはなし2	1986年	影絵	39.0×60.0
128	ムネアカドリのおはなし3	1986年	影絵	50.0×104.0
129	ムネアカドリのおはなし4	2008年	影絵	120.0×90.0
130	ムネアカドリのおはなし5	2008年	影絵	75.0×100.0
131	聖フランシスコと小鳥たち	2003年	影絵	100.0×75.0
132	カステラ福砂屋本店	2009年	デッサン	
133	グラバー亭より望む	2009年	デッサン	
134	頭ヶ島教会	2009年	デッサン	
135	旧五輪教会	2009年	デッサン	
136	青砂ヶ浦教会	2009年	デッサン	
137	江上教会	2009年	デッサン	
138	堂崎教会	2009年	デッサン	
139	土井ノ浦教会	2009年	デッサン	
140	眼鏡橋	2009年	デッサン	
141	思案橋横丁	2009年	デッサン	
142	アンティークな丸山交番	2009年	デッサン	
143	大浦天主堂	2009年	デッサン	
144	軍艦島第2 壑坑	2009年	デッサン	
145	軍艦島 船上より描く	2009年	デッサン	
146	広島赤十字病院の曲がった窓枠	2006年	影絵 (水槽)	120.0×160.0
147	悲しくも美しい平和への遺産	2005年	影絵 (レプリカ)	153.0×205.0
148	長崎山王神社の一本足の鳥居と生き続ける大クスの木	2009年	影絵 (水槽)	120.0×180.0
149	慶應大学 三田福沢諭吉記念演説館	1975年	影絵	59.0×59.0
150	軍艦島	2009年	影絵	110.0×240.0
151	宮沢賢治童話 雪渡り	1997年	影絵	
152	宮沢賢治童話 セロひきのゴーシュ	2008年	影絵 (水槽)	120.0×180.0
153	宮沢賢治童話 なめとこ山の熊	1987年	影絵	
154	宮沢賢治童話 ふたごの星	2008年	影絵	
155	宮沢賢治童話 グスコブドリの伝記	1997年	影絵	
156	宮沢賢治童話 銀河鉄道の夜 銀河への旅	1978年	影絵	51.0×51.0
157	宮沢賢治童話 鹿踊り	1998年	影絵	59.0×59.0
158	宮沢賢治童話 ボラーノの広場	1985年	影絵	48.5×36.0
159	宮沢賢治童話 注文の多い料理店	1996年	影絵	45.8×45.6
160	宮沢賢治童話 蛙のゴム靴	1984年	影絵	47.0×35.0
161	宮沢賢治童話 雁の童子	1998年	影絵	60.0×60.0
162	宮沢賢治童話 オツベルと象	1997年	影絵	59.5×59.5
163	宮沢賢治童話 銀河鉄道の夜 カムパネルラ	1985年	影絵	62.0×52.0

番号	作品名	制作年	種別	サイズ (cm)
164	宮沢賢治童話 やまなし	1982年	影絵	56.0×56.0
165	光彩陸離	1998年	影絵 (レプリカ)	226.0×367.0
166	天使の集い	2002年	影絵	192.0×192.0
167	二人の人魚	2005年	影絵	360.0×90.0
168	サクスを吹く少年	2005年	影絵	360.0×90.0
169	虹	2005年	影絵	360.0×90.0
170	水玉の中のメルヘン	2005年	影絵	280.0×318.5
171	ボール紙で作ったプラテーク			
172	プラテークと私	1995年	影絵	58.0×43.0
173	憂愁	2007年	影絵	90.0×105.0
174	プラテークの死	2007年	影絵	90.0×90.0
175	天国のアラメ	2007年	影絵	60.0×120.0
176	夢がとぶ	2002年	影絵	79.0×88.0
177	カレード・スコープ		影絵 (インスタレーション)	
178	ねむの木の子守歌	2001年	影絵	69.0×83.0
179	夢生まれる	2006年	影絵	120.0×180.0
180	三春の滝桜	2009年	影絵	100.0×120.0
181	結衣のうつし絵	2009年	影絵 (レプリカ)	70.0×70.0
182	カンボジアに幸せを	2008年	影絵 (レプリカ)	83.0×108.0
183	リーフがそよぐシンフォニー	2009年	影絵	176.0×196.0
184	こびとの楽園	2005年	影絵 (レプリカ)	116.0×191.0
185	夕陽の中の愛の奇跡	2004年	影絵	80.0×65.0
186	夕日のサクソフオンは地球をまわる	2007年	影絵	94.0×84.0
187	光陰の中の巣立つ仔馬たち	2008年	影絵 (レプリカ)	189.0×168.0
188	アリスのハート	2005年	影絵 (レプリカ)	100.0×76.0
189	愛のカクテル	2004年	影絵	74.0×54.0
190	ともしび	2008年	影絵 (レプリカ)	120.0×120.0
191	竿燈まつり	2008年	影絵 (レプリカ)	104.0×154.0
192	ねずみの海賊船	2007年	影絵	90.0×120.0
193	木の葉のシンフォニー	2007年	影絵	135.0×210.0
194	日輪	2007年	影絵	172.5×225.0
195	ケロヨン		人形	
196	モグちゃん		人形	
197	ギロバチ		人形	
198	ケロヨンボックス	2006年	突き出しボックス	
199	こびとボックス	2006年	突き出しボックス	

## 「東松照明展 色相と肌触り 長崎」

平成21年10月3日(土)～11月29日(日) \*54日間 会場：企画展示室

### 概要：

長崎在住で長崎をテーマに撮影を続けている写真家・東松照明(1930-)の長崎をテーマとした1975年以降に撮影されたカラー作品の中から初公開となる310点を紹介した。長崎を日々めぐりながら撮影する「町歩き」シリーズを中心とし、あわせて廃材のコンピューターチップを組み合わせた「キャラクターP」、被爆者や被爆二世の姿、被爆遺物を撮影した作品という4部の構成からなる。しかし本展では、「長崎マンダラ」(2000年、長崎県立美術館)で試みられた展示手法を展開させ、あえてテーマも撮影年も撮影場所も、順不同に展示した。

関連事業として、長崎の写真文化の振興をめざし、20代の長崎在住写真家志望者を対象とした、東松流の作品制作過程を体験する「東松照明 デジタル写真ワークショップ」を約1カ月半開催した。

**開催形態：**単独主催/自主企画展

**主催：**長崎県美術館

**特別協力：**長崎原爆資料館

**協力：**株式会社九州広告、株式会社スタジオアートアイ

**助成：**財団法人地域創造、芸術文化振興基金

**後援：**長崎県、長崎市、長崎県教育委員会、長崎市教育委員会、長崎県立長崎図書館、長崎市立図書館、長崎新聞社、西日本新聞社、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞長崎支局、NHK長崎放送局、NBC長崎放送、KTNテレビ長崎、NCC長崎文化放送、NIB長崎国際テレビ、長崎ケーブルメディア、エフエム長崎、社団法人日本写真協会、社団法人日本写真家協会

### 観覧料：

一般900(800)円、大学生・70歳以上700(600)円、高校生500(400)円

( )内は前売りおよび15名以上の団体料金  
中学生以下無料

**観覧者数：**6,640人(1日あたり123人)

**出品点数：**310点(参考資料含まず)

### 関連事業：

(1) 学芸員によるギャラリートーク

毎週金曜日18:00～

(2) 記念対談：10月3日(土) 14:00～16:00

講師：東松照明、木下哲夫(翻訳家)

参加者数：150人

(3) 東松照明デジタル写真ワークショップ in 長崎：全5回



日時：9月27日(日)、10月4日(日)、11日(日)、18日(日)、25日(日)  
各日14:00～17:00

講師：東松照明

対象：長崎県在住18～29歳までの7人

(4) 東松照明デジタル写真ワークショップ in 長崎 作品展

会期：11月10日～16日 10:00～17:00

会場：アトリエ

観覧者数：488人

(5) 「町歩き」ツアー

日時：11月7日(土)、15日(日) 14:00～17:00

参加者数：計21人

### 主要記事等：

- ・「特集 被爆64年・語り継ぐ夏『被爆者の刻』」『スーパーJチャンネルながさき』(NCC長崎文化放送)平成21年8月5日
- ・「特集東松照明の世界」『報道センターNBC』(NBC長崎放送)平成21年10月6日
- ・「スーパー特集 追い求めて...写真家・東松照明 79歳」『KTNスーパーニュース』(KTNテレビ長崎)平成21年10月6日
- ・「特集 ナガサキを見つめるレンズ」『スーパーニュースANCHOR』(関西テレビ)平成21年10月14日
- ・「被爆者取り続ける 東松照明さん」『ニュース長崎EYE 610』(NHK長崎放送)平成21年10月21日
- ・「アートシーン」『NHK新日曜美術館』(NHK教育)平成21年11月1日
- ・「撮って選ぶこと～写真家・東松照明ワークショップ」『ダントツ潮流』(NBC長崎放送)平成21年11月7日
- ・「特集 ナガサキを見つめるレンズ/関西テレビ」『KTNスーパーニュース』(KTNテレビ長崎)平成21年11月23日
- ・阿部弘賢「受け継ぐ'09夏『被爆の風化 食い止めたい』」

- 長崎の79歳写真家 9年ぶりに展覧会」『毎日新聞』平成21年7月25日
- ・平古場富美「文化 重層的に浮かび上がる姿 町歩き、被爆...混然一体」『長崎新聞』平成21年10月7日
  - ・右田和孝「文化 west 長崎の町 あるがまま 被爆遺物も再撮影 東松照明展」『読売新聞』平成21年10月20日夕刊
  - ・渡辺亮一「東松照明写真展 被爆者・遺物・日常にこだわり 受難の地 過去と現在が共鳴」『毎日新聞』平成21年10月26日
  - ・藤原賢吾「文化 まばたきのリズムで写した被爆地の日常写真家 東松照明さん 長崎県美術館で個展」『西日本新聞』平成21年10月29日
  - ・井上順子「アプローチ九州 『東松照明展』被爆見据える写真家の使命」『日本経済新聞』平成21年10月29日
  - ・井川惺亮(美術家)「絵のような色とセンス」/小林勝(写真家)「赤い布団に長崎の深淵」/高塚かず子(詩人)「平和願うまなざし結晶」『長崎新聞』平成21年11月1日
  - ・西正之「文化 日常にとけこむ悲劇 東松照明展 長崎・

- 原爆写し50年」『朝日新聞』平成21年11月14日夕刊
- ・「飯沢耕太郎のレビュー」(artscape)平成21年11月28日
  - ・桐谷麗子(文筆家)「『肉弾戦』という東松照明のワークショップ」『アサヒカメラ』平成22年1月号
  - ・飯沢耕太郎「写真を『見る』ことと『語る』こと」『アサヒカメラ』平成22年2月号
  - ・飯沢耕太郎「東松照明展から原爆の記憶の継承について考える」『日本カメラ』平成22年2月号
  - ・清水穰「批評のフィールドワーク 第3回 東松照明展『色相と肌触り 長崎』のために1:前史」(ARTiT)平成21年11月20日
  - ・清水穰「批評のフィールドワーク 第4回 東松照明展『色相と肌触り 長崎』のために1:『11時02分 NAGASAKI』」(ARTiT)
  - ・清水穰「批評のフィールドワーク 第5回 東松照明展『色相と肌触り 長崎』のために1:闇と色彩」(ARTiT)
  - ・飯沢耕太郎「この1年 写真」『毎日新聞』夕刊 平成21年12月15日

## 出品リスト:

番号	作品名	撮影地	撮影年	技法・素材	サイズ(cm)	所蔵
1	キャラクターP	長崎市本石灰町	1997年	デジタル出力・印画紙	29.0×31.7	作家蔵
2		長崎市館内町	1982年	デジタル出力・印画紙	36.8×25.5	作家蔵
3		長崎市内	1975年	デジタル出力・印画紙	32.0×29.0	作家蔵
4		長崎市諏訪町	2008年	デジタル出力・印画紙	27.0×35.6	作家蔵
5		長崎市内	1975年	デジタル出力・印画紙	31.7×29.0	作家蔵
6	スタンドグラス用の板ガラス	長崎市内上野町	2000年	デジタル出力・印画紙	37.0×26.0	作家蔵
7	女性の上衣	長崎市平野町長崎国際文化会館	1985年	デジタル出力・印画紙	27.0×35.5	作家蔵
8		長崎市鍛冶屋町大音寺	2004年	デジタル出力・印画紙	26.0×35.8	作家蔵
9		長崎市神ノ島町	2004年	デジタル出力・印画紙	28.0×34.0	作家蔵
10	浦川志津香さん	長崎市愛宕	1975年	デジタル出力・印画紙	29.0×31.5	作家蔵
11	浦川志津香さん	長崎市本尾町浦上天主堂	1999年	デジタル出力・印画紙	29.0×31.0	作家蔵
12		長崎市風頭町	2008年	デジタル出力・印画紙	26.5×35.6	作家蔵
13		長崎市伊良林	2003年	デジタル出力・印画紙	35.8×26.0	作家蔵
14		長崎市中島川	2008年	デジタル出力・印画紙	35.7×26.5	作家蔵
15		長崎市館内町緑ヶ丘保育園	2004年	デジタル出力・印画紙	27.5×34.6	作家蔵
16		長崎市風頭山麓	1996年	デジタル出力・印画紙	26.0×36.7	作家蔵
17		長崎市風頭山麓	2000年	デジタル出力・印画紙	35.7×26.5	作家蔵
18	浦上天主堂鐘楼ドーム	長崎市本尾町浦上天主堂	1985年	デジタル出力・印画紙	37.2×25.0	作家蔵
19		長崎市立山	1999年	デジタル出力・印画紙	26.0×35.6	作家蔵
20		長崎市稲田町界限	2004年	デジタル出力・印画紙	33.8×27.0	作家蔵
21		長崎市高平町	1999年	デジタル出力・印画紙	37.3×25.0	作家蔵
22	キャラクターP	長崎市東小島町	2008年	デジタル出力・印画紙	34.7×28.0	作家蔵
23		長崎市立山	1999年	デジタル出力・印画紙	34.4×28.0	作家蔵
24		五島市興浦町(福江島)堂崎教会	2002年	デジタル出力・印画紙	36.6×26.0	作家蔵
25		長崎市内	1975年	デジタル出力・印画紙	32.7×28.5	作家蔵
26		長崎市大浦町界限	1975年	デジタル出力・印画紙	28.0×33.9	作家蔵
27		長崎市出雲	1997年	デジタル出力・印画紙	26.0×35.0	作家蔵
28		長崎市銅座町	2002年	デジタル出力・印画紙	27.0×35.7	作家蔵
29		五島市田ノ浦町(久賀島)浜脇教会	2002年	デジタル出力・印画紙	25.0×36.6	作家蔵
30		長崎市伊勢町	2003年	デジタル出力・印画紙	32.6×28.0	作家蔵
31	キャラクターP	長崎市鍛冶屋町	2004年	デジタル出力・印画紙	33.6×29.0	作家蔵
32		西海市西海町	2000年	デジタル出力・印画紙	31.9×29.0	作家蔵
33	人骨が付着した溶解物と作業服	長崎市平野町長崎原爆資料館	2008年	デジタル出力・印画紙	27.0×34.9	作家蔵
34	爆心地から200m圏内の被爆瓦	長崎市平野町長崎国際文化会館	1985年	デジタル出力・印画紙	27.0×35.2	作家蔵



番号	作品名	撮影地	撮影年	技法・素材	サイズ (cm)	所蔵
35		長崎市東小島町	2004年	デジタル出力・印画紙	27.0×34.5	作家蔵
36		長崎市神ノ島町神ノ島教会	2004年	デジタル出力・印画紙	34.8×27.0	作家蔵
37		長崎市深堀町	2000年	デジタル出力・印画紙	37.1×26.0	作家蔵
38		長崎港	2000年	デジタル出力・印画紙	36.0×26.0	作家蔵
39		長崎市伊良林	2004年	デジタル出力・印画紙	28.0×33.2	作家蔵
40		雲仙市千々石町	2001年	デジタル出力・印画紙	35.8×26.0	作家蔵
41		長崎市賑町	2006年	デジタル出力・印画紙	35.1×26.0	作家蔵
42		雲仙市小浜町光泉寺	2001年	デジタル出力・印画紙	36.3×26.0	作家蔵
43		諫早湾	1997年	デジタル出力・印画紙	36.4×26.0	作家蔵
44	富上ミツノさん	五島市	2001年	デジタル出力・印画紙	25.5×36.3	作家蔵
45		長崎市上野町	2007年	デジタル出力・印画紙	26.5×34.9	作家蔵
46		長崎市曙町悟真寺	2000年	デジタル出力・印画紙	36.3×25.0	作家蔵
47		長崎市鍛冶屋町八坂神社	2000年	デジタル出力・印画紙	36.7×25.0	作家蔵
48		長崎市桶屋町	2000年	デジタル出力・印画紙	35.7×26.0	作家蔵
49		長崎山下黒崎町	2003年	デジタル出力・印画紙	27.0×35.2	作家蔵
50		長崎港	1997年	デジタル出力・印画紙	27.0×35.7	作家蔵
51		長崎山下黒崎町枯松神社	1999年	デジタル出力・印画紙	35.2×26.5	作家蔵
52		西海市西海町	1999年	デジタル出力・印画紙	34.8×27.0	作家蔵
53		東彼杵郡波佐見町	2000年	デジタル出力・印画紙	32.0×29.0	作家蔵
54		島原市	2000年	デジタル出力・印画紙	25.5×36.7	作家蔵
55		長崎市鍛冶屋町崇福寺	2003年	デジタル出力・印画紙	36.8×25.5	作家蔵
56		長崎市出島	2004年	デジタル出力・印画紙	34.6×27.0	作家蔵
57		長崎市寺町	1997年	デジタル出力・印画紙	29.0×31.4	作家蔵
58		長崎市鍛冶屋町崇福寺	2000年	デジタル出力・印画紙	25.0×37.0	作家蔵
59		長崎市県庁前	2000年	デジタル出力・印画紙	27.0×35.4	作家蔵
60		長崎市大浦町孔子廟	2006年	デジタル出力・印画紙	34.0×28.0	作家蔵
61		長崎市丸山町	2004年	デジタル出力・印画紙	27.0×33.2	作家蔵
62		長崎市鍛冶屋町	2004年	デジタル出力・印画紙	34.1×27.0	作家蔵
63		長崎市鍛冶屋町崇福寺	2000年	デジタル出力・印画紙	25.5×39.5	作家蔵
64		長崎市元船町	2004年	デジタル出力・印画紙	34.1×27.5	作家蔵
65		長崎市籠町	2003年	デジタル出力・印画紙	33.5×27.0	作家蔵
66		西海市崎戸町	2000年	デジタル出力・印画紙	25.0×37.0	作家蔵
67	キャラクターP	長崎市風頭山麓	2008年	デジタル出力・印画紙	30.0×29.0	作家蔵
68		長崎市寺町	1982年	デジタル出力・印画紙	34.0×28.0	作家蔵
69	徳利	長崎市平野町長崎国際文化会館	1985年	デジタル出力・印画紙	36.7×26.0	作家蔵
70		長崎市諏訪町界隈	2003年	デジタル出力・印画紙	35.0×27.0	作家蔵
71		長崎市高平町	2006年	デジタル出力・印画紙	34.0×27.0	作家蔵
72		雲仙市小浜町	1997年	デジタル出力・印画紙	28.0×34.1	作家蔵
73	アルミニュームの鍋とヤカンの破片	長崎市平野町長崎原爆資料館	2008年	デジタル出力・印画紙	27.0×34.4	作家蔵
74		長崎市新地町	1999年	デジタル出力・印画紙	27.5×34.0	作家蔵
75	久松スミエさんとかんざし	長崎市平野町長崎国際文化会館、長崎原爆資料館	1985・2008年	デジタル出力・印画紙	37.3×25.5	作家蔵
76		長崎市油屋町	2006年	デジタル出力・印画紙	35.5×27.0	作家蔵
77		長崎市下大野町大野教会	1982年	デジタル出力・印画紙	36.8×25.5	作家蔵
78	溶解変形したガラス瓶	長崎市平野町長崎原爆資料館	2008年	デジタル出力・印画紙	28.0×33.5	作家蔵
79		雲仙市千々石町	2004年	デジタル出力・印画紙	27.5×34.1	作家蔵
80	溶解したタイルとガラス、手の骨とガラス	長崎市平野町長崎国際文化会館	1985年	デジタル出力・印画紙	29.0×31.9	作家蔵
81	溶けた硬貨	長崎市平野町長崎国際文化会館	1985年	デジタル出力・印画紙	28.0×33.5	作家蔵
82	キャラクターP	長崎市三重田町	1997年	デジタル出力・印画紙	30.0×30.2	作家蔵
83		長崎市館内町天后堂	1975年	デジタル出力・印画紙	30.0×30.0	作家蔵
84		長崎市籠町	2004年	デジタル出力・印画紙	35.0×26.0	作家蔵
85		長崎市愛宕	2004年	デジタル出力・印画紙	36.2×27.0	作家蔵
86	焦げた板壁に残った木の葉の影	長崎市平野町長崎原爆資料館	2008年	デジタル出力・印画紙	35.9×26.5	作家蔵
87		長崎市油屋町	2005年	デジタル出力・印画紙	26.0×36.1	作家蔵

番号	作品名	撮影地	撮影年	技法・素材	サイズ (cm)	所蔵
88		長崎市曙町稲佐国際墓地	2000年	デジタル出力・印画紙	27.0×35.4	作家蔵
89	キャラクター P	長崎市戸町	1997年	デジタル出力・印画紙	30.9×30.0	作家蔵
90		長崎市館内町	2004年	デジタル出力・印画紙	33.6×27.5	作家蔵
91		諫早市天祐寺	1997年	デジタル出力・印画紙	34.3×27.0	作家蔵
92		新上五島町有川 (中通島)	1998年	デジタル出力・印画紙	25.5×36.7	作家蔵
93		長崎市愛宕	2004年	デジタル出力・印画紙	28.0×33.6	作家蔵
94		長崎市油屋町	2004年	デジタル出力・印画紙	34.8×27.0	作家蔵
95		長崎市高平町	2004年	デジタル出力・印画紙	34.6×27.0	作家蔵
96		長崎市新大工町	2004年	デジタル出力・印画紙	32.7×28.0	作家蔵
97		長崎市銀屋町	2004年	デジタル出力・印画紙	33.4×27.0	作家蔵
98		長崎市銅座町	2004年	デジタル出力・印画紙	34.9×27.0	作家蔵
99		長崎市新地町	2004年	デジタル出力・印画紙	32.4×29.0	作家蔵
100		長崎市丸山町梅園身代り天満宮	2004年	デジタル出力・印画紙	34.3×27.5	作家蔵
101		長崎市銅座川	2004年	デジタル出力・印画紙	34.4×27.5	作家蔵
102		長崎市中島川	2008年	デジタル出力・印画紙	36.7×26.0	作家蔵
103		長崎市鍛冶屋町	2003年	デジタル出力・印画紙	27.0×34.6	作家蔵
104		長崎市中島川	2006年	デジタル出力・印画紙	33.5×28.0	作家蔵
105		長崎市八幡町	2003年	デジタル出力・印画紙	26.5×35.6	作家蔵
106		長崎市中川	2003年	デジタル出力・印画紙	32.6×28.5	作家蔵
107		長崎市麹屋町界限	2003年	デジタル出力・印画紙	33.0×29.0	作家蔵
108		長崎市鍛冶屋町	2003年	デジタル出力・印画紙	36.3×26.0	作家蔵
109		長崎電気軌道浦上車庫	2000年	デジタル出力・印画紙	38.2×26.0	作家蔵
110		長崎市愛宕	2000年	デジタル出力・印画紙	33.8×27.0	作家蔵
111		長崎市東小島町	2004年	デジタル出力・印画紙	32.8×29.0	作家蔵
112		長崎市本石灰町	2004年	デジタル出力・印画紙	34.0×28.0	作家蔵
113		長崎市浜町	2003年	デジタル出力・印画紙	26.5×35.4	作家蔵
114		長崎市新地町湊公園	2005年	デジタル出力・印画紙	34.3×27.0	作家蔵
115		長崎市万屋町	2006年	デジタル出力・印画紙	34.5×28.0	作家蔵
116		長崎市賑町中央公園	2005年	デジタル出力・印画紙	34.4×27.0	作家蔵
117		長崎市船大工町	2006年	デジタル出力・印画紙	26.5×34.8	作家蔵
118		長崎市桜馬場桜馬場中学校	2004年	デジタル出力・印画紙	26.0×36.0	作家蔵
119		長崎港	2004年	デジタル出力・印画紙	34.1×27.0	作家蔵
120		長崎市館内町界限	2004年	デジタル出力・印画紙	34.2×27.0	作家蔵
121		長崎市深堀町	1997年	デジタル出力・印画紙	28.0×33.4	作家蔵
122		五島市三井楽町 (福江島)	2001年	デジタル出力・印画紙	26.0×35.5	作家蔵
123		長崎市戸町	2003年	デジタル出力・印画紙	28.0×34.8	作家蔵
124		長崎市脇岬町	1998年	デジタル出力・印画紙	33.0×29.0	作家蔵
125		平戸市生月町	1999年	デジタル出力・印画紙	36.8×25.5	作家蔵
126		諫早湾	2000年	デジタル出力・印画紙	36.5×25.0	作家蔵
127		長崎市小ヶ倉町	1997年	デジタル出力・印画紙	32.5×29.0	作家蔵
128	キャラクター P	雲仙市小浜町	1996年	デジタル出力・印画紙	30.1×29.5	作家蔵
129		長崎市風頭山麓	1997年	デジタル出力・印画紙	32.4×29.0	作家蔵
130		松浦市福島町	1999年	デジタル出力・印画紙	26.5×35.0	作家蔵
131	山口仙二さん	長崎市平野町長崎原爆資料館	1998年	デジタル出力・印画紙	35.6×26.5	作家蔵
132	山口仙二さん	雲仙市小浜町	2004年	デジタル出力・印画紙	32.4×28.0	作家蔵
133		五島市三井楽町 (福江島)	2001年	デジタル出力・印画紙	36.5×25.0	作家蔵
134		島原市	1997年	デジタル出力・印画紙	25.5×36.8	作家蔵
135		東彼杵郡波佐見町	2000年	デジタル出力・印画紙	34.3×27.0	作家蔵
136		西海市西彼町	2002年	デジタル出力・印画紙	35.5×26.0	作家蔵
137		平戸市生月町	2000年	デジタル出力・印画紙	36.3×25.5	作家蔵
138		長崎市中島	2000年	デジタル出力・印画紙	25.0×37.6	作家蔵
139		長崎市玉園町聖福寺	1999年	デジタル出力・印画紙	25.0×37.2	作家蔵
140		長崎市興善町新興善小学校	2003年	デジタル出力・印画紙	36.5×26.0	作家蔵
141		長崎市大井手町宮の下公園	2003年	デジタル出力・印画紙	33.9×27.0	作家蔵
142		長崎市野母崎港	1997年	デジタル出力・印画紙	30.0×29.0	作家蔵

番号	作品名	撮影地	撮影年	技法・素材	サイズ (cm)	所蔵
143	キャラクターP	長崎市寺町	2000年	デジタル出力・印画紙	32.7×30.0	作家蔵
144		長崎市愛宕	2004年	デジタル出力・印画紙	26.0×36.1	作家蔵
145		長崎市十人町	2000年	デジタル出力・印画紙	36.5×25.0	作家蔵
146		長崎市立山	1997年	デジタル出力・印画紙	34.7×26.5	作家蔵
147		長崎市平野町	1985年	デジタル出力・印画紙	35.5×26.0	作家蔵
148		長崎市東小島町	2001年	デジタル出力・印画紙	35.0×27.0	作家蔵
149		長崎市油屋町	2008年	デジタル出力・印画紙	26.0×34.7	作家蔵
150		長崎市銅座町	2004年	デジタル出力・印画紙	33.6×28.0	作家蔵
151	溶解物が付着した花瓶	長崎市平野町長崎国際文化会館	1985年	デジタル出力・印画紙	35.2×27.0	作家蔵
152		長崎市東小島町界限	2001年	デジタル出力・印画紙	36.5×26.0	作家蔵
153		長崎市中島川	2004年	デジタル出力・印画紙	35.3×26.5	作家蔵
154		長崎市油屋町	2004年	デジタル出力・印画紙	34.4×27.0	作家蔵
155		長崎港	2004年	デジタル出力・印画紙	33.2×27.0	作家蔵
156		長崎市中島川	2006年	デジタル出力・印画紙	35.8×26.0	作家蔵
157		長崎市新地町 湊公園	2004年	デジタル出力・印画紙	36.1×27.0	作家蔵
158		長崎市中島川上流	2005年	デジタル出力・印画紙	34.2×28.0	作家蔵
159		長崎市魚の町	1999年	デジタル出力・印画紙	35.6×26.0	作家蔵
160		長崎市白鳥町	2004年	デジタル出力・印画紙	34.1×27.5	作家蔵
161		長崎市新地町 湊公園	2005年	デジタル出力・印画紙	36.3×26.0	作家蔵
162	キャラクターP	長崎市今博多町	2008年	デジタル出力・印画紙	27.5×34.3	作家蔵
163		長崎市戸町	2000年	デジタル出力・印画紙	36.3×26.0	作家蔵
164		長崎市丸山町	2004年	デジタル出力・印画紙	34.3×28.0	作家蔵
165		長崎市新地町 湊公園	2004年	デジタル出力・印画紙	34.7×27.0	作家蔵
166		長崎市魚の町	2008年	デジタル出力・印画紙	27.0×35.9	作家蔵
167		長崎市浜町	2004年	デジタル出力・印画紙	36.3×27.0	作家蔵
168		長崎市新地町長崎新地中華街	2006年	デジタル出力・印画紙	36.0×26.5	作家蔵
169		長崎市築町	2005年	デジタル出力・印画紙	35.7×27.0	作家蔵
170		長崎市新地町	1999年	デジタル出力・印画紙	36.8×25.5	作家蔵
171		長崎市出島	2000年	デジタル出力・印画紙	36.4×25.5	作家蔵
172		長崎市戸町	2003年	デジタル出力・印画紙	35.4×26.5	作家蔵
173		長崎市片淵	2004年	デジタル出力・印画紙	33.8×27.0	作家蔵
174		長崎市内	1975年	デジタル出力・印画紙	32.5×28.5	作家蔵
175		長崎市内	1975年	デジタル出力・印画紙	28.0×33.6	作家蔵
176	キャラクターP	長崎市小ヶ倉町	1997年	デジタル出力・印画紙	29.7×29.5	作家蔵
177		長崎市戸町	1997年	デジタル出力・印画紙	32.1×30.0	作家蔵
178		長崎市西出津町界限	1982年	デジタル出力・印画紙	36.9×26.0	作家蔵
179		長崎市鍛冶屋町 崇福寺	1997年	デジタル出力・印画紙	37.3×26.0	作家蔵
180		長崎市鍛冶屋町	2000年	デジタル出力・印画紙	25.5×37.2	作家蔵
181		長崎市川上町	1997年	デジタル出力・印画紙	26.0×35.7	作家蔵
182		長崎市愛宕	2004年	デジタル出力・印画紙	26.5×35.7	作家蔵
183	キャラクターP	長崎市小ヶ倉町	1997年	デジタル出力・印画紙	29.5×31.2	作家蔵
184		長崎市館内町	1979年	デジタル出力・印画紙	37.4×25.5	作家蔵
185		長崎市滑石	2008年	デジタル出力・印画紙	37.4×26.0	作家蔵
186		長崎市十人町	1998年	デジタル出力・印画紙	35.3×26.0	作家蔵
187		長崎市寺町	2007年	デジタル出力・印画紙	36.0×27.0	作家蔵
188		長崎市内	1975年	デジタル出力・印画紙	32.4×29.0	作家蔵
189		長崎市銀屋町界限	1997年	デジタル出力・印画紙	30.4×29.5	作家蔵
190		長崎市東小島町	2004年	デジタル出力・印画紙	35.8×26.0	作家蔵
191		長崎市寺町	2004年	デジタル出力・印画紙	27.0×34.5	作家蔵
192		長崎市船大工町	2004年	デジタル出力・印画紙	34.2×27.5	作家蔵
193		長崎市十人町	2006年	デジタル出力・印画紙	32.2×28.0	作家蔵
194		長崎市鳴滝	1998年	デジタル出力・印画紙	34.5×28.0	作家蔵
195		長崎市戸町	2003年	デジタル出力・印画紙	33.8×28.0	作家蔵
196		長崎市船大工町	2004年	デジタル出力・印画紙	34.2×28.0	作家蔵
197		長崎市中島川	2006年	デジタル出力・印画紙	34.5×27.0	作家蔵

番号	作品名	撮影地	撮影年	技法・素材	サイズ (cm)	所蔵
198		長崎市桶屋町	1999年	デジタル出力・印画紙	35.1×26.0	作家蔵
199		長崎市高平町	2004年	デジタル出力・印画紙	34.2×27.0	作家蔵
200		西海市西彼町	2000年	デジタル出力・印画紙	35.8×27.5	作家蔵
201		新上五島町(日島)	2002年	デジタル出力・印画紙	36.9×25.5	作家蔵
202	熱線を受けた神社の玉石	長崎市平野町長崎国際文化会館	1985年	デジタル出力・印画紙	31.8×29.0	作家蔵
203		長崎市中田町	2000年	デジタル出力・印画紙	37.4×26.0	作家蔵
204	キャラクター P	西海市西海町	2003年	デジタル出力・印画紙	29.0×32.5	作家蔵
205		長崎市旧外海町界限	2000年	デジタル出力・印画紙	35.0×27.0	作家蔵
206		長崎市鍛冶屋町	1999年	デジタル出力・印画紙	36.0×26.0	作家蔵
207		長崎市風頭山麓	2002年	デジタル出力・印画紙	34.1×27.0	作家蔵
208	浦上天主堂の天使像	長崎市中野町	2000年	デジタル出力・印画紙	35.9×25.5	作家蔵
209		長崎市風頭町方面	2005年	デジタル出力・印画紙	34.2×27.0	作家蔵
210		長崎市上西山町松森天満宮	2004年	デジタル出力・印画紙	27.0×35.1	作家蔵
211		長崎市光町	1997年	デジタル出力・印画紙	29.0×29.4	作家蔵
212	溶解変形したガラス瓶	長崎市平野町長崎国際文化会館	1985年	デジタル出力・印画紙	33.9×28.0	作家蔵
213		長崎市浪の平町	1997年	デジタル出力・印画紙	26.0×36.9	作家蔵
214		長崎港	2007年	デジタル出力・印画紙	25.5×37.4	作家蔵
215		長崎市鍛冶屋町 崇福寺	1997年	デジタル出力・印画紙	26.0×36.7	作家蔵
216		長崎市三重町	1997年	デジタル出力・印画紙	30.0×30.1	作家蔵
217		長崎市館内町	1999年	デジタル出力・印画紙	37.7×26.0	作家蔵
218		長崎市新地町	2006年	デジタル出力・印画紙	35.1×26.0	作家蔵
219		長崎市八幡町	2004年	デジタル出力・印画紙	28.0×33.5	作家蔵
220		長崎市鍛冶屋町	2004年	デジタル出力・印画紙	26.0×34.7	作家蔵
221		長崎市籠町	2003年	デジタル出力・印画紙	35.7×27.0	作家蔵
222		長崎港	2004年	デジタル出力・印画紙	35.3×26.5	作家蔵
223		長崎市東小島町	2004年	デジタル出力・印画紙	33.6×27.0	作家蔵
224		長崎市館内町土神堂	2004年	デジタル出力・印画紙	29.0×32.0	作家蔵
225		長崎市高平町	2008年	デジタル出力・印画紙	28.5×33.2	作家蔵
226		長崎市新大工町	2006年	デジタル出力・印画紙	37.1×25.6	作家蔵
227		長崎市戸町	1997年	デジタル出力・印画紙	35.8×25.0	作家蔵
228		長崎市戸町	1997年	デジタル出力・印画紙	25.0×36.4	作家蔵
229		西海市大瀬戸町	2000年	デジタル出力・印画紙	25.5×37.4	作家蔵
230		長崎港	2004年	デジタル出力・印画紙	34.0×27.0	作家蔵
231		長崎市桜馬場	1997年	デジタル出力・印画紙	38.4×26.0	作家蔵
232		雲仙市南串山町	2002年	デジタル出力・印画紙	37.0×25.5	作家蔵
233		諫早湾	1997年	デジタル出力・印画紙	29.0×30.9	作家蔵
234	キャラクター P	諫早湾	1997年	デジタル出力・印画紙	29.0×30.6	作家蔵
235		長崎市賑町	2004年	デジタル出力・印画紙	30.3×29.0	作家蔵
236		西海市大瀬戸町	2000年	デジタル出力・印画紙	26.0×36.5	作家蔵
237		長崎市伊王島町	2000年	デジタル出力・印画紙	29.5×31.4	作家蔵
238		長崎市新地町	2007年	デジタル出力・印画紙	34.3×27.5	作家蔵
239	キャラクター P	長崎市館内町	2004年	デジタル出力・印画紙	29.0×30.7	作家蔵
240		長崎市伊良林若宮稲荷神社	2002年	デジタル出力・印画紙	36.0×26.5	作家蔵
241		新上五島町有川(中通島)	2002年	デジタル出力・印画紙	36.5×25.5	作家蔵
242		長崎市油屋町	2004年	デジタル出力・印画紙	35.8×27.0	作家蔵
243		長崎市愛宕	2004年	デジタル出力・印画紙	34.0×27.0	作家蔵
244		長崎市鳴滝	1999年	デジタル出力・印画紙	26.0×35.8	作家蔵
245	崎田昭夫さん	長崎市茂里町長崎原爆病院	1999年	デジタル出力・印画紙	26.0×36.7	作家蔵
246		長崎市油木町	1999年	デジタル出力・印画紙	26.0×36.2	作家蔵
247		長崎市鳴滝	1999年	デジタル出力・印画紙	26.0×36.5	作家蔵
248		西海市西彼町	2003年	デジタル出力・印画紙	36.0×26.5	作家蔵
249		長崎市八幡町	2003年	デジタル出力・印画紙	37.4×25.0	作家蔵
250		諫早湾	1998年	デジタル出力・印画紙	25.5×38.0	作家蔵
251		長崎市寺町	2004年	デジタル出力・印画紙	33.9×27.0	作家蔵
252		西海市西彼町長崎パイオパーク	2003年	デジタル出力・印画紙	34.8×28.0	作家蔵

番号	作品名	撮影地	撮影年	技法・素材	サイズ (cm)	所蔵
253		長崎市館内町	2000年	デジタル出力・印画紙	35.9×26.0	作家蔵
254		長崎市東山手	2003年	デジタル出力・印画紙	34.2×27.0	作家蔵
255		長崎市新地町 湊公園	2003年	デジタル出力・印画紙	26.0×35.5	作家蔵
256		長崎市長西山町松森天満宮	2004年	デジタル出力・印画紙	27.0×34.0	作家蔵
257	キャラクターP	諫早湾	1999年	デジタル出力・印画紙	31.2×29.5	作家蔵
258		長崎市元船町	2000年	デジタル出力・印画紙	26.5×35.0	作家蔵
259		長崎市星取	2003年	デジタル出力・印画紙	35.2×27.0	作家蔵
260		長崎市東小島町	2005年	デジタル出力・印画紙	35.5×26.5	作家蔵
261		長崎市館内町	2000年	デジタル出力・印画紙	34.0×28.0	作家蔵
262		長崎市十人町	1999年	デジタル出力・印画紙	33.1×28.0	作家蔵
263	作業服	長崎市平野町長崎国際文化会館	1985年	デジタル出力・印画紙	27.0×34.0	作家蔵
264		長崎市館内町	2004年	デジタル出力・印画紙	29.0×33.3	作家蔵
265		長崎市東山手町	2006年	デジタル出力・印画紙	28.0×34.7	作家蔵
266		長崎市寺町禅林寺	2003年	デジタル出力・印画紙	27.0×33.8	作家蔵
267		長崎市新地町 湊公園	2004年	デジタル出力・印画紙	27.0×34.3	作家蔵
268		長崎市夫婦川町春徳寺	2004年	デジタル出力・印画紙	27.0×35.5	作家蔵
269		長崎市大浦町界限	1979年	デジタル出力・印画紙	37.1×25.5	作家蔵
270		長崎市浜町	2007年	デジタル出力・印画紙	35.8×27.0	作家蔵
271		長崎市魚の町長崎市公会堂前公園	1997年	デジタル出力・印画紙	36.7×26.0	作家蔵
272		長崎市内	2004年	デジタル出力・印画紙	28.0×34.2	作家蔵
273	キャラクターP	長崎市小ヶ倉町	1997年	デジタル出力・印画紙	29.0×30.3	作家蔵
274		長崎市眼鏡橋	2006年	デジタル出力・印画紙	27.0×34.8	作家蔵
275	聖人像と被爆マリア像	長崎市本尾町浦上天主堂	2007年	デジタル出力・印画紙	27.0×36.3	作家蔵
276	片岡津代さん	長崎市石神町	1975年	デジタル出力・印画紙	35.4×28.0	作家蔵
277	片岡津代さん	長崎市本尾町浦上天主堂	2007年	デジタル出力・印画紙	24.5×39.1	作家蔵
278		長崎市寺町	1997年	デジタル出力・印画紙	36.9×26.0	作家蔵
279		長崎市川上町大浦国際墓地	2004年	デジタル出力・印画紙	35.4×26.5	作家蔵
280		長崎市鳴滝	1999年	デジタル出力・印画紙	37.1×26.0	作家蔵
281		長崎市桜馬場	2003年	デジタル出力・印画紙	35.5×27.0	作家蔵
282		北松浦郡江迎町	2000年	デジタル出力・印画紙	26.0×36.7	作家蔵
283		新上五島町奈良尾漁港(中通島)	2002年	デジタル出力・印画紙	25.0×37.3	作家蔵
284		長崎市東小島町	2004年	デジタル出力・印画紙	34.8×27.0	作家蔵
285		長崎市風頭山麓	2000年	デジタル出力・印画紙	37.8×28.0	作家蔵
286		長崎市高平町	2004年	デジタル出力・印画紙	27.0×34.1	作家蔵
287	被爆した山モミジ	長崎市平野町長崎原爆資料館、長崎市浜口町	2008年	デジタル出力・印画紙	27.0×35.2	作家蔵
288		長崎市中島川	2007年	デジタル出力・印画紙	35.8×27.0	作家蔵
289	硯石と原田留吉さんの眼鏡	長崎市平野町長崎国際文化会館	1985年	デジタル出力・印画紙	26.0×35.0	作家蔵
290	板ガラスの塊	長崎市平野町長崎原爆資料館	2008年	デジタル出力・印画紙	28.0×33.1	作家蔵
291		長崎市賑町中央公園	2001年	デジタル出力・印画紙	26.0×36.6	作家蔵
292		長崎市小ヶ倉町	1997年	デジタル出力・印画紙	30.0×29.0	作家蔵
293		長崎市寺町	2004年	デジタル出力・印画紙	35.8×27.0	作家蔵
294		長崎市八幡町	1975年	デジタル出力・印画紙	31.8×29.0	作家蔵
295		長崎市愛宕	1975年	デジタル出力・印画紙	30.7×29.0	作家蔵
296		長崎市三重町	1997年	デジタル出力・印画紙	38.4×25.0	作家蔵
297		長崎市戸町	1997年	デジタル出力・印画紙	26.0×38.0	作家蔵
298		長崎市鍛冶屋町八坂神社	1999年	デジタル出力・印画紙	26.0×36.0	作家蔵
299		長崎市寄合町	2000年	デジタル出力・印画紙	26.0×37.8	作家蔵
300	熱線跡を示す孟宗竹	長崎市平野町長崎国際文化会館、長崎市滑石	1985・2008年	デジタル出力・印画紙	26.0×36.0	作家蔵
301	キャラクターP	雲仙市小浜町	1996年	デジタル出力・印画紙	32.8×29.0	作家蔵
302		長崎市銀屋町	2004年	デジタル出力・印画紙	34.6×27.0	作家蔵
303		長崎市原爆落下中心地公園	1998年	デジタル出力・印画紙	38.3×25.5	作家蔵
304		長崎市桜馬場	2005年	デジタル出力・印画紙	27.0×35.3	作家蔵
305	キセル、剪定ばさみ、鋸前、トタン板	長崎市平野町長崎原爆資料館	2008年	デジタル出力・印画紙	26.0×37.2	作家蔵

番号	作品名	撮影地	撮影年	技法・素材	サイズ(cm)	所蔵
306		長崎市東小島町正覚寺	2002年	デジタル出力・印画紙	35.9×26.0	作家蔵
307	懐中時計と金属片	長崎市平野町長崎国際文化会館、長崎原爆資料館	1985・2008年	デジタル出力・印画紙	35.9×27.0	作家蔵
308		新上五島町(有福島)	1996年	デジタル出力・印画紙	29.8×29.0	作家蔵
309		長崎市中島川	2007年	デジタル出力・印画紙	33.9×28.0	作家蔵
310		雲仙市千々石町橋神社	2004年	デジタル出力・印画紙	27.0×34.2	作家蔵

#### 参考資料

番号	著者・編集者等	書名	発行年	発行者	所蔵
1	ヒロシマ・ナガサキの記録編集委員会	『hiroshima-nagasaki document 1961(ヒロシマ・ナガサキの記録)』	1961年	原水爆禁止日本協議会	長崎県立長崎図書館
2	東松照明	『11時2分 NAGASAKI』	1968年	写研	当館
3	東松照明	『長崎 11:02 1945年8月9日』	1995年	新潮社	当館
4	東松照明監修・株式会社えぬ編集室制作	『長崎曼荼羅 東松照明の眼1961〜』	2005年	株式会社長崎新聞社	当館
5	被爆40年と原水爆禁止運動編集委員会	『写真記録 ドキュメント1945 1985 核兵器のない世界を』	1987年	原水爆禁止日本協議会	当館
6		『いま!! 東松照明の世界・展』図録	1981年	「いま!! 東松照明の世界・展」実行委員会	当館
7		『東松照明展 長崎マンガラ』図録	2000年	長崎県立美術博物館	当館
8		『フォトアート』6月～10月号	1961年	研光社	当館

# 「オルセー美術館展 パリのアール・ヌーヴォー 19世紀末の華麗な技と工芸」

平成21年12月11日(金)～平成22年2月28日(日) \*71日間 会場：企画展示室

## 概要：

19世紀美術の殿堂ともいえるオルセー美術館が誇るアール・ヌーヴォー・コレクションから、エミール・ガレ、ルネ・ラリックなど巨匠達の名品を中心に展示紹介した。またこの時代を象徴する人物として、建築家エクトル・ギマールと女優サラ・ベルナールを取り上げ、最後にパリ高級工芸産業の粋を七宝、陶芸、金属工芸で紹介した。当館の前に世田谷美術館に、後に広島県立美術館に巡回した。

## 開催形態：実行委員会 / 共同企画展

**主催：**長崎県、長崎県美術館、オルセー美術館、読売新聞社、長崎国際テレビ

**後援：**外務省、フランス大使館、長崎県教育委員会、長崎市教育委員会、長崎県立長崎図書館、長崎市立図書館、長崎日仏協会、長崎県タクシー協会、FBS 福岡放送

**協賛：**大日本印刷

**協力：**エールフランス航空、日本航空、گران、ヴァンケン・ジャパン、アットアロマ

**観覧料：**一般1,200(1,100)円、大学生・70歳以上800(700)円、高校生600(500)円

\* ( )内は前売り及び15名以上の団体料金

\* 中学生以下は無料

**入場者数：**22,738人 一日当たり320人

**出品点数：**106点

## 関連事業：

(1) 学芸員によるギャラリートーク：毎週日曜日 14:00～

(2) 講演会「パリのアール・ヌーヴォー」

講師：福満葉子(長崎県文化振興課係長/学芸員)

日時：12月19日(土) 14:00～16:00

参加者数：43人

(3) 講演会「アール・ヌーヴォーとベンヤミン」

講師：鹿島茂(明治大学国際日本学部教授)

日時：1月16日(土) 14:00～16:00

参加者数：75人

(4) 映画上映会「夏時間の庭」

日時：1月3日(日)、11日(月・祝) 14:00～15:50

参加者数計：156人

(5) 「ウェルカムコンサート」

演奏：OMURA 室内合奏団より各日2名

日時：12月12日(土)、26日(土)、1月16日(土)、17日(日)、2月20日(土)、21日(日)

各日13:00～13:15、14:00～14:15、15:00～15:15の3回



参加者数計：270名

(6) コンサート「OMURA 室内合奏団×オルセー美術館展コンサート」

演奏：OMURA 室内合奏団アンサンブル(弦楽五重奏)

司会：高月晶子

日時：1月30日(土) 17:00～

一般2,500円、大学生以下1,500円(展覧会観覧券付)

プレミア・パートナーズ会員1,500円(コンサート料金のみ)

当日は500円増

参加者数：126人

(7) ワークショップ「自然をデザインする」

①1月9日(土) 13:00～16:30 小学生～中学生対象 500円

参加者数：28人

②1月10日(日) 13:00～16:30 一般対象 1,500円(展覧会観覧券付)

参加者数：30人

(8) ワークショップ「パリの貴婦人と香りの話」

講師：竹下あかね(アロマエスティックアンジェリカ主宰)

日時：1月24日(日) 10:30～12:30

参加者数：32人

(9) ワークショップ「上柿元シェフによるフランス菓子の茶話会」

講師：上柿元勝(美術館カフェ FB プロデューサー)

日時：2月6日(土) 15:00～17:00 3,000円(ケーキ・展覧会観覧券付)

参加者数：30人

(10) ワークショップ「フランス流テーブルコーディネート」

講師：サブリーナ・オリブ、石原実花

日時：2月21日(日) ①14:00～16:00 ②17:30～19:30

料金：3,000円(ケーキ・展覧会観覧券付)

参加者数計：59人

(11) カフェ

企画展限定スイーツ「タルトマロン」(単品650円/セツト900円)を開発・販売

### 主要記事等：

・「リアル特集 オルセー美術館展 息づくアール・ヌーヴォーの世界」『ニュースリアルタイム』(長崎国際テレビ)

ピ)平成21年12月24日

・特別番組『オルセー美術館展の魅力』(長崎国際テレビ)平成21年12月28日、平成22年1月9日

・「いちおしヒルミテギャラリー」『ながさきナビゲーターヒルミテ』(NHK 長崎放送局)平成22年1月15日

・『ひるじげドン』(長崎国際テレビ)平成22年1月30日

・野田弥生「オルセー美術館展上・中・下」『読売新聞』平成21年12月22日、23日、24日

### 作品リスト：

作品番号	章番号	作者名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
1	I	作者不詳	小テーブル付きフロア・スタンド 水草、蝸牛、かみきり虫の装飾	1900年頃	金属にパティネ(古色)加工	高さ168.5cm、幅39cm、奥行51cm	オルセー美術館
2	I	作者不詳	フロア・スタンド 蕈と蜻蛉の装飾	1900年頃	金属にパティネ(古色)加工	高さ177cm、幅52.5cm、奥行60cm	オルセー美術館
3	I	ルイ・マジョレル	小卓“蘭”	1902年頃のモデル	アマラント(紫木)材に削形装飾、縞木目の楡材、ブロンズに彫金および金メッキ	高さ77cm、幅60cm、奥行56cm	オルセー美術館
4	I	エミール・ガレ	ゲーム・テーブル	1902 - 1904年頃	胡桃材、ホンデユラス杉に削形装飾、さまざまな木材による寄木象嵌	高さ76cm、幅56cm(展開時113cm)、奥行57cm	オルセー美術館
5	I	ランベルヴィレール製陶社	花瓶“蕁”	1907 - 1908年頃のモデル	窯変珪器にラスター彩	高さ47cm、幅31cm	オルセー美術館
6	II	ウジェーヌ・グラッセフェリックス・ゴダン	ハーモニー	1893年	火山岩大型パネルに施釉	縦130cm、横245cm	オルセー美術館
7	II	ラウル・ラルシュシオ社	シャンデリア	1900年頃	ブロンズに金メッキ、雪花石膏	高さ60cm、径55.5cm	オルセー美術館
8	II	ペロル兄弟社	ダイニング・ルーム用家具：食器台	1900年	マホガニー材に着色、研磨およびニス仕上げ、銅に金メッキ、大理石	高さ229.5cm、幅154cm、奥行51.9cm	オルセー美術館
9	II	ペロル兄弟社	ダイニング・ルーム用家具：食卓	1900年	マホガニー材に着色、研磨およびニス仕上げ、銅に金メッキ	高さ75.4cm、幅156.7cm、奥行128.3cm	オルセー美術館
10	II	ペロル兄弟社	ダイニング・ルーム用家具：肘掛け椅子 2脚(うち1脚展示)	1900年	マホガニー材に着色、研磨およびニス仕上げ、銅に金メッキ(座部は後年の補修)	高さ94.5cm、幅57cm、奥行55.5cm	オルセー美術館
11	II	ペロル兄弟社	ダイニング・ルーム用家具：椅子 5脚(うち4脚展示)	1900年	マホガニー材に着色、研磨およびニス仕上げ、銅に金メッキ(座部は後年の補修)	高さ91.2cm、幅47.5cm、奥行44.5cm	オルセー美術館
12	II	ペロル兄弟社	ダイニング・ルーム用家具：花台	1900年	マホガニー材に着色、研磨およびニス仕上げ、銅に金メッキ、珪器	高さ81cm、幅90cm、奥行38.5cm	オルセー美術館
13	II	ペロル兄弟社	ダイニング・ルーム用家具：花瓶台	1900年	マホガニー材に着色、研磨およびニス仕上げ、銅に金メッキ	高さ41cm、径57cm	オルセー美術館
14	II	リュシアン・ファリーズ	すかんぼ文サーヴィス・スプーン、たんぼぼ文サーヴィス・フォーク	1893 - 1895年頃	銀に打ち出しおよび彫金	長さ32.5cm	オルセー美術館
15	II	リュシアン・ボンヴァレカルデヤック社	銀製品“現代芸術”：芥子文コーヒャ・ポット	1894 - 1899年にデザインされたモデル、1904年以前に制作	純銀、象牙着色	高さ30.5cm、幅18cm、脚部径10cm	オルセー美術館
16	II	リュシアン・ボンヴァレカルデヤック社	銀製品“現代芸術”：丸葉朝顔文大型ティー・ポット	1894 - 1899年にデザインされたモデル、1904年以前に制作	純銀、象牙着色	高さ17.5cm、幅28cm、脚部径11.5cm	オルセー美術館
17	II	リュシアン・ボンヴァレカルデヤック社	銀製品“現代芸術”：西洋おだまき文ティー・ポット	1894 - 1899年にデザインされたモデル、1904年以前に制作	純銀、象牙着色	高さ15.5cm、幅23cm、脚部径9cm	オルセー美術館



作品番号	章番号	作者名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
18	Ⅱ	ウジェーヌ・クプリ (推定) シャルル・ブ・ラン ジェ社	魚用サーヴィス・ナイフ、 魚用サーヴィス・フォー ク	1900年頃	銀の柄、金属に銀メッキ	ナイフ：長さ28.2cm、 幅4.3cm、厚さ1.3cm フォーク：長さ25.1cm、 幅5.8cm、厚さ1.7cm	オルセー美術館
19	Ⅱ	サリエ兄弟社	いちご用スプーン	1900年頃	金属に銀メッキ	長さ22.2cm、幅8.1cm、 厚さ3cm	オルセー美術館
20	Ⅱ	シャルル・ティルブル	スプーン、フォーク 3 組	1900年頃	銀	スプーン：長さ22cm、 幅4.5cm、厚さ2.7cm フォーク：長さ21.8cm、 幅2.7cm、厚さ2.5cm	オルセー美術館
21	Ⅱ	コワニエ社	カトラリー・セット ス プーン、フォーク、小ス プーン 12組	1900年頃	銀	スプーン12本：長さ21.6 cm、幅4.5cm、厚さ2.5cm フォーク12本：長さ21.5 cm、幅2.5cm、厚さ2.2cm 小スプーン12本：長さ 14.1cm、幅2.8cm、厚さ 1.5cm	オルセー美術館
22	Ⅱ	ケラー兄弟社	ワイン用ピッチャー	1900年頃	金メッキした銀、クリス タル・ガラスにグラ ヴュール加工	高さ33cm、幅20.4cm、 径13.8cm	オルセー美術館
23	Ⅱ	ポール・フォロ クリストフル社	ティー・セット	1903年頃のモデル	金属に銀メッキ	トレイ：縦43cm、横61.5 cm 大型ポット：高さ18.8cm、 幅30cm、奥行10cm 小型ポット：高さ16.3cm、 幅28.5cm、奥行10.2cm ミルク入れ：高さ9.5cm、 幅15cm、奥行7.8cm 砂糖壺：高さ12cm、幅 14.8cm、奥行7.5cm	オルセー美術館
24	Ⅱ	フランソワ・ボッケ	脚付き皿“矢車菊”	1904年	銀に鍛造、打ち出し、彫 金	高さ13.5cm、径30.2cm	オルセー美術館
25	Ⅲ	ルイ・マジョレル ドーム兄弟[オーギュ スト・ドーム/アント ナン・ドーム]	テーブル・ランプ“睡 蓮”	1902 - 1904年頃 のモデル	ブロンズに金メッキおよ び彫金、吹きガラスに エッチングおよびグラ ヴュール加工	高さ90.5cm、幅20.5cm、 シェード部高さ20cm	オルセー美術館
26	Ⅲ	ルイ・マジョレル	書斎机“蘭”	1903 - 1905年頃	マホガニー材、アムレッ ト材、ブロンズに金メッ キおよび彫金、銅、革に 彫り加工および打ち出し	高さ95cm、幅170cm、 奥行70cm	オルセー美術館
27	Ⅲ	オーギュスト・ルドリュ シュッス兄弟社	貝殻形小皿“知りたがる 女”	1896年のモデル	ブロンズに金メッキ	高さ3cm、幅20cm、 奥行19cm	オルセー美術館
28	Ⅲ	モーリス・ブヴァール	インク壺	1900年頃	ブロンズに金メッキ	高さ11cm、幅22cm、 奥行18cm	オルセー美術館
29	Ⅲ	オーギュスト・ドラエ ルシュ	花瓶	1892年	妬器に施釉	高さ37.7cm、口径17.7cm	オルセー美術館
30	Ⅲ	オーギュスト・ドラエ ルシュ	飾り皿	1893年	妬器に施釉	径38cm	オルセー美術館
31	Ⅲ	エルネスト・シャブレ	花瓶	1899年頃	硬質磁器に高火度釉	高さ34.9cm、口径7.5cm	オルセー美術館
32	Ⅲ	エルネスト・シャブレ	花瓶	1899 - 1900年頃	硬質磁器に高火度釉	高さ45cm、口径19.9cm	オルセー美術館
33	Ⅲ	エルネスト・シャブレ	花瓶	1899 - 1909年頃	硬質磁器に高火度釉	高さ36.5cm、口径12cm	オルセー美術館
34	Ⅲ	ジャック・グリユベール ランベルヴィレール製 陶社	花瓶“羊歯”	1904年のモデル	窯変妬器にラスター彩	高さ46.5cm、幅25cm	オルセー美術館
35	Ⅳ	エクトル・ギマール	天井灯	1909 - 1911年頃 のモデル	ブロンズに彫金および金 メッキ、着色型板ガラス、 管状およびピース状の白 色吹きガラス、銅と真鍮 の支柱	高さ41cm、径19.8cm	オルセー美術館
36	Ⅳ	エクトル・ギマール	シャンデリア	1909 - 1911年頃 のモデル	ブロンズに彫金および金 メッキ、管状白色吹きガ ラス	高さ48cm、径14cm	オルセー美術館
37	Ⅳ	エクトル・ギマール	コワイヨ商会のための肘 掛け椅子	1898年頃	アメリカ産胡桃材(座部 は後年の補修)	高さ116cm、幅68cm、 奥行52cm	オルセー美術館

作品番号	章番号	作者名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
38	IV	エクトル・ギマール	暖炉用鏡フレーム	1910年頃	金彩を施した木材	高さ134.3cm、幅88cm、奥行5.8cm	オルセー美術館
39	IV	エクトル・ギマール	コーナー灯デザイン画	1910 - 1912年頃	石墨、グワッシュ、水彩	縦31cm、横23.5cm	オルセー美術館
40	IV	エクトル・ギマール	天井灯デザイン画	1909 - 1912年頃	石墨、グワッシュ、水彩	縦31.3cm、横23.3cm	オルセー美術館
41	IV	エクトル・ギマール	シャンデリア・デザイン画	1909 - 1912年頃	石墨、グワッシュ、水彩	縦31.2cm、横23.4cm	オルセー美術館
42	IV	エクトル・ギマール	天井灯デザイン画	1909 - 1912年頃	石墨、グワッシュ、水彩	縦31cm、横23.4cm	オルセー美術館
43	IV	エクトル・ギマール コルニユ兄弟社	壁掛け	1903年のモデル	ランパ(絹の紋織)	縦165cm、横130cm	オルセー美術館
44	IV	エクトル・ギマール	肘掛け椅子立面図	1898 - 1899年頃	石墨、木炭、トレーシング・ペーパー	縦115cm、横74.4cm	オルセー美術館
45	IV	エクトル・ギマール	肘掛け椅子立面図	1898 - 1899年頃	鉛筆、木炭、厚紙	縦100cm、横54cm	オルセー美術館
46	IV	エクトル・ギマール	長椅子左半分立面図	1899 - 1900年頃	鉛筆、木炭、白墨、赤鉛筆で加筆、トレーシング・ペーパー	縦110cm、横90cm	オルセー美術館
47	IV	エクトル・ギマール	長椅子左半分立面図	1899 - 1900年頃	木炭、白墨で加筆、トレーシング・ペーパー	縦109.6cm、横96.5cm	オルセー美術館
48	V	レスカリエ・ド・クリスタル社	花瓶	1900年の万国博覧会に出品されたモデル	3層のクリスタル・ガラスにグラブール加工、ブロンズ台座に金・銀メッキ	高さ42.3cm、幅35cm、奥行25.5cm	オルセー美術館
49	V	エミール・ガレ	婦人用机“オンベリユル”	1900年の万国博覧会に出品されたモデル	ハリエンジュ材に彫形および木彫装飾、さまざまな木材による寄木象嵌	高さ160cm、幅84cm、奥行55cm	オルセー美術館
50	V	ルネ・ラリック	飾りピン“芥子”	1897年	金、銀、ブリリアント・カットのダイヤモンド、七宝(有線・省胎七宝、半透明艶消し釉および不透明光沢釉)	高さ7.5cm、長さ23.5cm、幅10.5cm	オルセー美術館
51	V	ルネ・ラリック	髪留め“はなうど”1対	1902 - 1903年頃	角に彫刻、金に彫金、ダイヤモンド	長さ各21.5cm、幅各8.5cm	オルセー美術館
52	V	リュシアン・ガイヤール	飾り櫛“西洋さんざし”	1902 - 1904年頃	角に彫刻、金、螺鈿、ダイヤモンド	長さ14.7cm、幅9.3cm	オルセー美術館
53	V	ルネ・ラリック	ボンボン入れ	1904年	金・銅の合金、七宝(有線・省胎七宝)、酸化腐食加工および部分的に再研磨、カボション・カットのオパール6個	高さ2cm、径5.5cm	オルセー美術館
54	V	シャルル・エロン	ボンボン入れ	1906年	純銀	高さ5.2cm、径6cm	オルセー美術館
55	V	ジョルジュ・バスタール	扇子“大麦の穂”	1911年	角に彫刻および透かし彫り、螺鈿象嵌、リボン	高さ21.4cm、幅38.7cm	オルセー美術館
56	V	ジョルジュ・バスタール	扇子“孔雀”	1913年	螺鈿に彫刻、リボン	高さ18.6cm、幅35cm	オルセー美術館
57	V	エミール・ガレ	飾り棚“はなうど”全体図	1902年	鉛筆、セピア色のインク、トレーシング・ペーパー	縦20.6cm、横15.2cm	オルセー美術館
58	V	エミール・ガレ	飾り棚“はなうど”ベディメント彫刻部分デザイン画	1902年	インク、トレーシング・ペーパー	縦48cm、横99.6cm	オルセー美術館
59	V	エミール・ガレ	飾り棚“はなうど”左翼彫刻部分デザイン画	1902年	インク、トレーシング・ペーパー	縦119.2cm、横29.4cm	オルセー美術館
60	V	エミール・ガレ	飾り棚“はなうど”右翼彫刻部分デザイン画	1902年	インク、トレーシング・ペーパー	縦114.5cm、横28.2cm	オルセー美術館
61	V	ルネ・ラリック	櫛“平楓の葉”デザイン画	1899 - 1900年頃	鉛筆、インク、水彩	縦28.2cm、横22cm	オルセー美術館
62	V	ルネ・ラリック	ペンダント“蝶と女の横顔”デザイン画	1900年頃	鉛筆、ペン、黒インク、水彩、グワッシュ、植物紙	縦27.9cm、横22cm	オルセー美術館
63	V	ルネ・ラリック	櫛“はなうどと丸花蜂”デザイン画	1901 - 1902年頃	鉛筆、インク、水彩、グワッシュで加筆、トレーシング・ペーパー	縦28cm、横22.2cm	オルセー美術館
64	V	ルネ・ラリック	櫛“まつかさあざみ”デザイン画	1905年頃	鉛筆、インク、水彩、グワッシュで加筆	縦28cm、横22.2cm	オルセー美術館
65	V	ウジェーヌ・グラッセ	森へ走り去る半裸の娘	1892年頃	鉛筆、墨、水彩、紙	縦12.4cm、横20.9cm	オルセー美術館

作品番号	章番号	作者名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
66	V	ウジェーヌ・グラッセ	オンベル(散形花序)を描く娘、サロン・デ・サン「ウジェーヌ・グラッセ展」ポスター図案	1894年	鉛筆、水彩、紙	縦11.3cm、横7.2cm	オルセー美術館
67	V	ウジェーヌ・グラッセ	花に囲まれる娘の胸像、連作『女性のさまざまな特性、象徴の花々』第7葉「不安」のための下絵	1897年	鉛筆、水彩、紙	縦6.5cm、横11.8cm	オルセー美術館
68	V	ウジェーヌ・グラッセ	ステンド・グラス、フェリックス・ゴダン社のための広告図案	1900年頃	墨、厚紙	縦23.5cm、横29.7cm	オルセー美術館
69	VI	作者不詳	コート掛け・傘立て サラ・ベルナルのイニシャルとモットーの装飾	1880 - 1890年頃	鍛鉄	高さ197cm、幅47cm、奥行48cm	オルセー美術館
70	VI	ジョルジュ・レイ(推定)	肘掛け椅子“昼と夜”	1900 - 1906年頃	カエデ材、シカモア材、さまざまな木材による寄木象嵌	高さ130cm、幅89cm、奥行65cm	オルセー美術館
71	VI	ウジェーヌ・グラッセ	サラ・ベルナル主演『ジャンヌ・ダルク』	1890年頃	カラー・リトグラフ、紙	縦115cm、横78cm	川崎市市民ミュージアム
72	VI	アルフォンス・ミュシャ	ジスモンダ	1894年	カラー・リトグラフ、紙	縦213cm、横75cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館
73	VI	アルフォンス・ミュシャ	椿姫	1896年	カラー・リトグラフ、紙	縦201cm、横69.5cm	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館
74	VI	アルフォンス・ミュシャ	サラ・ベルナル主演『サマリアの女』	1897年	カラー・リトグラフ、紙	縦174.8cm、横61cm	川崎市市民ミュージアム
75	VI	ポール・ベルトン	サラ・ベルナル	1901年	カラー・リトグラフ、紙	縦80cm、横67cm	川崎市市民ミュージアム
76	VII	ポール・グラントム アルフレッド・ガルニエ	七宝の花瓶“オルフェウス”	1892年	銅に七宝画(不透明釉および半透明釉) 金箔のバイヨン、金で加筆、銀の台座と口金に彫金、パティネ(古色)加工	高さ23cm、径7.9cm	オルセー美術館
77	VII	アルマン・ボワン シャルル・ヴィリオン オート=クレール組合 工房	蛇形脚付き小櫃	1897 - 1899年	木、ブロンズに彫金および金メッキ、七宝(象嵌七宝、有線七宝) 金で加筆	高さ32.3cm、幅30.5cm、奥行22.6cm	オルセー美術館
78	VII	フェルナン・テスマール	カップ	1892年	七宝(金線の有線・省胎七宝、半透明釉、不透明釉)	高さ4.9cm、径9.2cm	オルセー美術館
79	VII	フェルナン・テスマール セーヴル国立製作所	ふた付き花瓶“フクシア”	1907年	“サイゴン”型セーヴル軟質磁器、七宝(金線の有線七宝、半透明釉、不透明釉)	高さ23.2cm、径11.5cm	オルセー美術館
80	VII	ウジェーヌ・フィヤートル	ボンボン入れ“さくらんぼ”	1901年	金に透かし彫りおよび彫金、七宝(有線・省胎七宝、半透明釉)	高さ2.2cm、径4.8cm	オルセー美術館
81	VII	ウジェーヌ・フィヤートル	蝶文花瓶	1905年頃	銅に七宝(不透明釉および半透明釉)	高さ26cm、径8cm	オルセー美術館
82	VII	アドリアン・モロー=ネレ	七宝細工師、ウジェーヌ・フィヤートルの肖像	1905年頃	油彩、カンヴァス	縦98cm、横112cm	オルセー美術館
83	VII	カミーユ・ノド	杯	1903年	軟質磁器に透かし彫り、透胎七宝、金彩	高さ8.5cm、径10.8cm	オルセー美術館
84	VII	エティエンヌ・トゥレット	花瓶	1903 - 1904年頃	銅に七宝(金線の有線七宝)、金箔のバイヨン	高さ12.5cm、径9.7cm	オルセー美術館
85	VII	リュシアン・イルツ	杯“孔雀の羽根”	1896年	銅、七宝地および裁断された金箔のバイヨンに半透明釉の七宝画、金で加筆、紫のコントロール・エマイユ(裏引き)	高さ2.4cm、径13.2cm	オルセー美術館
86	VII	リュシアン・イルツ	七宝パネル“陽気”	1903年頃に描かれ、1906年以前に制作	銅に七宝画、金箔、マホガニー材の枠に彫刻	縦27.3cm、横45.5cm、幅3.3cm(枠部分を含む)	オルセー美術館

作品番号	章番号	作者名	作品名	制作年	素材・技法	サイズ	所蔵
87	Ⅶ	リュシアン・イルツ	七宝パネル“輪舞”	1911年	打ち出した銅に七宝画、木製枠に彫形装飾および金メッキ、コナラ材裏板	縦33.8cm、横43.4cm、幅3.2cm(枠部分を含む)	オルセー美術館
88	Ⅶ	ジャン・カリエス	花瓶	1891 - 1892年頃	炻器に施釉、金彩	高さ16cm、口径16.8cm	オルセー美術館
89	Ⅶ	ジャン・カリエス	瓢箪形花瓶	1892年頃	炻器に金の流し掛け	高さ20.5cm	オルセー美術館
90	Ⅶ	アドリアン・ダルベイ ラジャン・クロン	水差し“夜”	1894年のモデル	炻器に施釉	高さ23.7cm、幅19cm	オルセー美術館
91	Ⅶ	アルベール・ダムーズ	杯“海神”	1895 - 1900年頃	炻器に施釉	高さ18.5cm、幅28cm、奥行26cm	オルセー美術館
92	Ⅶ	クレマン・マシエ	大皿	1890 - 1895年頃	ファイアンス陶器にラスタースター彩	高さ5.5cm、径59cm	オルセー美術館
93	Ⅶ	クレマン・マシエ	双耳扁壺	1900年頃	ファイアンス陶器にラスタースター彩	高さ15cm、幅9.5cm	オルセー美術館
94	Ⅶ	クレマン・マシエ	ベリー文斑点花瓶	1900年頃	ファイアンス陶器にラスタースター彩	高さ15cm、径10cm	オルセー美術館
95	Ⅶ	ルイ＝エティエンヌ・デマン	鶏文飾り大皿	1894年	ファイアンス陶器にラスタースター彩	径43cm	オルセー美術館
96	Ⅶ	リュシアン＝アドルフ・デマン	柘文瓢箪形花瓶	1900 - 1905年頃	ファイアンス陶器にラスタースター彩	高さ19cm、幅14cm	オルセー美術館
97	Ⅶ	エミール・グリッテル	花瓶	1905年頃	炻器に施釉、金銀彩	高さ15.2cm、幅15.6cm	オルセー美術館
98	Ⅶ	ジャン・デュナン	皿	1909年	銅に銀メッキおよび打ち出し	径39.8cm	オルセー美術館
99	Ⅶ	アンリ・ユッソン	小物入れ“女と貝殻”	1909年	銀に樋目および打ち出し、彫金	高さ8.5cm、幅29cm、奥行28cm	オルセー美術館
100	Ⅶ	アンリ・ユッソン	大杯	1909年	銅に樋目および打ち出し、粒銀	高さ10cm、径44.2cm	オルセー美術館
101	Ⅷ	モーリス・ドニ	夕映えの中のマルト マルト・サンボリスト	1892年	油彩、カンヴァス	縦130cm、横71cm	新潟県立近代美術館・万代島美術館
102	Ⅷ	モーリス・ドニ	訪問	1910 - 1916年頃	油彩、板	縦51cm、横39.5cm	世田谷美術館
103	Ⅷ	アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック	『レスタンブ・オリジナル』第1年次のための表紙	1893年	カラー・リトグラフ、紙	画面サイズ：縦56.3cm、横64.3cm 紙サイズ：縦58.5cm、横83.4cm	石橋財団ブリヂストン美術館
104	Ⅷ	モーリス・ドニ	慈愛	1893年	カラー・リトグラフ、紙	画面サイズ：縦30.1cm、横25.2cm 紙サイズ：縦58.5cm、横41.7cm	石橋財団ブリヂストン美術館
105	Ⅷ	アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景	1888 - 1902年	カラー・リトグラフ、紙	画面サイズ各：縦17cm、横21.3cm 紙サイズ各：縦22.5cm、横27cm	ニューオータニ美術館
106	Ⅷ	ビエール・ボナール	散歩	1895 - 1897年頃	カラー・リトグラフ、紙	向かって左より縦135.5cm、横46cm 縦135.5cm、横46.5cm 縦135.5cm、横46.6cm 縦135.5cm、横44cm	大阪市立近代美術館建設準備室

## 「再興第94回院展」

平成22年3月12日(金)～4月11日(日) \*30日間 会場：企画展示室

### 概要：

日本で最も伝統ある日本画の展覧会・院展を、長崎では8年ぶりに開催した。応募点数606点の中から同人や九州出身の画家たちの作品を中心に73点が一堂に会した。また、平成21年12月に逝去した日本美術院理事長(当時)・平山郁夫画伯の最後の出品作が展示されるなど話題を呼んだ。展覧会初日には、新しく理事長に就任した長崎出身の日本画家・松尾敏男氏と同人の那波多目功一氏によるギャラリートークが行われた。

### 開催形態：共催 / 巡回展

主催：長崎県美術館、日本美術院、KTN テレビ長崎

後援：長崎県、長崎県教育委員会、長崎市教育委員会、長崎県立長崎図書館、長崎市立図書館、長崎新聞社、西日本新聞社、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞長崎支局、NHK 長崎放送局、長崎ケーブルメディア、エフエム長崎

観覧料：一般900(800)円、大学生・70歳以上700(600)円、高校生500(400)円

( )内は前売りおよび15名以上の団体料金  
中学生以下無料

観覧者数：8,315人(1日当たり277人)

出品点数：73点

### 出品リスト：

番号	作者名	作品名	制作年	賞 / 無鑑査 / 初入選	素材・技法	サイズ (cm)
1	郷倉 和子	遊想山岳	2009年	同人	紙本着色	140×305
2	平山 郁夫	文明の十字路を往く アナトリア高原 カッパドキア トルコ	2009年	同人	紙本着色	193.9×386.7
3	松尾 敏男	月輝く古都	2009年	同人	紙本着色	193×386
4	後藤 純男	厳冬の山峡	2009年	同人	紙本着色	120.5×212
5	下田 義寛	寒明	2009年	同人	紙本着色	188.5×327
6	小山 硬	追憶満州	2009年	同人	紙本着色	175.5×369.5
7	鎌倉 秀雄	ブティック	2009年	同人	紙本着色	179.5×245
8	福井 爽人	白い風	2009年	同人	紙本着色	235.5×195
9	伊藤 彰耳	たたずまい(酒田・本間美術館)	2009年	同人	紙本着色	187×483
10	松本 哲男	田沢湖の桜	2009年	同人	紙本着色	246×307
11	田淵 俊夫	惶	2009年	同人	紙本着色	177×368
12	那波多目 功一	待春	2009年	同人	紙本着色	169.5×283
13	手塚 雄二	こかげみち	2009年	同人	紙本着色	178×354
14	福王寺 一彦	三日月	2009年	同人	紙本着色	241×241
15	梅原 幸雄	花明かり	2009年	同人	紙本着色	197×556
16	清水 達三	曳船	2009年	同人	紙本着色	198×356
17	宮廻 正明	回帰線	2009年	同人	紙本着色	212×277
18	菊川 三織子	浄韻	2009年	同人	紙本着色	213×182
19	西田 俊英	宵桜・千鳥ヶ淵	2009年	同人	紙本着色	180×392
20	小谷津 雅美	パンドラの箱	2009年	同人	紙本着色	155×219



### 関連事業：

(1) 同人によるギャラリートーク

講師：松尾敏男(日本美術院理事長) 那波多目功一

日時：平成22年3月12日(金) 10:10～11:10

参加者数：100人

(2) 学芸員によるギャラリートーク

日時：会期中の毎週日曜日 14:00～14:15

### 主要記事等：

・「特集 ここがツボ『院展』の美」『KTN スーパーニューズ』(KTN テレビ長崎)平成22年3月24日

番号	作者名	作品名	制作年	賞 / 無鑑査 / 初入選	素材・技法	サイズ (cm)
21	松村 公嗣	熊野古道	2009年	同人	紙本着色	176 × 369
22	大矢 紀	西方山湖	2009年	同人	紙本着色	199 × 310
23	高橋 天山	古事記 (ふることふみ)	2009年	同人	紙本着色	131 × 371
24	川瀬 麿士	韻	2009年	同人 / 内閣総理大臣賞	紙本着色	240 × 312
25	吉村 誠司	澹 (水族館)	2009年	同人	紙本着色	209.4 × 229.7
26	大野 百樹	陽韻	2009年	同人	紙本着色	192 × 385
27	今井 珠泉	静日 (イヌワシ)	2009年	同人 / 文部科学大臣賞	紙本着色	214.9 × 133
		静夜 (流水)	2009年		紙本着色	214.9 × 133
28	倉島 重友	桜舞小径	2009年	同人	紙本着色	182 × 351
29	清水 由朗	序曲	2009年	同人	紙本着色	192.5 × 385.5
30	齋藤 満栄	鳩	2009年	同人	紙本着色	202 × 300
31	小田野 尚之	機関庫の窓	2009年	同人	紙本着色	192.5 × 237.5
32	宮北 千織	天の川	2009年	同人	紙本着色	200 × 245
33	大野 逸男	青い溪	2009年	同人	紙本着色	201.5 × 247
34	相嶋 崇人	不動岩	2009年		紙本着色	176 × 216
35	麻生 弥希	輪廻	2009年	奨励賞	紙本着色	180 × 225
36	荒木 みどりこ	鄙の辺り	2009年	奨励賞 / 無鑑査	紙本着色	180 × 225
37	井出 康人	不二一元	2009年	日本美術院賞 / 無鑑査	紙本着色	225 × 180
38	岩永 てるみ	Ciel bleu	2009年		紙本着色	224 × 179
39	岩村 富美	機関庫	2009年		紙本着色	212 × 180
40	印藤 勝代	波紋	2009年	初入選	紙本着色	180 × 224
41	大嶋 英子	詩人の館	2009年		紙本着色	214 × 174
42	大矢 十四彦	光彩	2009年	奨励賞	紙本着色	225 × 180
43	岡田 眞治	静心	2009年	奨励賞	紙本着色	225 × 180
44	加来 万周	純	2009年		紙本着色	179.8 × 224.3
45	加藤 裕子	陽の名残	2009年	奨励賞	紙本着色	225 × 180
46	角島 直樹	炎影	2009年	奨励賞	紙本着色	180 × 225
47	岸野 香	シンフォニー	2009年	日本美術院賞 / 無鑑査	紙本着色	180 × 225
48	酒井 龍一	ある夏の日	2009年	初入選	紙本着色	180 × 225
49	清水 操	永遠の一日 刻	2009年	奨励賞	紙本着色	172 × 212
50	白井 進	暮れる谷	2009年		紙本着色	225 × 180
51	鈴木 恵麻	風模様	2009年	奨励賞 / 天心記念茨城賞	紙本着色	172 × 215
52	高宮城 延枝	ことのは	2009年		紙本着色	225 × 180
53	田籠 由美子	懐舎	2009年		紙本着色	200 × 136.3
54	立木 美江	野辺	2009年		紙本着色	225 × 180
55	田中 宗舟	水辺の風景	2009年		紙本着色	181.8 × 227.3
56	千野 久美子	礼拝	2009年		紙本着色	225 × 178
57	中嶋 美穂子	二月の窓	2009年	初入選	紙本着色	215 × 170
58	西岡 一義	春雨のあと	2009年		紙本着色	225 × 174
59	西澤 秀行	放課後	2009年	無鑑査	紙本着色	216 × 156
60	浜口 和之	薄暮	2009年		紙本着色	221.5 × 157
61	番場 三雄	峠、暮色	2009年	奨励賞 / 無鑑査	紙本着色	225 × 180
62	平山 理	殷殷	2009年		紙本着色	175 × 220
63	淵田 邦明	古蓮橋	2009年		紙本着色	225 × 180
64	松本 高明	水路	2009年	奨励賞	紙本着色	179.5 × 224.5
65	三浦 愛子	讃美歌	2009年	奨励賞	紙本着色	174 × 219
66	水見 剛	眩耀	2009年		紙本着色	177 × 222
67	宮下 真理子	誘い風	2009年		紙本着色	180 × 225
68	村岡 貴美男	煉獄の門	2009年	奨励賞	紙本着色	180 × 225
69	山下 紀幸	聖刻	2009年		紙本着色	223 × 178
70	山田 伸	地	2009年	奨励賞	紙本着色	225 × 180
71	山本 浩之	苑	2009年	奨励賞 / 足立美術館賞	紙本着色	170 × 215
72	吉家 研二	アコウ (鹿児島・秋目)	2009年		紙本着色	176 × 224
73	渡邊 崇博	明ける	2009年	初入選	紙本着色	170 × 217

## 2) 美術館コレクション展

### 「長崎コレクション3 親和銀行コレクション展」

平成21年4月23日(木)～7月26日(日) \*90日間 会場：常設展示室第1、2、4室、パティオ前

#### 概要：

長崎コレクション第3弾として、2009年に創業130周年を迎えた親和銀行（本店：佐世保市）の所蔵品を、「近現代の作家たち」「古伊万里を中心とした肥前の陶磁器」「イコンの世界 - 建築家・白井晟一がみた聖なる像」の3部構成で紹介した。合わせて、懐雪館の設計者である白井晟一の仕事を紹介するコーナー「親和銀行と白井晟一」を設け、建設当時使用されていた椅子を設置して観覧者が触れられるようにした。

開催形態：単独主催 / 自主企画展

主催：長崎県美術館

協力：ふくおかフィナンシャルグループ、親和銀行

後援：長崎県、佐世保市、長崎県教育委員会、長崎市教育委員会、長崎県立長崎図書館、長崎市立図書館、長崎新聞社、西日本新聞社、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞長崎支局、NHK長崎放送局、NBC長崎放送、KTNテレビ長崎、NCC長崎文化放送、NIB長崎国際テレビ、長崎ケーブルメディア、エフエム長崎

観覧者数：22,536人（1日あたり250人）

出品点数：83点

#### 関連事業：

(1) 講演会「長崎から世界に輸出された古伊万里」

講師：大橋康二（佐賀県立九州陶磁文化館特別学芸顧問、前



館長)

日時：5月23日(土) 14:00～16:00

参加者数：71人

(2) 学芸員によるギャラリートーク

日時：毎週日曜日 15:00～16:00

(3) ボランティアによるギャラリートーク

日時：毎週土曜日 ①13:30～14:45 ②15:00～15:45

#### 主要記事等：

・「文化 県美術館『親和銀行コレクション展』建築家白井晟一の仕事たどる 本店の設計思想に『原爆堂』盛り込む 写真家小林勝さんとも交流」『長崎新聞』平成21年5月22日

#### 出品リスト：

##### 近現代の作家たち

番号	作者名	作品名	制作年	技法・材質	額サイズ (cm)
1	岡田三郎助	海辺裸婦	1914年	油彩・カンヴァス	179.1×100.4
2	坂本繁二郎	植木鉢		油彩・カンヴァス	64.7×72.3
3	藤田嗣治	雄鶏と雌鶏	1919年	油彩、金箔・カンヴァス	72×97.5
4	梅原龍三郎	ひまわりと李朝壺	1975年	油彩・カンヴァス	142.3×116.6
5	小島善太郎	南海の春		油彩・カンヴァス	54.5×61.3
6	児島善三郎	早春の富士		油彩・カンヴァス	69×76.4
7	林 武	ばらと紫陽花		水彩・紙	47×44
8	岡田謙三	ガラスの器		油彩・カンヴァス	48×56
9	糸園和三郎	葦舟		油彩・カンヴァス	62.7×53.3
10	山本森之助	炭焼く煙の図	1911年	油彩・カンヴァス	83×104
11	横手貞美	パリ風景	1928年	油彩・カンヴァス	82.5×94.5
12	横手貞美	モランの教会	1928年	油彩・カンヴァス	81.5×94.3
13	野口彌太郎	呼子の船	1948年	油彩・カンヴァス	63.2×71
14	鈴木信太郎	阿蘭陀まんざい	1950年(?)	油彩・カンヴァス	78.5×78.5
15	藤田嗣治	顔		インク・紙	52.7×42.3
16	小磯良平	少女像	1969年	インク・紙	87.2×53.3

番号	作者名	作品名	制作年	技法・材質	額サイズ (cm)
17	三岸節子	インカの壺		パステル、グワッシュ・紙	60.3×68.6
18	三岸節子	静物		パステル、グワッシュ・紙	60.5×50.5
19	田川 憲	長崎の庭(迎陽亭)	1956年	木版・紙	48.7×63.5
20	田川 憲	季節風の港	1964年	木版・紙	42.7×80.8
21	田川 憲	長崎の谷	1966年	木版・紙	49.5×78
22	東山魁夷	月明	1979年	紙本着彩	106.7×141.9
23	平山郁夫	シリア砂漠の夕	1973年	絹本着彩	100×127.3
24	杉山 寧	胡蝶蘭		絹本着彩	70.2×96.5
25	棟方志功	ワシ		紙本着彩	101.6×47.6
26	棟方志功	鐘溪頌 貝族の柵		木版・紙	72×59
27	清水多嘉示	鳩を持つ		ブロンズ	9×10×42.5
28	掛井五郎	受胎告知		ブロンズ	30×25×97
29	富永朝堂	白鷺		木	9×20×34.5
30	豊福知徳	細い柱	1970年	木	13×19×220.5

#### 古伊万里を中心とした肥前の陶磁器

番号	作者名・制作地等	作品名	制作年	材質	サイズ (cm)
31	有田南川原	染付柳鳥牡丹唐草文輪花皿	1670～80年代	磁器	3.2×19.7×13
32	有田南川原	染付柳鳥牡丹唐草文輪花皿	1670～80年代	磁器	3.3×19.3×12.8
33	有田	染付山水文蓋付大鉢	1690～1710年代	磁器	33×36.5×17.5
34	有田	染付芙蓉手花籠図大皿	1690～1710年代	磁器	7.5×52.7×26
35	有田	染付芙蓉手 VOC 文字入大皿	1700～1740年代	磁器	6.3×36.2×18
36	有田	色絵男人形	1740～1770年代	磁器	h38
37	有田	色絵男人形	1750～1780年代	磁器	h39
38	有田	色絵婦人像	1700～1740年代	磁器	h54.5
39	鍋島藩窯(伊万里市大川内)	色絵紅葉狩文皿	1690～1720年代	磁器	6.5×20.5×11
40	有田南川原(柿右衛門様式)	色絵牡丹獅子文金具付八角鉢	1670～1690年代	磁器	10.5×21×9.7
41	有田南川原(柿右衛門様式)	色絵花鳥文角形瓶	1670～1690年代	磁器	27.5×11.2
42	有田	青磁色絵竹虎文大皿	1690～1730年代	磁器	6×36.6×21.3
43	有田	色絵花鳥文皿	1660～1670年代	磁器	5×27.8×17.2
44	有田	色絵傘持美人文皿	1740年代	磁器	4.7×28×15.5
45	有田南川原(柿右衛門様式)	色絵花鳥文輪花鉢	1670～1690年代	磁器	9.5×20.7×10
46	有田南川原(柿右衛門様式)	色絵草花文皿	1670～1680年代	磁器	3.5×22×15.3
47	有田	色絵菊牡丹龍文金具付蓋付大鉢	1700～1730年代	磁器	31×45.2
48	有田	色絵草花文蓋付大鉢	1700～1730年代	磁器	42.5×28.3
49	有田	色絵色紙牡丹文大瓶	1700～1730年代	磁器	52.5×18
50	有田	色絵花鳥文八角大瓶	1700～1730年代	磁器	58.2×27.5
51	有田	色絵花鳥文八角大瓶	1700～1730年代	磁器	58.2×27.5
52	有田	色絵松鶴文大皿	1700～1730年代	磁器	9.5×55.5×26.3
53	有田	色絵桜花春宴之図蓋付六角大鉢	1700～1730年代	磁器	44×33.5
54	有田	色絵鳳凰牡丹文大壺	1700～1730年代	磁器	89×52.5
55	有田	色絵鳳凰牡丹文大壺	1700～1730年代	磁器	87×52.5
56	有田	色絵風俗草花文大壺	1700～1730年代	磁器	94×56.5
57	有田	色絵花籠図唐花文八角大壺	1700～1730年代	磁器	85×34.5
58	第12代酒井田柿右衛門	濁手草花文蓋物	現代	磁器	22×28.5
59	第13代酒井田柿右衛門	濁手花鳥文大鉢	現代	磁器	φ44.8
60	第12代中里太郎右衛門	朝鮮唐津耳付水指	現代	陶器	17×21
61	第12代中里太郎右衛門	唐津井戸茶盃	現代	陶器	8.3×15.3
62	第12代中里太郎右衛門(13代絵付)	絵唐津大鉢	現代	陶器	φ43.5
63	中里隆	窯変無釉南蛮唐津叩き壺	現代	陶器	29.0×31.5
64	第12代今泉今右衛門	色鍋島花鳥更紗文花器	現代	磁器	28.5×27.5
65	第13代今泉今右衛門	色鍋島吹墨草花文尺三額皿	現代	磁器	φ41.5



イコンの世界 - 建築家・白井晟一がみた聖なる像

番号	制作地等	作品名	制作年	技法・材質	サイズ (cm)
66	ギリシア	聖デメトリウス	18世紀	テンペラ・板	32 × 23
67	パレフ	聖アンデレ	1800年頃	テンペラ・板	26 × 21
68	ギリシア	聖デメトリウス	16世紀	テンペラ・板	20 × 14
69	プスコフ派	ボクロフ	17世紀	テンペラ・板	33 × 28
70	ロシア	最後の晩餐	1800年頃	テンペラ・板	46.5 × 77
71	ロシア	カザンの聖母と10聖人	18世紀初	テンペラ・板	34 × 30
72	スーズダリ派	カザンの聖母	18世紀	テンペラ・板	35 × 30
73	ロシア中部	三聖人像	18世紀	テンペラ・板	23 × 18
74	モスクワ派	悲しみの聖母	18世紀初	テンペラ・板	35 × 30
75	プスコフ派	ズナメニエの聖母	18世紀	テンペラ・板	35 × 29
76	トベリ派	十二大祭	18世紀後	テンペラ・板	44 × 38
77	ロシア	十二大祭	18世紀初	テンペラ・板	40 × 36
78	ロシア	聖ミカエル、洗礼者聖ヨハネ、聖ゲオルギオス、殉教者	18世紀	テンペラ・板	44 × 38
79	モスクワ派	マンディリオン (聖顔)	18世紀	テンペラ・板	44 × 36

参考出品

番号	メーカー名	製品名等	点数
80		キングアームチェア (3人掛)	2
81	アルフレッド・キル社	黒革張りチェア	1
82	イームズ	タイムライフチェア	1
83	ポール・ケアホルム	籐張りチェア (クッションカバー付) DK22 / 1956年	1

# 「菊畑茂久馬 ドローイング」

平成21年11月12日(木)～平成22年2月7日(日) \*80日間 常設展示室第1、2、4室

## 概要：

戦後日本を代表する画家・菊畑茂久馬（1935年長崎県生まれ）の展覧会。1983年の「天動説」以来、現在まで制作されてきた各種油彩画シリーズのドローイングを、美術館としてははじめて網羅的に紹介。出品作に限らず、現在画像が入手可能なドローイングをほとんど全て収録した図録も作成し基礎的な資料整備も実施した。

開催形態：単独主催 / 自主企画展

主催：長崎県美術館

観覧者数：10,475人（1日あたり130人）

出品点数：101点（ドローイング97点、油彩画4点）

## 関連事業：

(1) 作家によるギャラリートーク

講師：菊畑茂久馬

日時：11月12日(木) 10:30～12:00

参加者数：50人

(2) 学芸員によるギャラリートーク

日時：毎週日曜日 15:00～15:30

(3) ボランティアによるギャラリートーク

日時：毎週土曜日 13:30～14:45 / 15:00～15:45

(4) ワークショップ「モクさんのドローイング」(こどもアートクラブ)

日時：11月28日(土) 10:00～12:30

参加者数：30人



## 主要記事等：

- ・山口洋三（福岡市美術館学芸員）「美術 批評！菊畑茂久馬 ドローイング『老境の画家、新たな探求なお』」『朝日新聞』平成21年12月5日夕刊
- ・藤原賢吾「人物現在形 大作へのはるかな道程『絵とは何か』問い続け 菊畑茂久馬さん（画家）」『西日本新聞』平成21年12月26日
- ・平古場富美「文化 『県美術館で菊畑茂久馬展 長崎市出身 ドローイング時系列ごとに紹介』」『長崎新聞』平成21年12月28日
- ・渡辺亮一「月曜文化 菊畑茂久馬 長崎で里帰り展 思索するドローイング」『毎日新聞』平成22年1月18日
- ・「アートシーン」『新日曜美術館』（NHK 教育）平成22年1月24日
- ・「文化 west モノから自由に 菊畑茂久馬氏ドローイング展」『読売新聞』平成22年1月30日

## 出品リスト：

番号	作品名	制作年	素材・技法	サイズ (cm)	所蔵	備考
1	歓喜の家 一	1979年	鉛筆、色鉛筆、グワッシュ / 紙	92×62	長崎県美術館蔵	
2	歓喜の家 二	1979年	鉛筆、色鉛筆、グワッシュ / 紙	92×62	長崎県美術館蔵	
3	天動説下絵	1983年	鉛筆、コンテ / 紙	23.9×16.5	作家蔵	
4	天動説下絵	1984年	鉛筆、色鉛筆、コンテ / 紙	33.5×25	作家蔵	
5	月光下絵 No.18	1986年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	75.6×56.1	作家蔵	
6	月光下絵 No.19	1986年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	75.1×56.2	作家蔵	
7	月光下絵 No.20	1986年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	75.6×56.4	作家蔵	
8	月光下絵 No.45	1987年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	76.8×56	作家蔵	
9	月光下絵 No.46	1987年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	76.7×55.2	作家蔵	
10	月光下絵 No.48	1987年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	76.9×55.9	作家蔵	
11	月光下絵 No.49	1987年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	76.9×53.1	作家蔵	
12	月光下絵 No.51	1987年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	76.7×54.2	作家蔵	
13	月光下絵 No.53	1987年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	76.7×53.4	作家蔵	
14	月宮下絵 二	1988年	グワッシュ、鉛筆、コラージュ (布、紐) / 紙	109.5×79.5	作家蔵	

番号	作品名	制作年	素材・技法	サイズ (cm)	所蔵	備考
15	月宮下絵 三	1988年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	109×79	作家蔵	
16	月宮下絵 六	1988年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	109.5×79.5	作家蔵	
17	月宮下絵 八	1988年	グワッシュ、鉛筆、コラージュ (布) / 紙	113.5×79	作家蔵	11 / 12 ~ 12 / 27 展示
18	月宮下絵 九	1988年	グワッシュ、鉛筆、コラージュ (布) / 紙	113.5×79	作家蔵	11 / 12 ~ 12 / 27 展示
19	月宮下絵 十一	1988年	グワッシュ、鉛筆、コラージュ (布) / 紙	115×79	作家蔵	
20	月宮下絵 十三	1988年	グワッシュ、鉛筆、コラージュ (布) / 紙	116.5×79	作家蔵	
21	月宮下絵 十四	1988年	グワッシュ、鉛筆、コラージュ (布) / 紙	141×79	作家蔵	
22	月宮下絵 十二	1988年	グワッシュ、鉛筆、コラージュ (布) / 紙	115.5×79	作家蔵	
23	月宮下絵 十九	1988年	グワッシュ、鉛筆、コラージュ (布) / 紙	119.5×81	作家蔵	1 / 1 ~ 2 / 7 展示
24	月宮下絵 二十	1988年	グワッシュ、鉛筆、コラージュ (布) / 紙	113×79	作家蔵	1 / 1 ~ 2 / 7 展示
25	月宮下絵 # 1	1989年	グワッシュ、鉛筆、コンテ / 紙	160×113	作家蔵	
26	月宮下絵 # 2	1989年	グワッシュ、鉛筆、コンテ / 紙	160×113	作家蔵	
27	月宮下絵 # 3	1989年	グワッシュ、鉛筆、コンテ / 紙	160×113	作家蔵	
28	月宮下絵 # 4	1989年	グワッシュ、鉛筆、コンテ / 紙	160×113	作家蔵	
29	月宮下絵 # 5	1989年	グワッシュ、鉛筆、コンテ / 紙	160×113	作家蔵	
30	海道下絵	1989年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	109.8×79	作家蔵	
31	海道下絵	1989年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	110×79.1	作家蔵	
32	海道下絵	1989年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	109.8×79	作家蔵	
33	海・暖流下絵	1991年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	65.4×50.1	作家蔵	
34	海・暖流下絵	1991年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	65.5×50.3	作家蔵	
35	海・暖流下絵	1991年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	65.6×50.1	作家蔵	
36	海・暖流下絵	1991年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	76.1×56.4	作家蔵	
37	海・寒流下絵	1991年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	112.3×80.5	作家蔵	
38	海・寒流下絵	1991年	グワッシュ、鉛筆 / 紙	112.6×80.3	作家蔵	
39	舟歌下絵 二	1993年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	109.4×79.1	作家蔵	
40	舟歌下絵 四	1992年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	109.6×79.2	作家蔵	
41	舟歌下絵 六	1993年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	78.2×56.9	作家蔵	
42	舟歌下絵 二十	1992年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	79.1×54.6	作家蔵	
43	舟歌下絵 十	1993年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	78.1×55.1	作家蔵	
44	舟歌下絵 十二	1993年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	76×56.4	作家蔵	
45	舟歌下絵 十一	1993年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	79.1×54.4	作家蔵	
46	舟歌下絵 十三	1993年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	76×57	作家蔵	11 / 12 ~ 12 / 27 展示
47	舟歌下絵 十四	1993年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	76×57	作家蔵	1 / 1 ~ 2 / 7 展示
48	舟歌下絵 十六	1993年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	75.9×56.8	作家蔵	11 / 12 ~ 12 / 27 展示
49	海宮下絵 一	1995年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	75.1×55.1	作家蔵	
50	海宮下絵 十二	1995年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	76.5×56.5	作家蔵	
51	海宮下絵 十	1995年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	75.9×56.8	作家蔵	
52	海宮下絵 十六	1995年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	109.2×79.4	作家蔵	
53	海宮下絵 十五	1995年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	94.6×63.3	作家蔵	1 / 1 ~ 2 / 7 展示
54	海宮下絵	1995年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	76.8×56.5	作家蔵	
55	海宮下絵 二十	1995年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	109.1×79	作家蔵	
56	海宮下絵 二十二	1995年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	106.7×79	作家蔵	
57	手の中の光 一	1995年	鉛筆 / 紙	22.7×15.7	作家蔵	
58	手の中の光 二	1995年	鉛筆 / 紙	22.7×15.7	作家蔵	1 / 1 ~ 2 / 7 展示
59	手の中の光 三	1995年	鉛筆 / 紙	22.7×15.7	作家蔵	
60	手の中の光 六	1995年	鉛筆 / 紙	22×15.5	作家蔵	
61	手の中の光 八	1995年	鉛筆 / 紙	22×15.5	作家蔵	11 / 12 ~ 12 / 27 展示
62	手の中の光 七	1995年	鉛筆 / 紙	22.7×15.7	作家蔵	
63	手の中の光 九	1995年	鉛筆 / 紙	22×15.7	作家蔵	1 / 1 ~ 2 / 7 展示
64	手の中の光 十一	1995年	鉛筆 / 紙	23×16.4	作家蔵	11 / 12 ~ 12 / 27 展示
65	手の中の光 十三	1995年	鉛筆 / 紙	22×15.6	作家蔵	1 / 1 ~ 2 / 7 展示
66	手の中の光 十七	1995年	鉛筆 / 紙	22.1×15.5	作家蔵	11 / 12 ~ 12 / 27 展示
67	手の中の光 十九	1995年	鉛筆 / 紙	22.7×15.7	作家蔵	
68	天河下絵	1997年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	50.2×65.5	作家蔵	
69	天河下絵	1997年	グワッシュ、色鉛筆、コンテ / 紙	50.3×65.7	作家蔵	

番号	作品名	制作年	素材・技法	サイズ (cm)	所蔵	備考
70	月ノ光 (下絵 二)	2004年	グワッシュ、アクリル、鉛筆、コンテ、コ ラージュ (紙) / 紙	109.5 × 79	作家蔵	
71	月ノ光 (下絵 四)	2004年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	110 × 75	作家蔵	
72	月ノ光 (下絵 八)	2004年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	109.5 × 79.5	作家蔵	
73	月ノ光 (下絵 六)	2004年	グワッシュ、アクリル、鉛筆、コンテ、コ ラージュ (紙) / 紙	110 × 75	作家蔵	
74	月ノ光 (下絵 十)	2004年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	76.7 × 56.6	作家蔵	
75	月ノ光 (下絵 十五)	2004年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	76.5 × 57	作家蔵	
76	月ノ光 (下絵 十三)	2004年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	76.5 × 57	作家蔵	
77	月ノ光 (下絵 十四)	2004年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	76.5 × 57	作家蔵	
78	月ノ光 (下絵 十八)	2004年	グワッシュ、アクリル、鉛筆、コンテ / 紙	165 × 114	作家蔵	
79	月ノ光 (下絵 十六)	2004年	グワッシュ、アクリル、鉛筆、コンテ / 紙	165 × 114	作家蔵	
80	月ノ光 (下絵 十七)	2004年	グワッシュ、アクリル、鉛筆、コンテ / 紙	165 × 114	作家蔵	
81	春風 (下絵 一)	2006年	グワッシュ / 紙	109.5 × 79	作家蔵	
82	春風 (下絵 二)	2006年	グワッシュ / 紙	109.5 × 79	作家蔵	
83	春風 (下絵 四)	2006年	グワッシュ / 紙	109.5 × 79	作家蔵	
84	春風 (下絵 六)	2006年	グワッシュ / 紙	76 × 57.5	作家蔵	
85	春風 (下絵 九)	2006年	グワッシュ / 紙	76 × 57.5	作家蔵	
86	春風 (下絵 八)	2006年	グワッシュ / 紙	76 × 57.5	作家蔵	
87	春光 (下絵 一)	2009年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	159.7 × 114.3	作家蔵	
88	春光 (下絵 二)	2009年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	159.7 × 114.3	作家蔵	
89	春光 (下絵 三)	2009年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	159.7 × 114.3	作家蔵	
90	春光 (下絵 四)	2009年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	159.7 × 114.3	作家蔵	
91	春光 (下絵 五)	2009年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	159.7 × 114.3	作家蔵	
92	春光 (下絵 六)	2009年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	114.5 × 80	作家蔵	
93	春光 (下絵 七)	2009年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	114.3 × 80	作家蔵	
94	春光 (下絵 八)	2009年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	114.6 × 79.9	作家蔵	
95	春光 (下絵 九)	2009年	グワッシュ、鉛筆、コンテ、コラージュ (紙) / 紙	114.6 × 80	作家蔵	
96	春光 (下絵 十)	2009年	グワッシュ、鉛筆、コンテ / 紙	80.2 × 57.3	作家蔵	
97	春光 (下絵 十一)	2009年	グワッシュ、鉛筆、コンテ / 紙	76.8 × 56.5	作家蔵	
特別出品	天動説 七	1983年	油絵具、蜜蝋、木、布 / カンヴァス	227 × 162.5	作家蔵	
特別出品	月光 九	1988年	油絵具、木 / カンヴァス	259.5 × 194.5	作家蔵	
特別出品	海 101	1990年	油絵具 / カンヴァス	117 × 81	作家蔵	
特別出品	天河 十七	2003年	油絵具、蜜蝋 / カンヴァス	260 × 583	作家蔵	

「館蔵名品展 - 長崎ゆかりの美術」

平成21年7月30日(木)～11月8日(日)

出品リスト:

番号	所蔵番号	作者名	作品名
1	A IIイ210	彭城貞徳	和洋合奏之図
2	A IIイ481	彭城貞徳	花づくし
3	A IIイ1042	山本森之助	落葉
4	A IIイ1043	山本森之助	残雪
5	A IIイ1040	山本森之助	街角
6	A IIイ1036	古賀春江	彦山図(伊良林風景)
7	A IIイ1044	横手貞美	静物
8	A IIイ491	横手貞美	アトリエの庭
9	A IIイ507	横手貞美	モンマルトル風景
10	A IIイ245	永見徳太郎	長崎港
11	A IIイ271	永見徳太郎	赤道近くの海
12	A II口203	椿貞雄	夏子像
13	A IIイ9	野口彌太郎	長崎の山々
14	A IIイ266	鈴木信太郎	長崎の丘
15	A IIイ1023	棟方志功	長崎公園隅景
16	A IIイ25	中川一政	長崎マリア園
17	A IIイ27	小山敬三	浦上聖堂
18	A II口7	小磯良平	東山手
19	A IIイ37	池野清	樹骨
20	A IIイ17	山口長男	方
21	A II口335	鴨居玲	太鼓
22	A IIイ302	鴨居玲	私の話を聞いてくれ
23	A II二67	菊畑茂久馬	海・暖流 八
24	B二10	水谷鏡也	うさぎ
25	B八11	北村西望	母子像
26	B八55	富永直樹	塗る男
27	B八82	舟越保武	原の城

「前田齊の作品」

平成22年2月11日(木・祝)～4月17日(土)

出品リスト:

番号	所蔵番号	作者名	作品名
1	A II二93	前田齊	指紋
2	A II二98	前田齊	対話
3	A II二99	前田齊	類化
4	A IIイ237	前田齊	日蝕
5	A II二86	前田齊	対話
6	A II二87	前田齊	彼は何を見つめているのか
7	A II二88	前田齊	人間市場
8	A II二89	前田齊	人間狩り
9	A II二90	前田齊	無為
10	A II二91	前田齊	困われ
11	A II二92	前田齊	疲労
12	A II二94	前田齊	類化
13	A II二95	前田齊	類化
14	A II二96	前田齊	何を考えているの?
15	A II二97	前田齊	類化

番号	所蔵番号	作者名	作品名
16	A II 二46	前田齊	人型シリーズ
17	A II 二47	前田齊	人型シリーズ
18	A II 二48	前田齊	人型シリーズ
19	A II 二49	前田齊	人型シリーズ
20	A II 二51	前田齊	人型シリーズ
21	A II 二52	前田齊	人型シリーズ ( Show-girl )

常設展示室第2室

## 「館蔵名品展 - 長崎ゆかりの美術」

平成21年7月30日(木)～11月8日(日)

### 出品リスト:

番号	所蔵番号	作者名	作品名
1	A I イ218	江上瓊山、阿南竹垞、岡田篁所、松尾其賞	古梅ヶ寄唐船ノ上リ之図
2	A I 口55	江上瓊山	雲峰飛瀑図
3	A I イ64	小波魚青	春野白狐 臘夜狸図
4	A I イ170	荒木十畝	早春
5	A I イ98	荒木十畝	鳳凰
6	A I イ220	栗原玉葉	葛の葉
7	A I イ221	栗原玉葉	美人図
8	A I イ222	栗原玉葉	聴鶯図
9	A I イ39	大久保玉珉	国幣中社諏訪神社祭礼還御絵巻(住吉神社の巻)
10	A I イ47	松尾敏男	鳥碑
11	A I イ194	松尾敏男	夜想譜

## 「白磁の美」

平成22年2月11日(木・祝)～4月17日(土)

### 出品リスト:

番号	所蔵番号	作者名	作品名
1	D 八 a 276	口石長山	白磁牡丹菊籠目香炉
2	D 八 a 98	中里茂右衛門	白磁細工籠香合
3	D 八 a 459	中里末太郎(陽山)	白磁深鉢
4	D 八 a 68	中里末太郎(陽山)	薄手白磁菓子鉢
5	D 八 a 419	中里末太郎(陽山)	白磁透彫牡丹唐草文蓋物
6	D 八 a 400	中里末太郎(陽山)	白磁陰刻葡萄文花瓶
7	D 八 a 475	中里末太郎(陽山)	白磁陽刻菊唐草文蓋物
8	D 八 a 411	中里末太郎(陽山)	白磁陽刻龍文花瓶
9	D 八 a 457	中里末太郎(陽山)	白磁薄手陰刻牡丹文鉢
10	D 八 a 458	中里末太郎(陽山)	白磁薄手陰刻波千鳥文鉢
11	D 八 a 471	中里末太郎(陽山)	白磁煎茶碗
12	D 八 a 393	中里末太郎(陽山)	白磁聖観音菩薩像
13	D 八 a 394	中里末太郎(陽山)	白磁白衣観世音菩薩像
14	D 八 a 461	中里末太郎(陽山)	白磁天目茶碗
15	D 八 a 474	中里末太郎(陽山)	白磁陰刻牡丹文香合
16	D 八 a 30	口石長三	白磁龍巻香炉
17	D 八 a 117	中里安吉郎	白磁菊細工香炉
18	D 八 a 165	中村強	白磁蓋物

番号	所蔵番号	作者名	作品名
19	DⅧa 251	今村均	菊細工手桶水指
20	DⅧa 172 12	森正洋	ファンシーカップ(白)
21	DⅧa 173 11	森正洋	ロックセット、ワインカップ、ビールカップ
22	DⅧa 174 13	森正洋	螢の照明具
23	DⅧa 175 37	森正洋	うねり型花瓶(白)
24	DⅧa 1064 1	阪本やすき	灯磁 A
25	DⅧa 1064 2	阪本やすき	灯磁 B
26	DⅧa 1064 3	阪本やすき	灯磁 C
27	DⅧa 1073 1	富永和弘	ライフシェルス L L
28	DⅧa 1073 2	富永和弘	ライフシェルス L
29	DⅧa 1073 3	富永和弘	ライフシェルス M
30	DⅧa 1073 4	富永和弘	ライフシェルス S
31	DⅧa 1055 1	城谷耕生	パークハイアット東京ギフトコレクション PIZZO
32	DⅧa 1055 2	城谷耕生	パークハイアット東京ギフトコレクション GLOBULO
33	DⅧa 1055 3	城谷耕生	パークハイアット東京ギフトコレクション BARCA
34	DⅧa 1055 4	城谷耕生	パークハイアット東京ギフトコレクション CALDERA
35	DⅧa 1058 1	城谷耕生	GYOKU ペンダントランプ(大)
36	DⅧa 1058 2	城谷耕生	GYOKU ペンダントランプ(小)

常設展示室第3室

## 「須磨コレクション(テーマ展示① 風景画)」

平成21年5月12日(火)～9月13日(日)

### 出品リスト:

番号	所蔵番号	作者名	作品名
1	AⅡイ480	パブロ・ゴンサルボ・イ・ベレス	トレド、アルカントラ橋
2	AⅡイ656	ヘナロ・ベレス・ピリヤアミル	ロンダ(マラガ)
3	AⅡイ539	ニコラス・カバニェーロ	イサベル二世運河、ポントン・デ・ラ・オリバのダム
4	AⅡイ574	ジェームス・マクドゥガル・ハート	キューバ風景
5	AⅡイ542	アントニオ・ムニョス・デグライン	聖地(エルサレム)
6	AⅡイ563	ホセ・フラウ・ルイス	雨のカスティーリャ
7	AⅡイ559	ダニエル・バスケス・ディアス	イスパニダー記念聖堂
8	AⅡイ141	ダニエル・バスケス・ディアス	須磨彌吉郎の肖像
9	AⅡイ111	作者不詳(カスティーリャ派)	聖母の嘆き(ビエタ)
10	AⅡイ132	作者不詳(カスティーリャ派)	聖セバスティアヌス
11	AⅡイ133	作者不詳(カスティーリャ派)	ゲッセマネの祈り
12	AⅡイ471	マリアノ・フォルトゥーニ・イ・マルサル	風景
13	AⅡイ514	作者不詳(フランドル)	風景の中の静物
14	AⅡイ537	エウヘニオ・ルーカス・ベラスケス	川の流れる風景
15	AⅡイ541	モデスト・ウルジェイ・イ・イングラダ	共同墓地のある風景
16	AⅡイ575	オットー・トーレン	嵐の前
17	AⅡイ580	作者不詳(カスティーリャ派)	キリストの磔刑
18	AⅡイ616	リカルド・パローハ・イ・ネッシ	キャンプ
19	AⅢイ53	ジョン・ダニエル・ベス	エルサレム

## 「須磨コレクション(テーマ展示② スペインの風俗)」

平成21年9月15日(火)～2010年1月11日(月・祝)

### 出品リスト:

番号	所蔵番号	作者名	作品名
1	A IIイ90	ホアキン・ソローリャ・イ・バスティーダ	浜辺の修道女たち
2	A IIイ554	リカルド・パローハ・イ・ネッシ	メモリア門
3	A IIイ94	ダニエル・バスケス・ディアス	人気闘牛士たち
4	A IIイ99	リカルド・パローハ・イ・ネッシ	シウダー・レアル
5	A IIイ136	ダニエル・バスケス・ディアス	きこりのホルヘ
6	A IIイ477	ホセ・グティエレス・ソラーナ	アスファルト作業員
7	A IIイ95	ホセ・グティエレス・ソラーナ	仮面たち
8	A IIイ141	ダニエル・バスケス・ディアス	須磨彌吉郎の肖像
9	A IIイ86	エウヘニオ・ルーカス・ベラスケス	貧者たちの聖体拝領
10	A IIイ96	アンヘル・リスカーノ	親睦のつどい
11	A IIイ138	作者不詳(スペイン)	女と少年のいるボデゴン
12	A IIイ475	マリアノ・フォルトゥーニ・イ・マルサル	東洋の幻想
13	A IIイ548	リカルド・デ・ピリョーダス	画家の妻、アントニア・レビーリャ
14	A IIイ550	エミリオ・サラ・イ・フランセス	マドリードのカジノの装飾画のための習作
15	A IIイ558	フランシスコ・イトゥリーノ	女
16	A IIイ716	レオナルド・アレンサ・イ・ニエト	風俗写生画
17	A II口90	マリアノ・フォルトゥーニ・イ・マルサル	絵を描く女

## 「須磨コレクション(テーマ展示③ キリスト教美術)」

平成22年1月13日(水)～4月19日(月)

### 出品リスト:

番号	所蔵番号	作者名	作品名
1	A IIイ109	トラルバの画家	洗礼者聖ヨハネ
2	A IIイ140	作者不詳(アラゴン派あるいはナバラ派)	博士たちと議論するキリスト
3	A IIイ77	作者不詳(アンダルシア派)	悲しみの聖母
4	A IIイ111	作者不詳(カスティーリャ派)	聖母の嘆き(ビエタ)
5	A IIイ113	作者不詳(スペイン)	聖ペテロと聖フランチェスコを伴ったキリストの磔刑
6	A IIイ115	作者不詳(カタルーニャ派)	キリストの磔刑
7	A IIイ120	作者不詳(カスティーリャ派)	キリストの鞭打ち
8	A IIイ128	作者不詳(カスティーリャ派)	聖人修道士の埋葬
9	A IIイ130	作者不詳(カスティーリャ派)	巡礼者聖ヤコブ
10	A IIイ131	作者不詳(カスティーリャ派)	聖バルトロマイ
11	A IIイ132	作者不詳(カスティーリャ派)	聖セバスティアヌス
12	A IIイ133	作者不詳(カスティーリャ派)	ゲッセマネの祈り
13	A IIイ137	作者不詳(セビーリャ派)	エリヤとバアルの預言者たち
14	A IIイ517	作者不詳(アラゴン派あるいはカタルーニャ派)	聖ステパノ
15	A IIイ519	作者不詳(スペイン)	聖アンデレ
16	A IIイ520	作者不詳(スペイン)	聖ユダ
17	A IIイ580	作者不詳(カスティーリャ派)	キリストの磔刑
18	A IIイ741	作者不詳(スペイン)	兵士たちを救う聖ニコラウス
19	A IIイ742	作者不詳(スペイン)	ミュラの司教に叙任される聖ニコラウス
20	A IIイ743	作者不詳(スペイン)	聖ニコラウスの慈悲(?)



「牧野宗則『有明海シリーズ』」

平成21年1月14日(水)～4月21日(火)

出品リスト:

番号	所蔵番号	作者名	作品名
1	A III 口84 1	牧野宗則	慈しみを染めて
2	A III 口84 2	牧野宗則	悠久の刻
3	A III 口84 3	牧野宗則	歓びの朝
4	A III 口84 4	牧野宗則	月華のままに
5	A III 口84 5	牧野宗則	光る道
6	A III 口84 6	牧野宗則	輝いて
7	A III 口84 7	牧野宗則	満たされて
8	A III 口416	牧野宗則	やすらぎ
9	A III 口84 8	牧野宗則	幸せな一日
10	A III 口84 9	牧野宗則	久遠
11	A III 口84 11	牧野宗則	夢明かり
12	A III 口84 12	牧野宗則	限りなく
13	A III 口84 10	牧野宗則	歓びあふれて
14	A III 口84 13	牧野宗則	天華
15	A III 口417	牧野宗則	夜明け
16	A III 口414	牧野宗則	普賢転生
17	A III 口415	牧野宗則	光を浴びて
18	A III 口420	牧野宗則	流れは広く
19	A III 口421	牧野宗則	天啓

「ダリ版画集『パンタグリユエルの滑稽な夢』」

平成21年7月28日(火)～11月8日(日)

出品リスト:

番号	所蔵番号	作者名	作品名
1	A III 口56 1	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 1
2	A III 口56 2	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 2
3	A III 口56 3	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 3
4	A III 口56 4	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 4
5	A III 口56 5	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 5
6	A III 口56 6	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 6
7	A III 口56 9	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 9
8	A III 口56 10	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 10
9	A III 口56 12	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 12
10	A III 口56 13	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 13
11	A III 口56 16	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 16
12	A III 口56 19	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 19
13	A III 口56 20	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 20
14	A III 口56 21	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 21
15	A III 口56 23	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 23
16	A III 口56 24	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 24
17	A III 口56 25	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢 25

## 「タピエスの版画」

平成22年2月9日(火)～4月19日(月)

### 出品リスト:

番号	所蔵番号	作者名	作品名
1	AⅢ口98	瀧口修造 / アントニ・タピエス	物質のまなざし
2	AⅢ口101	アントニ・タピエス	化石の中の化石
3	AⅢ口87	アントニ・タピエス	インフォーマル
4	AⅢ口88	アントニ・タピエス	ガット

常設展示室第5室

## 「スペイン近現代美術Ⅰ」

平成21年5月12日(火)～9月13日(日)

### 出品リスト:

番号	所蔵番号	作者名	作品名
1	AⅡイ246	パブロ・ピカソ	静物
2	AⅡイ513	パブロ・ピカソ	鳩のある静物
3	AⅡイ240	ジョアン・ミロ	PEINTURE ( 絵画 )
4	B八81	ジョアン・ミロ	枝の上の鳥
5	AⅢ口102	ジョセフ・ギノバル	都市シリーズ
6	B二9	アントニ・タピエス	網と十字の刻印
7	AⅢ口87	アントニ・タピエス	インフォーマル
8	AⅡ二85	アントニ・タピエス	身体のコンポジション
9	AⅡイ301	ホアン・ヘノベス	都市風景 = 「三叉路」( ラス・メニナスの修復家達へのオマージュ )
10	AⅡイ478	マノロ・バルデス	黒い背景の肖像
11	AⅡイ1038	エドゥアルド・アロージョ	ハエの楽園あるいはヴァルター・ベンヤミンのボル・ボウでの最期
12	AⅡイ1039	アントニオ・ムラド	ディプティック ( 赤と灰色 )

## 「スペイン近現代美術Ⅱ」

平成21年9月15日(火)～平成22年1月11日(月・祝)

### 出品リスト:

番号	所蔵番号	作者名	作品名
1	AⅡイ246	パブロ・ピカソ	静物
2	AⅡイ513	パブロ・ピカソ	鳩のある静物
3	AⅡイ240	ジョアン・ミロ	PEINTURE ( 絵画 )
4	B八81	ジョアン・ミロ	枝の上の鳥
5	AⅡイ294	アントニ・クラベ	キリストの埋葬
6	AⅡイ0248	ルイス・フェイト	作品
7	AⅡイ249	ルイス・フェイト	作品
8	AⅡイ308	アントニオ・ロベス・ガルシア	フランシスコ・カレテロ
9	AⅡイ247	アントニ・タピエス	茶の上の黄土
10	AⅡ二85	アントニ・タピエス	身体のコンポジション
11	AⅡイ478	マノロ・バルデス	黒い背景の肖像
12	AⅡイ1038	エドゥアルド・アロージョ	ハエの楽園あるいはヴァルター・ベンヤミンのボル・ボウでの最期
13	AⅡイ1039	アントニオ・ムラド	ディプティック ( 赤と灰色 )
特別出品 ( 山梨県立美術館所蔵、10 / 10 ~ 11 / 26まで展示 )			
14		ヨハン・バルトールト・ヨンキント	ドルトレヒトの月明かり

## 「スペイン近現代美術Ⅲ」

平成22年1月13日(水)～4月19日(月)

### 出品リスト:

番号	所蔵番号	作者名	作品名
1	AⅡイ246	パブロ・ピカソ	静物
2	AⅡイ513	パブロ・ピカソ	鳩のある静物
3	AⅡイ240	ジョアン・ミロ	PEINTURE ( 絵画 )
4	B八81	ジョアン・ミロ	枝の上の鳥
5	AⅡイ258	サルバドール・ダリ	海の皮膚を引きあげるヘラクレスがクビドをめざめさせようとする ヴィーナスにもう少し待って欲しいと頼む
6	AⅡイ248	ルイス・フェイト	作品
7	AⅡイ249	ルイス・フェイト	作品
8	AⅡイ308	アントニオ・ロベス・ガルシア	フランシスコ・カレテロ
9	AⅡイ247	アントニ・タビエス	茶の上の黄土
10	B二9	アントニ・タビエス	網と十字の刻印
11	AⅡイ301	ホアン・ヘノベス	都市風景 = 「三叉路」(ラス・メニナスの修復家達へのオマージュ)
12	AⅡイ1038	エドゥアルド・アロージョ	ハエの楽園あるいはヴァルター・ベンヤミンのボル・ボウでの最期
13	AⅡイ1039	アントニオ・ムラド	ディブティック ( 赤と灰色 )
14	AⅡ二85	アントニ・タビエス	身体のコンプозиション

パティオ前

## 「ながさき音楽祭2009開催記念 山本森之助作品特別展示」

平成21年7月30日(木)～11月8日(日)

### 出品リスト:

番号	所蔵番号	作者名	作品名
1	AⅡイ26	山本森之助	丘
2	AⅡイ223	山本森之助	蒲郡の朝
3	AⅡイ2	山本森之助	雨後

## 4 . 教育普及事業・生涯学習事業

### 1) 展覧会関連ワークショップ

#### ①企画展「ジブリの絵職人 男鹿和雄展」関連ワークショップ 「男鹿さんと森を歩こう」

**概要：**

男鹿和雄氏とワークショップ参加者の子ども達が長崎市の森を歩き、一緒に水彩色鉛筆でスケッチを行った。最後に、参加者全員の作品に対し講評をいただいた。

**講師：**男鹿和雄

**日時：**5月30日(土) 10:30～16:00

**場所：**長崎市民の森、アトリエ

**対象：**小中学生

**募集方法：**事前申込(先着順)

**参加費：**無料

**参加者数：**24人



#### ②企画展「東松照明展 - 色相と肌触り長崎 -」関連ワークショップ

##### (1)「東松照明 デジタル写真ワークショップ in 長崎」

**概要：**

写真家・東松照明氏の指導のもと、デジタルスチルカメラでの撮影(町歩き)、作品選定、パソコンでの加工、プリンター出力までの作業を行った。ワークショップ終了後は、当館アトリエにて完成した作品を展示公開した。

**講師：**東松照明

**日時：**9月27日(日)、10月4日(日)、11日(日)、18日(日)、25日(日)  
(全5回) 各日14:00～17:00

**会場：**アトリエ

**対象：**18～29歳までの県内在住者

**募集方法：**事前申込(書類、作品選考)

**参加費：**無料(ただし実費は参加者一部負担。)

デジタルスチルカメラおよびフォトショップ入りパソコンは各自持参。

**参加者数：**7人

「東松照明デジタル写真ワークショップ in 長崎」作品展

**日時：**11月10日(火)～16日(月) 10:00～17:00 \*7日間

**会場：**アトリエ

**作品点数：**140点(参加者計7名。1名につき20点。)

**観覧料：**無料

**観覧者数：**488人



## (2)「町歩き」ツアー

### 概要：

東松照明「町歩き」シリーズの撮影地を学芸員とともに散策するという内容。参加者がカメラや図録を持ちながら、普段見慣れた景色や物も、見方を変えると面白く、美しいものに変わるということを体験した。

日時：11月7日(土)、15日(日)

①14：00～「東松照明展」鑑賞（ギャラリートーク付）

②14：30～「町歩き」ツアー

会場：企画展示室・中島川周辺（美術館 伊勢町 寺町 浜町）

対象：各日20名

募集方法：当日受付

参加費：120円（路面電車料金、ただし①からの参加で高校生以上は本展の観覧券が必要）

参加者数：21名（①15人 ②6人）



## ③企画展「オルセー美術館展 パリのアール・ヌーヴォー 19世紀末の華麗な技と工芸 -」関連ワークショップ

### (1)「自然をデザインする」

#### 概要：

展覧会鑑賞後、自然を真摯に観察しデザインするというアール・ヌーヴォーのデザイン方法に学び、生花や昆虫の標本を観察しデッサンを作成。そのデザインを基に、ポリマークレイ（樹脂粘土）でアクセサリーを制作した。

日時：①1月9日(土)、②10日(日) 13：00～16：30

会場：アトリエ

対象：①小学生～中学生 ②一般

募集方法：事前申込

参加費：①500円、②1,500円（展覧会観覧券付）

参加者数：①28人②30人



### (2)「パリの貴婦人と香りの話」

#### 概要：

展覧会の中でも特に貴婦人の部屋と香りに焦点を当てた内容。展覧会鑑賞後、当時の女性観や香りの歴史についてレクチャーを行い、エッセンシャルオイルを用い香りの調合を行った。

講師：竹下あかね（アロマエスティティークアンジェリカ主宰）

日時：1月24日(日) 10：30～12：30

会場：講座室、アトリエ

対象：一般

募集方法：事前申込

参加費：無料（ただし本展の観覧券が必要）

参加者数：32人



### (3)「上柿元シェフによるフランス菓子の茶話会」

#### 概要：

展覧会鑑賞後、当館カフェプロデュースの上柿元シェフの話を聞きながら限定スイーツ「タルトマロン」の試食会を行った。

講師：上柿元勝

日時：2月6日(土) 15:00~17:00

会場：企画展示室・カフェ

対象：一般

募集方法：事前申込

参加費：3,000円(ケーキ・展覧会観覧券付)

参加者数：30人



### (4)「フランス流テーブルコーディネート」

#### 概要：

展覧会鑑賞後、フランスのアール・ヌーヴォーとテーブルマナーの歴史についてのレクチャーを行い、フォーマル、カジュアルの2つのタイプのテーブルコーディネートのデモンストレーションを行った。応募者多数のため、急遽2部制に変更して実施した。

講師：Sabrina Olive( サブリナ・オリブ )、石原実花、福満葉子  
(長崎県文化振興課)

日時：2月21日(日)

①14:00~16:00 ②17:30~19:30

会場：企画展示室、アトリエ

対象：一般

参加費：3,000円(ケーキ・展覧会観覧券付)

参加者数：①29人 ②30人



## 2) アートクラブ

### ①こどもアートクラブ

#### 概要:

小学生を対象としたクラブ活動形式の美術体験プログラム（年7回開催）。各展示会の鑑賞に加え、写真、版画、絵画、工作など、展示会の展示テーマに沿ったさまざまな美術体験を行うことで、鑑賞のポイントや表現する楽しさを学ぶ内容。活動の集大成となるグループ制作では、長崎ランタンフェスティバルにちなんだ巨大ランプの共同制作に取り組んだ。

**日時:** 10月～2月（全7回）

隔週土曜日 10:00～12:30

**会場:** アトリエ、企画展示室、常設展示室、館周辺

**対象:** 小学生（1～6年生）

**募集方法:** 事前申込

**参加費:** 3,000円（全7回分）

**参加者数:** 30人

**関連事業:** 2009年度こどもアートクラブ作品展

**日時:** 2月5日(金)、6日(土) 10:00～18:00

2月7日(日) 10:00～15:00

（参加者への作品返却15:00～18:00）

**会場:** アトリエ、エントランス

**観覧者数:** 652人

共同制作作品「巨大ランプ『きのこ家』」は、長崎ランタンフェスティバルの開催期間にあわせエントランスロビーに展示した。

**展示期間:** 1月24日(日)～2月28日(日)



開催日時	テーマ	内容
①10月10日(土)	初めての美術館（美術館探検）	オリエンテーション後、ミニゲームとバックヤードツアーを行った。
②10月24日(土)	なりきりとうまつさん（写真）	「東松照明展 - 色相と肌触り長崎 -」鑑賞後、館内外を一瞬レフカメラを使って写真撮影をした。
③11月7日(土)	まねしてはなが（模写・版画）	美術館コレクション展にて対話型鑑賞をした後、作品模写とドライポイント版画を行った。
④11月28日(土)	モクさんのドローイング（絵画）	小企画展「菊畑茂久馬 ドローイング」鑑賞後、水彩絵の具を用いたドローイングの制作と前回撮影した写真の現像を同時に行った。
⑤12月12日(土)	かざりものづくり（ポリマークレイ）	「オルセー美術館展 パリのアール・ヌーヴォー 19世紀末の華麗な技と工芸 -」鑑賞後、ポリマークレイ（工芸用粘土）を用い、ペンダント等の装飾品を制作した。また同時に次回制作する巨大ランプのデザインを考えた。
⑥1月16日(土)	巨大ランプづくり（グループ制作）(1)	作品のテーマを「巨大きのこ」として全体の骨組みを制作した。
⑦1月23日(土)	巨大ランプづくり（グループ制作）(2)	前回制作した骨組みに色紙や布を張り付けた。作品はエントランスホールに展示した。

## ②親子アートクラブ

### 概要：

就学前の子どもと親で美術館での活動を楽しんでもらうという主旨のアートクラブ。本年度は、多くの方々の参加の機会を増やすため、第一期・第二期に分け、親子で一緒に行う活動や親子別々に行う活動を織りまぜながら、展覧会の鑑賞や表現活動を実施した。

日時：第一期（5月～7月の全3回）

第二期（9月～11月の全3回）

各回 10：00～12：15

会場：アトリエ、企画展示室、常設展示室、館周辺

対象：親子（3歳以上の就学前の子どもと保護者） 父母どちらでも可



募集方法：事前申込

参加費：3,000円（全3回分）

参加者数：各20組

第一期	日時	親の活動	幼児の活動
①	5月19日(火)	鑑賞：「ジブリの絵職人 男鹿和雄展」 活動：バックヤードツアー	親の活動に同じ
②	6月23日(火)	鑑賞：「長崎コレクション3 親和銀行コレクション展」 表現：シルクスクリーン	スタンプング
③	7月18日(土)	鑑賞：「藤城清治展 光の祈り」 表現：ランプシェードづくり	カラーセロハンを台紙に貼り、窓に飾る装飾をつくる
第二期	日時	親の活動	幼児の活動
①	9月29日(火)	鑑賞：「ながさき音楽祭2009開催記念 山本森之助作品 特別展示」 活動：バックヤードツアー	親の活動に同じ
②	10月18日(日)	鑑賞：「東松照明展 - 色相と肌触り 長崎 - 」 表現：「思い出フォト」	親の活動に同じ 親の被写体
③	11月17日(火)	鑑賞：「菊畑茂久馬 - ドローイング」 表現：ドローイング	親の活動に同じ

## ③おとなアートクラブ

### 概要：

大人向けの会員制クラブ。展覧会に関連する学芸員のスライドトークの受講や基本的な創作活動を体験した。

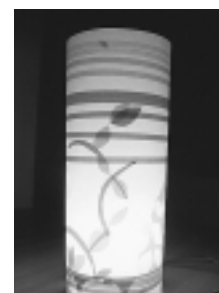
日時：8月～12月（全5回）

月1回 土曜日17：00～19：00

会場：講座室、企画展示室、常設展示室、アトリエ

対象：一般（18歳以上）

募集方法：事前申込



参加費：5,000円（全5回分）

参加者数：20人

開催日時	活動・内容
8月8日(土)	鑑賞：「藤城清治展 光の祈り」 表現：ランプシェード制作
9月19日(土)	鑑賞：「館蔵名品展 - 長崎ゆかりの美術」 講義：「彭城貞徳から鴨居玲まで」
10月17日(土)	鑑賞：「東松照明展 - 色相と肌触り 長崎 - 」 表現：写真撮影
11月21日(土)	鑑賞：「菊畑茂久馬 - ドローイング」 講義：菊畑茂久馬の世界 表現：写真プリント
12月19日(土)	鑑賞：「オルセー美術館展 バリのアール・ヌーヴォー 19世紀末の華麗な技と工芸 - 」 講義：アール・ヌーヴォーの世界



### 3) 移動美術館 art moving

#### 概要：

日頃来館する機会に恵まれない遠隔地において、当館の所蔵作品による展覧会を開催。併せてワークショップ、鑑賞教室等を実施した。

**募集方法：**県内各市町教育委員会より公募

**募集期間：**平成20年9月1日(月)～10月31日(金)

未開催地を優先

#### ①移動美術館 in 佐世保市

##### 内容：

須磨コレクションや長崎ゆかりの美術を中心に、東松照明の佐世保を撮影した作品、佐世保市に近い平戸市に本籍のある鴨居玲の作品など展示した。

**開催期間：**平成21年9月2日(水)～13日(日) 11日間

10:00～18:00

**休館日：**9月8日(火)

**主催：**佐世保市、佐世保市教育委員会、長崎県美術館

**講演：**朝日新聞社、長崎新聞社、西日本新聞社、毎日新聞社、読売新聞佐世保支局、ライフさせば、TOUCHVISION、KTN テレビ長崎、NBC 長崎放送、NCC 長崎文化放送、NHK 長崎放送局、NIB 長崎国際テレビ、TVS テレビ佐世保

**会場：**佐世保市博物館島瀬美術センター

**観覧者数：**1,142人

**観覧料：**無料、関連企画への参加費無料

**出品点数：**31点

**関連事業：**

(1)オープニングセレモニー及び学芸員によるギャラリートーク

**日時：**平成21年9月2日(水)

**参加者数：**65名

(2)ワークショップ「シルクスクリーン」

**日時：**9月5日(土)、26日(土) 14:00～16:00

**対象：**小学生～大人

**応募方法：**事前申込

**参加者数：**56名

(3)鑑賞教室

**日時：**9月10日(木)、11日(金) 10:00～15:00

**参加者数：**278名

(4)こどもの広場「木のプール」

**内容：**木の大型玩具「木のプール」を設置

**期日：**展覧会会期中

**会場：**佐世保市博物館島瀬美術センター 3階ロビー



## 出品リスト：

No.	収蔵番号	作家名	作品名
1	AⅡイ1	彭城貞徳	月夜の景 九十九島
2	AⅡイ1021	彭城貞徳	菊花図
3	AⅡイ1034	山本森之助	フランスの田舎
4	AⅡイ191	山本森之助	残雪
5	AⅡイ500	横手貞美	或る街
6	AⅡイ194	横手貞美	拳闘
7	AⅡ口40	鴨居玲	狂候えよ
8	AⅡイ347	鴨居玲	廢兵
9	AⅡイ1032	鴨居玲	膝を抱える少女
10	AⅡイ793	鴨居羊子	さようなら
11	AⅡイ792	鴨居羊子	リボンリボンリボン
12	Hイ57	東松照明	メーデー / 佐世保市
13	Hイ151	東松照明	基地の町 / 佐世保市
14	Hイ208	東松照明	造船の町 / 佐世保市
15	B八22	富永直樹	タロ・ジロの像
16	B八24	富永直樹	バンダウさぎ
17	B八19	富永直樹	宝来牛
18	B八10	北村西望	將軍の孫
19	AⅡイ473	エミリオ・サラ・イ・フランセス	裸婦
20	AⅡイ540	ニコラス・カバニェーロ	イサベル二世運河、ラ・シマの水道橋
21	AⅡイ476	グティエレス・ソラーナ	軽業師たち
22	AⅡイ121	グティエレス・ソラーナ	死神と仮面
23	AⅡイ479	エドゥアルド・ナランホ	自画像「私は七月に犬の頭蓋骨を描いている」
24	AⅡイ308	アントニオ・ロベス・ガルシア	フランシスコ・カレテロ
25	AⅡイ281	アントニ・クラベ	王様
26	AⅡイ280	アントニ・クラベ	羽飾りをつけた戦士
27	AⅢ口54	マルク・シャガール	サーカス
28	AⅢ口54	マルク・シャガール	サーカス
29	AⅢ口54	マルク・シャガール	サーカス
30	AⅢ口54	マルク・シャガール	サーカス
31	AⅢ口54	マルク・シャガール	サーカス

## ②移動美術館 in 平戸市

### 内容：

平戸市がスローガンとする「ひと響きあう宝島 平戸」のもと市民が直接触れることの出来る富永直樹の作品や須磨コレクション、長崎ゆかりの美術作品等の展示を行った。特に鑑賞教室に地域の学校の動員をおこない、数多くの子ども達に対して鑑賞の機会をつくった。

**開催期間：**11月13日(金)～23日(月) 10：00～18：00

全11日間

**休館日：**なし

**主催：**平戸市教育委員会、長崎県美術館

**後援：**平戸市、平戸市文化協会

**会場：**平戸市ふれあいセンター

**観覧者数：**1,300人

**観覧料：**無料、関連企画への参加費無料

**出品点数：**36点



**関連事業：****(1)オープニングセレモニー及び学芸員によるギャラリートーク**

日時：11月13日(金) インフルエンザ流行のため中止

**(2)ワークショップ「シルクスクリーン」**

日時：11月23日(月) 10：00～12：00 14：00～16：00

対象：小学生～大人

応募方法：事前申込

参加者数：23名

**(3)鑑賞教室**

日時：11月18日(水)、19日(木)、20日(金) 9：30～15：00

参加者数：421名

**(4)こどもの広場「木のプール」**

内容：木の大型玩具「木のプール」を設置

期日：展覧会会期中

会場：平戸市ふれあいセンター1階ロビー

**出品リスト：**

No.	収蔵番号	作家名	作品名
1	B八10	北村西望	将軍の孫
2	B八11	北村西望	母子像
3	B八19	富永直樹	宝来牛
4	B八22	富永直樹	タロ・ジロの像
5	B八24	富永直樹	バンダうさぎ
6	B八26	山崎和國	秋想
7	AⅡイ1	彭城貞徳	九十九島・月夜の景
8	AⅡイ1021	彭城貞徳	菊花図
9	AⅡイ191	山本森之助	残雪
10	AⅡイ1034	山本森之助	フランスの田舎
11	AⅡイ2	山本森之助	雨後
12	AⅡイ3	渡辺(宮崎)与平	金さんと赤
13	AⅡイ270	渡辺(宮崎)与平	白日
14	AⅡイ500	横手貞美	或る街
15	AⅡイ194	横手貞美	拳闘
16	AⅡイ1032	鴨居玲	膝を抱える少女
17	AⅡイ347	鴨居玲	廃兵
18	AⅡイ792	鴨居羊子	リボンリボンリボン
19	AⅡイ793	鴨居羊子	さようなら
20	AⅡイ537	エウヘニオ・ルーカス・ベラスケス	川の流れる風景
21	AⅡイ540	ニコラス・カバニェーロ	イサベル二世運河、ラ・シマの水道橋
22	AⅡイ473	エミリオ・サラ・イ・フランセス	裸婦
23	AⅡイ542	アントニオ・ムニョス・デグライン	聖地(エルサレム)
24	AⅡイ563	ホセ・フラウ・ルイス	雨のカスティージャ
25	AⅡイ559	ダニエル・バスケス・ディアス	イスパニダー記念聖堂
26	AⅡイ476	ホセ・グティエレス・ソラーナ	軽業師たち
27	AⅡイ121	ホセ・グティエレス・ソラーナ	死神と仮面
28	AⅡイ281	アントニ・クラベ	王様
29	AⅡイ280	アントニ・クラベ	羽根飾りをつけた戦士
30	AⅡイ308	アントニオ・ロベス・ガルシア	フランシスコ・カレテロ
31	AⅡイ479	エドゥアルド・ナランホ	自画像「私は七月に犬の頭蓋骨を描いている」
32	AⅢ口54	マルク・シャガール	サーカス
33	AⅢ口54	マルク・シャガール	サーカス
34	AⅢ口54	マルク・シャガール	サーカス
35	AⅢ口54	マルク・シャガール	サーカス
36	AⅢ口54	マルク・シャガール	サーカス

#### 4) みんなのアトリエ

##### 概要:

様々な造形活動を通して、子どもから大人までの幅広い年齢層に美術館での活動に対し親近感を持ってもらう事を目的とした事業。本年度は、夏と冬に実施。計画から準備・実施まで、県内の3大学との連携を行う大学連携事業として推進した。学生との事前準備の回数を増やし企画内容を深める事で、学生スタッフの育成も目指した。

##### ①長大生とアートすると2009「500色の色鉛筆による色の玉手箱」

##### 内容:

長崎大学と当館が連携して、企画段階から広報活動、ワークショップ当日に至るまでプログラムを作っていく同企画の第5弾。大学生スタッフが参加者をサポートしながら、フェリシモ社製の500色の色鉛筆を使い、ハガキサイズの用紙に様々な作品を描いた。

**主催:**長崎県美術館、長崎大学教育学部芸術表現講座美術科教育研究室

**企画協力:**株式会社フェリシモ

**日時:**7月11日(土)、12日(日)

- ①10:30~11:30 ②11:30~12:30  
③13:30~14:30 ④14:30~15:30(計8回実施)

**会場:**アトリエ、講座室

**対象:**小学生~中学生(各回40人)

**募集方法:**当日受付

**参加費:**無料

**参加者数:**1,344名

**関連企画:**「でてこい大きな紙芝居2009」

##### 内容:

小学生が撮影した画像に大学生が音楽やセリフを重ねて絵本風のオリジナルショートストーリーを共同制作し上映した。

**主催:**長崎大学教育学部芸術表現講座美術科教育研究室、長崎県美術館

**日時:**7月11日(土)、12日(日) ①11:30~ ②12:30~  
③14:30~ ④15:50~

**会場:**ホール

**対象:**幼児~(各回100人)

**募集方法:**当日受付

**参加費:**無料

**入場者数:**計657人



##### ②「サマーカードのワークショップ」

##### 内容:

いろいろな形の台紙の上に自由にデコレーションをほどこしサマーカードを制作した。準備段階から活水女子大学文学部現代日本文化学科と連携して取り組んだ。

**連携大学:**活水女子大学文学部現代日本文化学科(準備協力)

**日時:**8月5日(水)、6日(木)、7日(金)

- ①10:00~12:00 ②13:00~15:00

**会場:**アトリエ



**対象：**4歳～大人

**募集方法：**事前申込（E-mail、FAX、葉書／先着順）

**参加費：**無料

**入場者数：**計321人

**サポートスタッフ：**学生15名

### ③冬のワークショップ

#### (1)花キャンドルワークショップ

**内容：**

手の温度でやわらかくなる蝋を使って、「花」をテーマにキャンドルを制作した。学生スタッフが企画、準備、ワークショップ当日の指導にあたった。

**連携大学：**活水女子大学文学部現代日本文化学科

**日時：**12月19日(土)、20日(日)

①10：30～12：30 ②14：00～16：00

**会場：**アトリエ

**対象：**小学生～大人

**募集方法：**事前申込（E-mail、FAX）

**参加費：**500円

**入場者数：**計97人

**サポートスタッフ：**学生各日6人

#### (2)お姫様と王子様のクリスマス舞踏会

**内容：**

様々な材料を使って手作りのドレスを制作しお姫様や王子様に仮装した。衣装が完成した後はエントランスロビーで生演奏の中、舞踏会を開催。今回2度目の連携となった長崎玉成短期大学には、衣装サンプルの準備、当日の制作補助の協力を得た。

**ナビゲーター：**Rieko（音楽パフォーマー）

**演奏：**ザ・スタッカーツ／新井武人（アコーディオン）、中島千智（ピアノ）、井上高志（クラリネット）

**連携大学：**長崎玉成短期大学幼児教育学科

**日時：**12月23日(水・祝) 13：00～16：00

**会場：**ホール、エントランスロビー

**対象：**4歳～小学生

**募集方法：**事前申込（E-mail、FAX）

**参加費：**500円、入場のみ無料

**入場者数：**のべ120人（制作人数：43人）

**サポートスタッフ：**学生15人



## 5) 遠隔授業

### 概要：

平成20年度に引き続き奈留島の中高一貫校と当館を映像回線で結び、エドゥケーターや学芸員による双方向対話型授業を行った。最終回の第4回目には奈留小学校5～6年生60名や保護者も参加する熱心な鑑賞授業が行えた。

**連携校：**長崎県立奈留高等学校、五島市立奈留中学校

**所在地：**長崎県五島市奈留町浦1246番地2

**美術担当：**降田達季 教諭

**日時：**第3回7月3日(金) 14:00～14:50

第4回1月28日(木) 14:00～14:50

**会場：**学校/奈留高等学校体育館、美術館/企画展示室、常設展示室

**参加者数：**394名(中学校81人、高等学校86人 第4回のみ小学校60人)

**授業担当：**第3回「藤城清治展 光の祈り」

解説：野中 進行：小島

第4回「スペイン近現代美術」

解説：川瀬 進行：神崎、小島

**使用機器：**SONY テレビ会議システム型式 PCS 1

・画像画素数：CIF(352×288)：QCIF(176×144) 停止画4CIF(704×480)

・内蔵カメラ：光学10倍ズーム、デジタル4倍ズーム

### ・音声入出力：

(本体)外部マイク入力×2、ライン入力×1(データソリューションボックス)

(本体)2端子、(データソリューションボックス)2端子

・**拡張性：**データソリューションボックス、ISDN接続ユニット等の純正オプションが利用可能。その他、多数の出力端子の利用で高精細カメラやPC等の利用が可能。



## 6) 博物館実習

学芸員資格取得のための博物館実習を下記のとおり実施した。

期間：8月1日(土)～5日(水) \* 5日間

実習費：5,000円

実習生：13人(6校)

長崎大学5名、活水女子大学4名、九州産業大学1名、東京女子大学1名、西南学院大学1名、成安造形大学1名

1日(土)	午前の部 10:00～12:00	オリエンテーション(森園) 館内見学(森園)
	午後の部 13:00～17:00	講義：企画展を考える(森園) 企画展レポートの説明・作成(森園) 講義：現在の美術館状況(米田館長)
2日(日)	午前の部 10:00～12:00	講義：指定管理者としての美術館運営(金原) 講義：美術館の広報活動(荒木)
	午後の部 13:00～17:00	作品取り扱い、作品保存、状態調査表作成(伊藤、森園、野田、たけのした工房)
3日(月)	午前の部 10:00～12:00	セキュリティゾーンの掃除
	午後の部 13:00～17:00	企画展レポート作成
4日(火)	午前の部 10:00～12:00	企画展レポート作成
	午後の部 13:00～17:00	教育普及活動について(小島) ワークショップ準備(教育普及)
5日(水)	午前の部 10:00～12:00	ワークショップ参加
	午後の部 13:00～17:00	企画展レポート作成 企画展発表・講評(学芸)

## 7) スクールプログラム

### 概要：

学校と当館との連携事業として、図工・美術の時間、総合的な学習の時間、学校行事、修学旅行、部活動、PTA などで利用していただくためのプログラム。大きな柱は鑑賞プログラムと表現プログラムであり、学校担当者とエドゥケーターが共同で内容を組み立てた。

### 「鑑賞プログラム」

企画展、美術館コレクション展において、少人数に分かれ、エドゥケーターとともにおしゃべり鑑賞(対話型鑑賞)を行った。

### 「表現プログラム」

主にアトリエを会場に制作を行った。小学生以上には「色鉛筆模写」「シルクスクリーン」もしくは、展覧会等に関連し組み立てたオリジナルプログラムを実施した。また、幼稚園・保育園には、幼児も楽しんで取り組めるプログラム「線のおさんぽ」「色をあつめる」という内容も加えて実施した。

### 「出張授業」

美術館来館前に、エドゥケーターが学校を訪問。美術館や作品についての事前授業を行った。



### 関連事業：

#### ①「幼稚園・保育園向け特別プログラム」

##### 概要：

学校利用が少ない時期に、幼稚園・保育園を対象とした特別プログラムを企画して実施。展覧会の鑑賞と簡単な表現プログラムを組み合わせ、園児にも親しみやすい美術館をアピールした。

##### (1)「春のスクールプログラムのご案内」

内容：企画展「ジブリの絵職人 男鹿和雄展」の鑑賞と表現(折紙にトトロの絵を描く)

日時：4月14日(火)～16日(木)、20日(月)～23日(木)、27日(月)、30日(木)

10:00～12:00 1時間程度で実施

募集方法：幼稚園・保育園に一斉 FAX、専用申込書にて事前申込

##### (2)「夏のスクールプログラムのご案内」

内容：企画展「藤城清治展 光の祈り」鑑賞と表現(影絵の作品制作)

日時：7月1日(水)、6日(月)、7日(火)、8日(水)、15日(水)、16日(木)、21日(火)、22日(水)、23日(木)、28日(火)、29日(水)  
10:00～12:00の間で90分程度

募集方法：幼稚園・保育園に一斉 FAX、専用申込書にて事前申込

#### ②鑑賞教育研修会

##### 概要：

県内の小中学校教職員を対象とした研修会。文部科学省より奥村高明氏を講師として迎え、小学校の部、中学校の部に分かれ、おしゃべり鑑賞の参観と講演会を行った。

日時：8月1日(土)10:00～16:30

会場：ホール、企画展示室

募集方法：事前申込

参加者数：42人

講演：奥村高明(文部科学省初等中等教育局教育課程教科調査官)

協力：あとリエエコロジー21人(保護者16人)、長崎市立東長崎中学校美術部10名

#### ③美術館コレクション展ワークシート

##### 概要：

平成20年度に引き続き、自由鑑賞時のセルフガイドとして折りたたみ形式のワークシートを制作した。エドゥケーターとおしゃべり鑑賞をしているような雰囲気を感じ、簡単な言葉かけを中心に鑑賞をサポートするものとした。

作品名：《雨後》(山本森之助)

《長崎の山々》(野口彌太郎)

対象：小学生～中学生

配布方法：常設展示室受付にて配布



#### ④ほっとミュージアムクーポン

##### 概要：

不登校児童生徒や家庭内に引きこもっている児童生徒を対象に、信頼する大人と美術館を楽しむことを通して、外の世界への視野を広げてもらおうという主旨で平成20年度より開始した事業。展示会の鑑賞とカフェにおける飲食のセット。来館後、不登校の状況が改善できた例などが報告された。

期間：2010年1月～2月末日

対象：不登校児童生徒、引きこもり児童生徒＋同伴者

申込方法：事前申込

参加費：無料

利用数：10組

#### スクールプログラム（学校利用）実績

内容：エドューケーターの解説による鑑賞活動、表現活動、自由鑑賞

利用校種別月別表：

	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	校種別合計
保育園	226	102	108	506	266	32	22	97	56	46	69	10	1,540
幼稚園	264	245	41	209	0	54	45	62	50	0	429	51	1,450
学童保育	0	0	17	160	542	0	0	0	0	0	0	0	719
小学校	40	34	267	251	0	484	507	708	0	165	634	467	3,557
中学校	27	32	277	319	0	1,061	0	261	59	19	153	283	2,491
高等学校	30	0	73	10	0	168	129	203	414	37	0	162	1,226
特別支援	12	235	0	5	0	45	11	22	54	0	14	30	428
大学	105	90	60	41	0	0	69	29	125	0	0	0	519
専門学校	0	0	31	0	0	163	0	0	0	73	0	0	267
PTA	0	0	0	27	0	175	99	144	72	0	0	0	517
教員研修	0	0	0	90	122	0	0	0	0	0	0	0	212
月別合計	704	738	874	1,618	930	2,182	882	1,526	830	340	1,299	1,003	12,926

年間利用...あゆみ保育園全6回、三和幼稚園全13回、ししのご保育園全8回、慈光保育園全6回

## 8) 海外の美術館との教育普及事業連携

### 「明日を拓く日韓合同こども美術交流展」

#### 概要：

釜山市立美術館と連携して実施したこども美術交流展。両館の教育普及事業の歩みを紹介するとともに、これまでにそれぞれの美術館の教育普及活動で制作した児童作品を展示した。

主催：長崎県美術館、大韓民国釜山市立美術館

期間：8月21日(金)～8月30日(日)

会場：アトリエ

入場者数：1,267人

釜山会場は7月28日(火)～8月8日(土)



### 関連企画：みんなでつくる楽しい絵のワークショップ「布団をかぶってコソコソ」

#### 内容：

釜山市で活躍している美術家・蔡承希（チェ・スンヒ）氏を講師に迎え、韓国の伝統的な風呂敷「ポジャギ」を共同でつくるワークショップ。作品は、8月30日までアトリエに展示した。

日時：8月21日(金) ①14:00～16:00

22日(土) ②10:30～12:30 ③14:00～16:00

講師：チェ・スンヒ（美術家）

会場：ホール

対象：小学生

参加費：無料

参加者：計84人（①30人 ②36人 ③18人）



## 9) ブログ

### 概要：

利用者に教育普及・生涯学習事業をより身近に感じていただくことを目的として、事業の最新情報や活動報告を、わかりやすく親しみやすいブログ形式にてインターネット上に掲載した。

ブログ「アトリエ便り」<http://www.nagasaki-museum.jp/atelier/>

アクセス件数：21,315件（一日平均件数：86件）

集計期間：2009年7月29日～2010年3月31日（246日）

---

## 5 . 収集事業

---

### 1 ) 新収蔵作品

作品のデータは、収蔵番号( 枝番 ) / 作者名( 生歿年 ) / 欧文作者名 / 作品名( 点数 ) / 欧文作品名 / 制作年( 和暦・西暦 ) / 形状 / 技法・素材 / サイズ / 備考 / 取得方法の順に記載した。

---

A II イ1045

**彭城貞徳** ( 1858 1939 )

Teitoku Sakaki

**日没と海**

Sunset and Sea

大正4年以前 ( 1915 )

額装 油彩・カンヴァス 60.5×80.0cm

購入



---

A II イ1046

**彭城貞徳** ( 1858 1939 )

Teitoku Sakaki

**菊**

Chrysanthemums

額装 油彩・カンヴァス 32.5×23.5cm

購入



---

A II イ1047

**山本森之助** ( 1877 1928 )

Morinosuke Yamamoto

**冬のセーヌ**

The Seine in Winter

大正11 12年 ( 1922 23 )

額装 油彩・カンヴァス 80.5×100.5cm

購入



---

A II イ1048

**小林敏夫** ( 1904 1973 )

Toshio Kobayashi

**スツエルビーニ夫人像**

Portrait of Mrs. Scherbinin

昭和29年 ( 1954 )

額装 油彩・カンヴァス 25×14cm

寄贈 小林敏教氏



---

A II イ1049

**小林敏夫** ( 1904 1973 )

Toshio Kobayashi

**亡命者シリャーエフ**

Russian Refugee Shiryayev

昭和29年 ( 1954 )

油彩・カンヴァス 45.2×37.8cm

寄贈 小林敏教氏



A II イ1050

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**スツエルピーニの居室**

The Room of Scherbinin

昭和30年 (1955) ?

油彩・カンヴァス 73×60.8cm

寄贈 小林敏教氏



A II イ1051

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**シリヤーエフ(?)**

Shiryaev (?)

油彩・カンヴァス 72.5×60.5cm

寄贈 小林敏教氏



A II イ1052

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**スツエルピーニ**

Scherbinin

昭和45年 (1970)

油彩・カンヴァス 72.8×53cm

寄贈 小林敏教氏



A II イ1053

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**シレーフ終焉**

The Death of Old Russian Shreef

昭和28年 (1953)

木炭・カンヴァス 10号

寄贈 小林敏教氏



A II イ1054

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**スツエルピーニの部屋A**

The Room of Scherbinin (A)

昭和29年 (1954)

油彩・カンヴァス 91×61cm

寄贈 小林敏教氏



A II イ1055

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**スツエルピーニ夫人の家**

The House of Mrs. Scherbinin

昭和29年 (1954)

油彩・カンヴァス 73×91cm

寄贈 小林敏教氏



A II イ1056

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**シエルビニン像**

Portrait of Scherbinin

昭和38年 (1963)

油彩・カンヴァス 50.2×60.5cm

寄贈 小林敏教氏



A II イ1057

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**亡命者シリヤーエフ(B)**

Russian Refugee Shiryayev (B)

昭和28年 (1953)

油彩・カンヴァス 90.5×72.5cm

寄贈 小林敏教氏



A II イ1058

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**亡命者シリヤーエフ(A)**

Russian Refugee Shiryayev (A)

昭和28年 (1953)

油彩・カンヴァス 91×73cm

寄贈 小林敏教氏



A II イ1059

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**活水の下**

Near Kwassui University

油彩・カンヴァス 60.5×72cm

寄贈 小林敏教氏



A II イ1060

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**活水にて**

Kwassui University

昭和34年 (1959)

油彩・カンヴァス 60.5×72cm

寄贈 小林敏教氏



A II イ1061

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**長崎(?)**

Nagasaki (?)

油彩・カンヴァス 45.3×52.8cm

寄贈 小林敏教氏



A II イ1062

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**群像チェロ A**

Lively Crowd: Cello A

昭和36年 (1961)

額装 油彩・カンヴァス 91×116.7cm

35回国画会出品作

寄贈 小林敏教氏



A II イ1063

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**群像チェロ B**

Lively Crowd: Cello B

昭和36年 (1961)

額装 油彩・カンヴァス 91×116.7cm

35回国画会出品作

寄贈 小林敏教氏



A II イ1064

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**群像408 (楽士)**

Lively Crowd 408: Musician

額装 油彩・カンヴァス 116.7×91cm

寄贈 小林敏教氏



A II □336

**鈴木信太郎** (1895 1989)

Shintaro Suzuki

**グラバー園**

Glover Garden

昭和25年 (1950)

メクリ 鉛筆、水彩・紙 29.8×42cm

寄贈 小林敏教氏

A II □337

**原 精一** (1908 1986)

Seiichi Hara

**ミス市電**

Ms. Streetcar

額装 水彩・色紙 27×24.2cm

寄贈 小林敏教氏

A II □338

**菊畑茂久馬** (1935 )

Mokuma Kikuhata

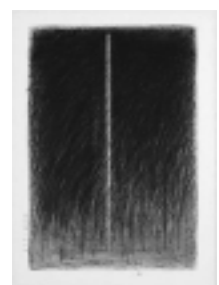
**天動説下絵**

Ptolemaic Theory Drawing

昭和59年 (1984)

鉛筆、色鉛筆、コンテ・紙 33.5×25.0cm

購入



A II □339

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

天動説下絵

Ptolemaic Theory Drawing

昭和58年 (1983)

鉛筆、コンテ・紙 23.9×16.5cm

購入



A II □340

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

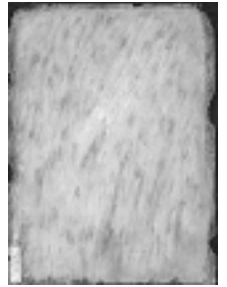
月光下絵 No.18

Moonlight Drawing No.18

昭和61年 (1986)

鉛筆、グワッシュ・紙 75.6×56.1cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □341

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

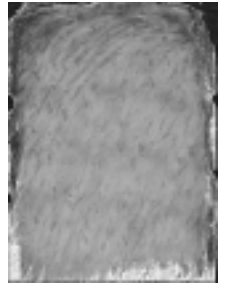
月光下絵 No.19

Moonlight Drawing No.19

昭和61年 (1986)

鉛筆、グワッシュ・紙 75.1×56.2cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □342

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

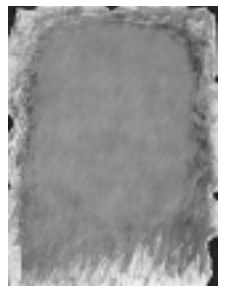
月光下絵 No.20

Moonlight Drawing No.20

昭和61年 (1986)

鉛筆、グワッシュ・紙 75.6×56.4cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □343

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

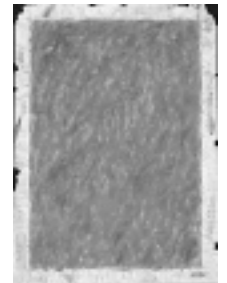
月光下絵 No.45

Moonlight Drawing No.45

昭和62年 (1987)

鉛筆、グワッシュ・紙 76.8×56.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □344

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

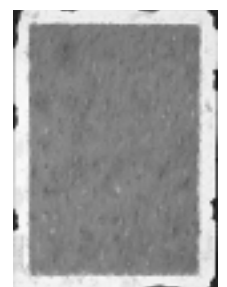
月光下絵 No.46

Moonlight Drawing No.46

昭和62年 (1987)

鉛筆、グワッシュ・紙 76.7×55.2cm

寄贈 菊畑茂久馬氏





A II □345

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

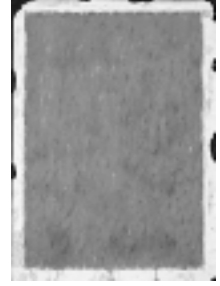
月光下絵 No 48

Moonlight Drawing No.48

昭和62年 (1987)

鉛筆、グワッシュ・紙 76.9×55.9cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □346

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

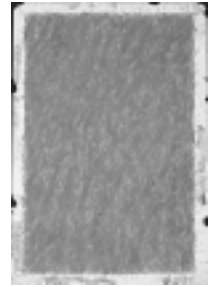
月光下絵 No 49

Moonlight Drawing No.49

昭和62年 (1987)

鉛筆、グワッシュ・紙 76.9×53.1cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □347

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

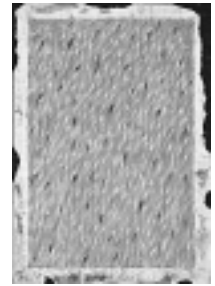
月光下絵 No 51

Moonlight Drawing No.51

昭和62年 (1987)

鉛筆、グワッシュ・紙 76.7×54.2cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □348

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

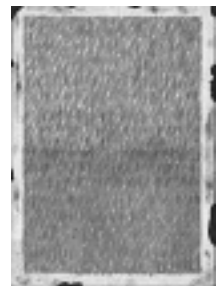
月光下絵 No 52

Moonlight Drawing No.52

昭和62年 (1987)

鉛筆、グワッシュ・紙 76.6×55.6cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □349

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

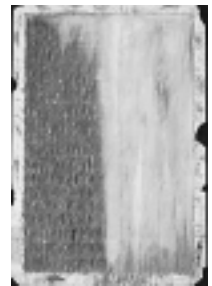
月光下絵 No 53

Moonlight Drawing No.53

昭和62年 (1987)

鉛筆、グワッシュ・紙 76.7×53.4cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □350

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

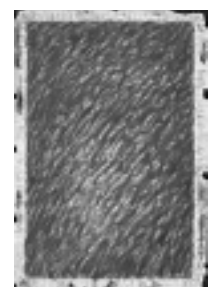
月光下絵 No 54

Moonlight Drawing No.54

昭和62年 (1987)

鉛筆、グワッシュ・紙 76.6×52.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □351

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

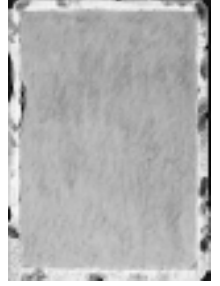
月光下絵 No 58

Moonlight Drawing No.58

昭和62年 (1987)

鉛筆、グワッシュ・紙 77.4×55.8cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □352

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

月宮下絵 二

Moon Palace Drawing 2

昭和63年 (1988)

鉛筆、グワッシュ、布、紐・紙 109.5×79.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □353

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

月宮下絵 三

Moon Palace Drawing 3

昭和63年 (1988)

鉛筆、グワッシュ・紙 109.0×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □354

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

月宮下絵 六

Moon Palace Drawing 6

昭和63年 (1988)

鉛筆、グワッシュ・紙 109.5×79.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □355

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

月宮下絵 七

Moon Palace Drawing 7

昭和63年 (1988)

鉛筆、グワッシュ・紙 109.5×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □356

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

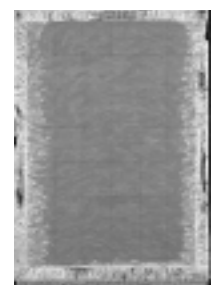
月宮下絵 八

Moon Palace Drawing 8

昭和63年 (1988)

鉛筆、グワッシュ、布・紙 109.5×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □357

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

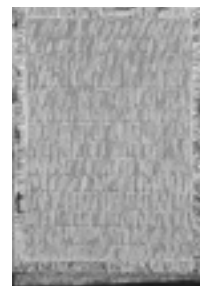
月宮下絵 九

Moon Palace Drawing 9

昭和63年 (1988)

鉛筆、グワッシュ、布・紙 109.5×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □358

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

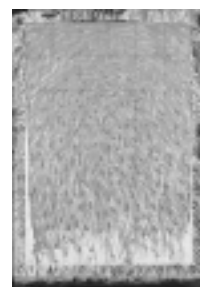
月宮下絵 十一

Moon Palace Drawing 11

昭和63年 (1988)

鉛筆、グワッシュ、布・紙 109.5×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □359

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

月宮下絵 十二

Moon Palace Drawing 12

昭和63年 (1988)

鉛筆、グワッシュ、布・紙 109.5×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □360

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

月宮下絵 十三

Moon Palace Drawing 13

昭和63年 (1988)

鉛筆、グワッシュ、布・紙 109.5×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □361

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

月宮下絵 十四

Moon Palace Drawing 14

昭和63年 (1988)

鉛筆、グワッシュ、布・紙 109.5×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □362

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

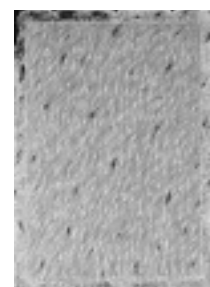
月宮下絵 十六

Moon Palace Drawing 16

昭和63年 (1988)

鉛筆、グワッシュ・紙 109.5×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □363

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

月宮下絵 十七  
Moon Palace Drawing 17

昭和63年 (1988 )  
鉛筆、グワッシュ・紙 109.0×79.0cm  
寄贈 菊畑茂久馬氏

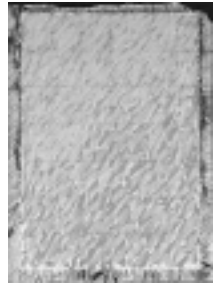


A II □364

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

月宮下絵 十八  
Moon Palace Drawing 18

昭和63年 (1988 )  
鉛筆、グワッシュ・紙 109.0×79.0cm  
寄贈 菊畑茂久馬氏

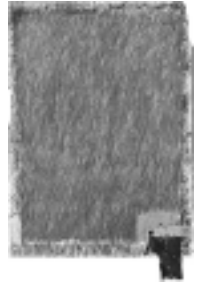


A II □365

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

月宮下絵 十九  
Moon Palace Drawing 19

昭和63年 (1988 )  
鉛筆、グワッシュ、布・紙 109.0×79.0cm  
寄贈 菊畑茂久馬氏

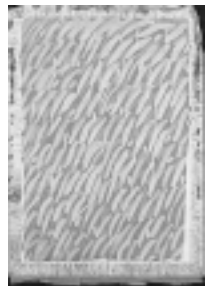


A II □366

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

月宮下絵 二十  
Moon Palace Drawing 20

昭和63年 (1988 )  
鉛筆、グワッシュ、布・紙 109.0×79.0cm  
寄贈 菊畑茂久馬氏

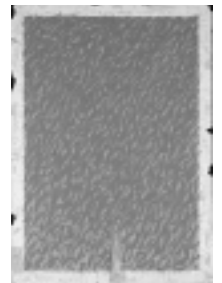


A II □367

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

月宮下絵 二十八  
Moon Palace Drawing 28

平成元年 (1989 )  
鉛筆、グワッシュ・紙 109.5×79.0cm  
寄贈 菊畑茂久馬氏

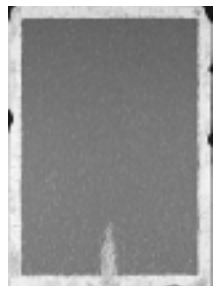


A II □368

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

月宮下絵 二十九  
Moon Palace Drawing 29

平成元年 (1989 )  
鉛筆、グワッシュ・紙 109.0×79.0cm  
寄贈 菊畑茂久馬氏



A II 口369

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

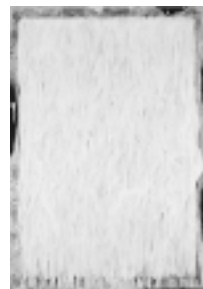
月宮下絵 #1

Moon Palace Drawing #1

平成元年 (1989)

鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 160.0×113.0cm

購入



A II 口370

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

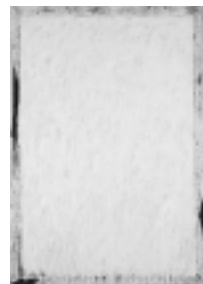
月宮下絵 #2

Moon Palace Drawing #2

平成元年 (1989)

鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 160.0×113.0cm

購入



A II 口371

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

月宮下絵 #3

Moon Palace Drawing #3

平成元年 (1989)

鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 160.0×113.0cm

購入



A II 口372

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

月宮下絵 #4

Moon Palace Drawing #4

平成元年 (1989)

鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 160.0×113.0cm

購入



A II 口373

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

月宮下絵 #5

Moon Palace Drawing #5

平成元年 (1989)

鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 160.0×113.0cm

購入



A II 口374

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

海道下絵

Way to Sea Drawing

平成元年 (1989)

鉛筆、グワッシュ・紙 110.0×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □375

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

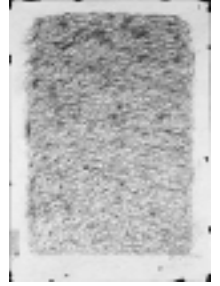
海道下絵

Way to Sea Drawing

平成元年 (1989)

鉛筆、グワッシュ・紙 109.8×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □376

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

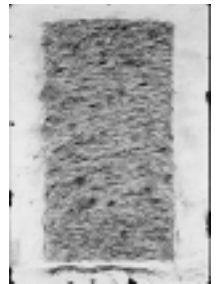
海道下絵

Way to Sea Drawing

平成元年 (1989)

鉛筆、グワッシュ・紙 109.9×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □377

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

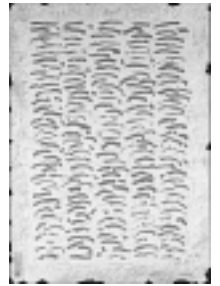
海道下絵

Way to Sea Drawing

平成元年 (1989)

鉛筆、グワッシュ・紙 109.8×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □378

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

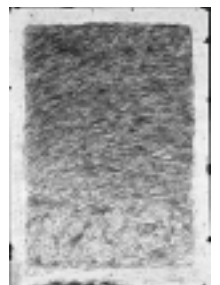
海道下絵

Way to Sea Drawing

平成元年 (1989)

鉛筆、グワッシュ・紙 110.0×79.1cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □379

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

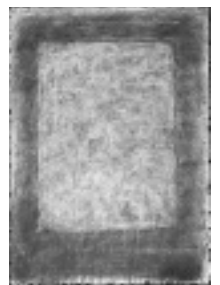
海道下絵

Way to Sea Drawing

平成元年 (1989)

鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 109.1×78.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □380

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

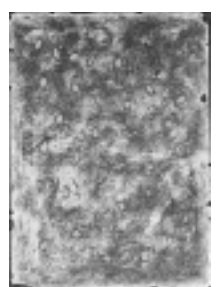
海道下絵

Way to Sea Drawing

平成元年 (1989)

鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 109.3×79.1cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □381

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

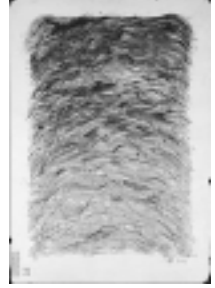
海・寒流下絵

Cold Current Drawing

平成3年(1991)

鉛筆、グワッシュ・紙 112.6×80.3cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □382

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

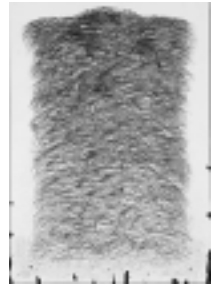
海・寒流下絵

Cold Current Drawing

平成3年(1991)

鉛筆、グワッシュ・紙 112.3×80.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □383

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

海・暖流下絵

Warm Current Drawing

平成3年(1991)

鉛筆、グワッシュ・紙 65.4×50.1cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □384

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

海・暖流下絵

Warm Current Drawing

平成3年(1991)

鉛筆、グワッシュ・紙 65.5×50.3cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □385

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

海・暖流下絵

Warm Current Drawing

平成3年(1991)

鉛筆、グワッシュ・紙 65.6×50.1cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □386

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

海・暖流下絵

Warm Current Drawing

平成3年(1991)

鉛筆、グワッシュ・紙 76.1×56.4cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □387

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

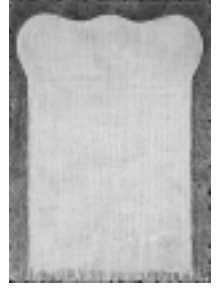
舟歌下絵 一

Chantey Drawing 1

平成 5 年 (1993)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 109.5×79.1cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □388

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

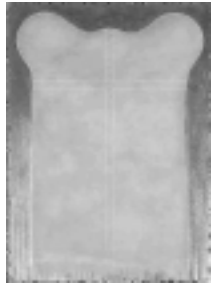
舟歌下絵 二

Chantey Drawing 2

平成 5 年 (1993)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 109.4×79.1cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □389

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

舟歌下絵 四

Chantey Drawing 4

平成 4 年 (1992)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 109.6×79.2cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □390

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

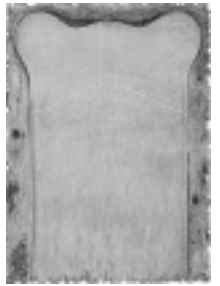
舟歌下絵 五

Chantey Drawing 5

平成 5 年 (1993)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 78.2×57.4cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □391

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

舟歌下絵 六

Chantey Drawing 6

平成 5 年 (1993)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 78.2×56.9cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □392

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

舟歌下絵 七

Chantey Drawing 7

平成 5 年 (1993)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 78.1×55.4cm

寄贈 菊畑茂久馬氏





A II 口393

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

舟歌下絵 八

Chantey Drawing 8

平成 5 年 (1993)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 78.1×56.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II 口394

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

舟歌下絵 九

Chantey Drawing 9

平成 4 年 (1992)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 79.0×54.9cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II 口395

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

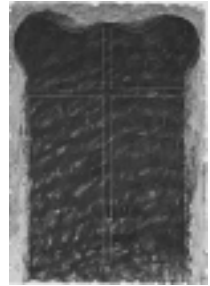
舟歌下絵 十

Chantey Drawing 10

平成 5 年 (1993)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 78.1×55.1cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II 口396

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

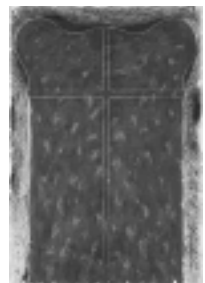
舟歌下絵 十一

Chantey Drawing 11

平成 5 年 (1993)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 79.1×54.4cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II 口397

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

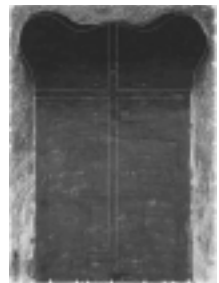
舟歌下絵 十二

Chantey Drawing 12

平成 5 年 (1993)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 76.0×56.4cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II 口398

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

舟歌下絵 十三

Chantey Drawing 13

平成 5 年 (1993)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 76.0×57.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □399

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

舟歌下絵 十四

Chantey Drawing 14

平成 5 年 (1993)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 76.0×57.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □400

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

舟歌下絵 十五

Chantey Drawing 15

平成 5 年 (1993)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 76.0×56.1cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □401

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

舟歌下絵 十六

Chantey Drawing 16

平成 5 年 (1993)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 75.9×56.8cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □402

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

舟歌下絵 十七

Chantey Drawing 17

平成 4 年 (1992)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 78.2×57.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □403

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

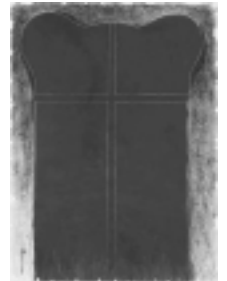
舟歌下絵 十八

Chantey Drawing 18

平成 4 年 (1992)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 76.1×56.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □404

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

舟歌下絵 十九

Chantey Drawing 19

平成 4 年 (1992)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 78.3×56.6cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □405

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

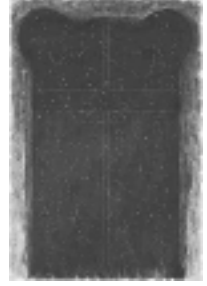
舟歌下絵 二十

Chantey Drawing 20

平成4年(1992)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 79.1×54.6cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □406

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

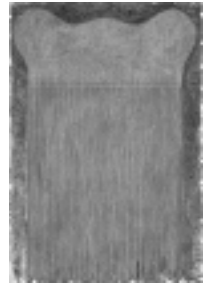
舟歌下絵 二十一

Chantey Drawing 21

平成4年(1992)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 79.1×54.6cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □407

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

舟歌下絵 二十二

Chantey Drawing 22

平成4年(1992)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 79.1×54.8cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □408

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

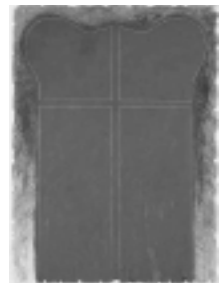
舟歌下絵 二十三

Chantey Drawing 23

平成4年(1992)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 76.1×56.8cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □409

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

海宮下絵 一

Sea Palace Drawing 1

平成7年(1995)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 75.1×55.1cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □410

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

海宮下絵 二

Sea Palace Drawing 2

平成6年(1994)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 76.9×54.2cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □411

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

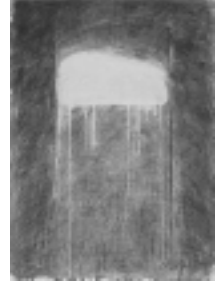
海宮下絵 七

Sea Palace Drawing 7

平成 7 年 (1995 )

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 75.0×55.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □412

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

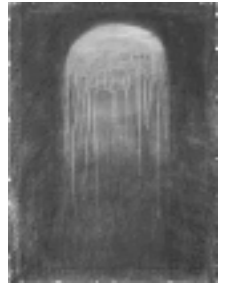
海宮下絵 十

Sea Palace Drawing 10

平成 7 年 (1995 )

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 75.9×56.8cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □413

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

海宮下絵 十一

Sea Palace Drawing 11

平成 7 年 (1995 )

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 76.1×56.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □414

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

海宮下絵 十二

Sea Palace Drawing 12

平成 7 年 (1995 )

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 76.5×56.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □415

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

海宮下絵 十五

Sea Palace Drawing 15

平成 7 年 (1995 )

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 94.6×63.3cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □416

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

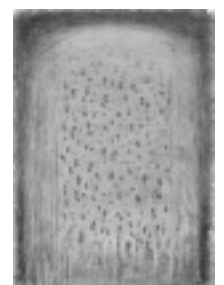
海宮下絵 十六

Sea Palace Drawing 16

平成 7 年 (1995 )

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 109.2×79.4cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □417

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

海宮下絵 十七

Sea Palace Drawing 17

平成7年(1995)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 106.8×79.6cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □418

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

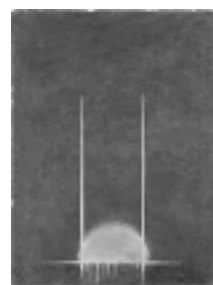
海宮下絵 十八

Sea Palace Drawing 18

平成7年(1995)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 107.2×79.3cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □419

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

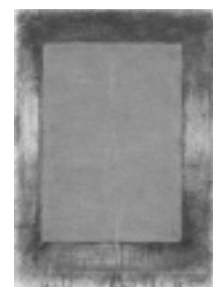
海宮下絵 十九

Sea Palace Drawing 19

平成7年(1995)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 108.8×79.2cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □420

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

海宮下絵 二十

Sea Palace Drawing 20

平成7年(1995)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 109.1×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □421

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

海宮下絵 二十二

Sea Palace Drawing 22

平成7年(1995)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 106.7×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □422

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

海宮下絵

Sea Palace Drawing

平成7年(1995)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 109.2×79.1cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □423

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

海宮下絵

Sea Palace Drawing

平成 7 年 (1995 )

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 76.8×56.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □424

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

海宮下絵

Sea Palace Drawing

平成 7 年 (1995 )

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 54.7×75.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □425

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

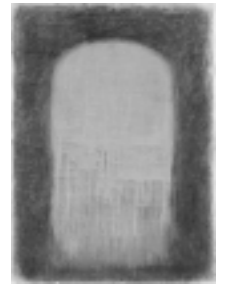
海宮下絵

Sea Palace Drawing

平成 7 年 (1995 )

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 75.0×54.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □426

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

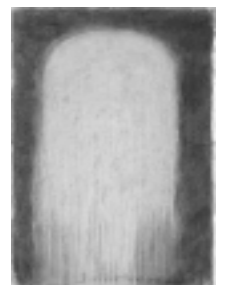
海宮下絵

Sea Palace Drawing

平成 7 年 (1995 )

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 75.0×54.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □427

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

海宮下絵

Sea Palace Drawing

平成 7 年 (1995 )

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 74.9×54.8cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □428

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

手の中の光 一

Light in the Hand 1

平成 7 年 (1995 )

鉛筆・紙 22.7×15.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □429

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

手の中の光 二

Light in the Hand 2

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.7×15.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □430

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

手の中の光 三

Light in the Hand 3

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.7×15.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □431

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

手の中の光 四

Light in the Hand 4

平成7年(1995)

鉛筆・紙 14.4×18.1cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □432

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

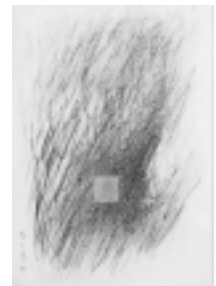
手の中の光 五

Light in the Hand 5

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.0×15.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □433

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

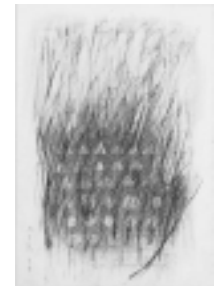
手の中の光 六

Light in the Hand 6

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.0×15.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □434

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

手の中の光 七

Light in the Hand 7

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.7×15.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □435

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

手の中の光 八

Light in the Hand 8

平成 7 年 (1995 )

鉛筆・紙 22.0×15.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □436

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

手の中の光 九

Light in the Hand 9

平成 7 年 (1995 )

鉛筆・紙 22.0×15.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □437

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

手の中の光 十一

Light in the Hand 11

平成 7 年 (1995 )

鉛筆・紙 23.0×16.4cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □438

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

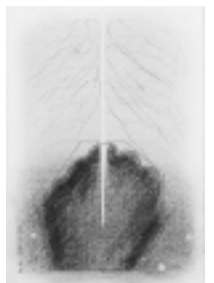
手の中の光 十三

Light in the Hand 13

平成 7 年 (1995 )

鉛筆・紙 22.0×15.6cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □439

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

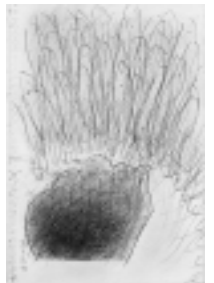
手の中の光 十四

Light in the Hand 14

平成 7 年 (1995 )

鉛筆・紙 22.1×15.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □440

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

手の中の光 十五

Light in the Hand 15

平成 7 年 (1995 )

鉛筆・紙 23.6×16.4cm

寄贈 菊畑茂久馬氏





A II □441

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

手の中の光 十七

Light in the Hand 17

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.1×15.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □442

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

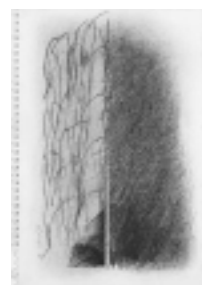
手の中の光 十八

Light in the Hand 18

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.1×15.4cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □443

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

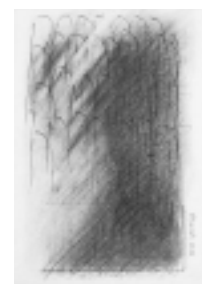
手の中の光 十九

Light in the Hand 19

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.7×15.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □444

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

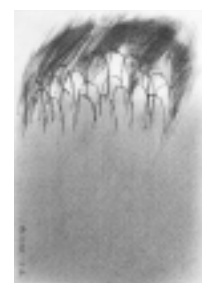
手の中の光 二十

Light in the Hand 20

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.7×15.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □445

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

手の中の光 二十一

Light in the Hand 21

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.7×15.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □446

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

手の中の光 二十三

Light in the Hand 23

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.6×15.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □447

菊畑茂久馬 (1935)

Mokuma Kikuhata

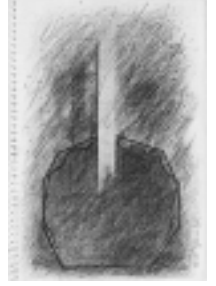
手の中の光

Light in the Hand

平成7年(1995)

鉛筆・紙 23.6×16.4cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □448

菊畑茂久馬 (1935)

Mokuma Kikuhata

手の中の光

Light in the Hand

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.7×15.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □449

菊畑茂久馬 (1935)

Mokuma Kikuhata

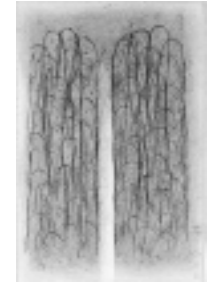
手の中の光

Light in the Hand

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.0×14.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □450

菊畑茂久馬 (1935)

Mokuma Kikuhata

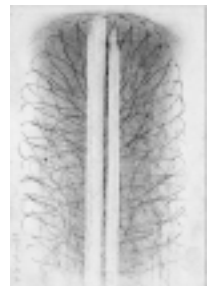
手の中の光

Light in the Hand

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.7×15.9cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □451

菊畑茂久馬 (1935)

Mokuma Kikuhata

手の中の光

Light in the Hand

平成7年(1995)

鉛筆・紙 22.7×15.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □452

菊畑茂久馬 (1935)

Mokuma Kikuhata

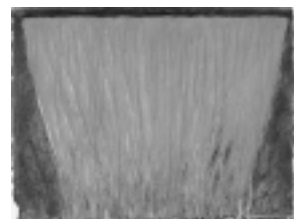
天河下絵

Heavenly River Drawing

平成9年(1997)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 50.3×65.7cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □453

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

**天河下絵**

Heavenly River Drawing

平成9年(1997)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 50.2×65.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □454

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

**天河下絵**

Heavenly River Drawing

平成9年(1997)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 38.2×46.2cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □455

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

**天河下絵**

Heavenly River Drawing

平成9年(1997)

色鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 38.5×46.2cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □456

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

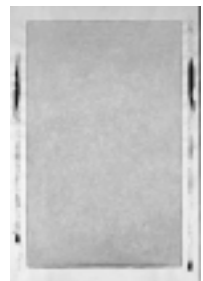
**月ノ光(下絵 一)**

A Ray of Moonlight Drawing 1

平成16年(2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、アクリル、紙片・紙 110.0×75.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □457

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

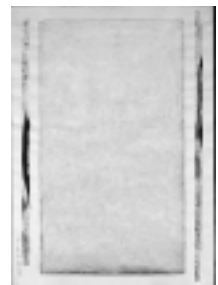
**月ノ光(下絵 二)**

A Ray of Moonlight Drawing 2

平成16年(2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、アクリル、紙片・紙 109.5×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □458

菊畑茂久馬 (1935 )  
Mokuma Kikuhata

**月ノ光(下絵 四)**

A Ray of Moonlight Drawing 4

平成16年(2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 110.0×75.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □459

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

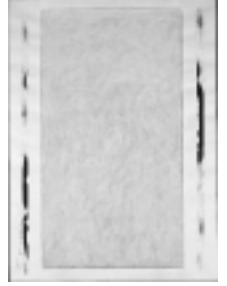
月ノ光(下絵 五)

A Ray of Moonlight Drawing 5

平成16年 (2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、アクリル、紙片・紙 106.5×79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □460

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

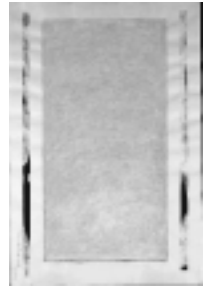
月ノ光(下絵 六)

A Ray of Moonlight Drawing 6

平成16年 (2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、アクリル、紙片・紙 110.0×75.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □461

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

月ノ光(下絵 七)

A Ray of Moonlight Drawing 7

平成16年 (2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、アクリル、紙片・紙 110.0×75.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □462

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

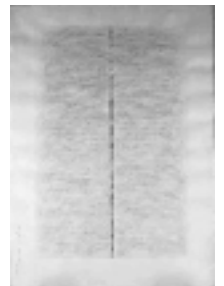
月ノ光(下絵 八)

A Ray of Moonlight Drawing 8

平成16年 (2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 109.5×79.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □463

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

月ノ光(下絵 九)

A Ray of Moonlight Drawing 9

平成16年 (2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、アクリル、紙片・紙 110.0×75.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □464

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

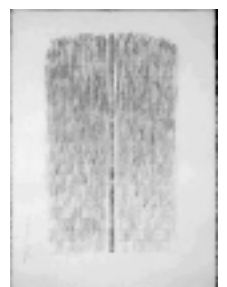
月ノ光(下絵 十)

A Ray of Moonlight Drawing 10

平成16年 (2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 76.7×56.6cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □465

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

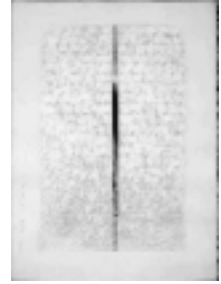
月ノ光(下絵 十三)

A Ray of Moonlight Drawing 13

平成16年(2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 76.5×57.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □466

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

月ノ光(下絵 十四)

A Ray of Moonlight Drawing 14

平成16年(2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 76.5×57.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □467

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

月ノ光(下絵 十五)

A Ray of Moonlight Drawing 15

平成16年(2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 76.5×57.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □468

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

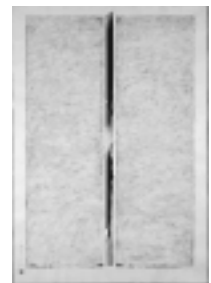
月ノ光(下絵 十六)

A Ray of Moonlight Drawing 16

平成16年(2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、アクリル・紙 165.0×114.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □469

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

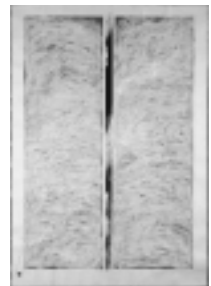
月ノ光(下絵 十七)

A Ray of Moonlight Drawing 17

平成16年(2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、アクリル・紙 165.0×114.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □470

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

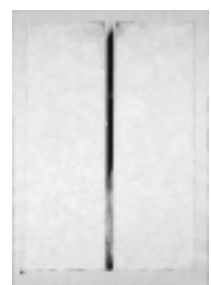
月ノ光(下絵 十八)

A Ray of Moonlight Drawing 18

平成16年(2004)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、アクリル・紙 165.0×114.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □471

**菊畑茂久馬** (1935 )

Mokuma Kikuhata

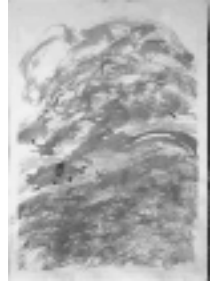
**春風 (下絵 一)**

Spring Breeze Drawing 1

平成18年 (2006)

グワッシュ・紙 109.5 × 79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □472

**菊畑茂久馬** (1935 )

Mokuma Kikuhata

**春風 (下絵 二)**

Spring Breeze Drawing 2

平成18年 (2006)

グワッシュ・紙 109.5 × 79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □473

**菊畑茂久馬** (1935 )

Mokuma Kikuhata

**春風 (下絵 三)**

Spring Breeze Drawing 3

平成18年 (2006)

グワッシュ・紙 109.5 × 79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □474

**菊畑茂久馬** (1935 )

Mokuma Kikuhata

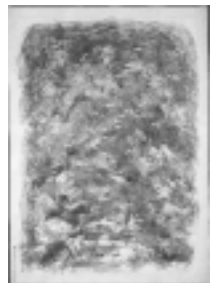
**春風 (下絵 四)**

Spring Breeze Drawing 4

平成18年 (2006)

グワッシュ・紙 109.5 × 79.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □475

**菊畑茂久馬** (1935 )

Mokuma Kikuhata

**春風 (下絵 六)**

Spring Breeze Drawing 6

平成18年 (2006)

グワッシュ・紙 76.0 × 57.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □476

**菊畑茂久馬** (1935 )

Mokuma Kikuhata

**春風 (下絵 八)**

Spring Breeze Drawing 8

平成18年 (2006)

グワッシュ・紙 76.0 × 57.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □477

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

春風(下絵 九)

Spring Breeze Drawing 9

平成18年(2006)

グワッシュ・紙 76.0×57.5cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □478

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

春光(下絵 一)

Spring Light Drawing 1

平成21年(2009)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 159.7×114.3cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □479

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

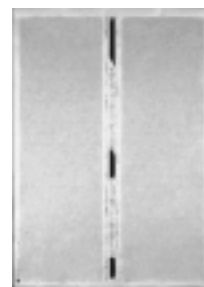
春光(下絵 二)

Spring Light Drawing 2

平成21年(2009)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 159.7×114.3cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □480

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

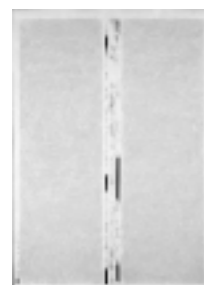
春光(下絵 三)

Spring Light Drawing 3

平成21年(2009)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 159.7×114.3cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □481

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

春光(下絵 四)

Spring Light Drawing 4

平成21年(2009)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 159.7×114.3cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □482

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

春光(下絵 五)

Spring Light Drawing 5

平成21年(2009)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 159.7×114.3cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □483

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

春光 (下絵 六)

Spring Light Drawing 6

平成21年 (2009)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 114.5×80.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □484

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

春光 (下絵 七)

Spring Light Drawing 7

平成21年 (2009)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 114.3×80.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □485

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

春光 (下絵 八)

Spring Light Drawing 8

平成21年 (2009)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 114.6×79.9cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □486

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

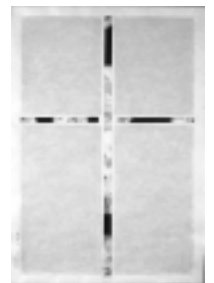
春光 (下絵 九)

Spring Light Drawing 9

平成21年 (2009)

鉛筆、コンテ、グワッシュ、紙片・紙 114.6×80.0cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □487

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

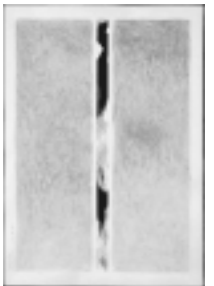
春光 (下絵 十)

Spring Light Drawing 10

平成21年 (2009)

鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 80.2×57.3cm

寄贈 菊畑茂久馬氏



A II □488

菊畑茂久馬 (1935 )

Mokuma Kikuhata

春光 (下絵 十一)

Spring Light Drawing 11

平成21年 (2009)

鉛筆、コンテ、グワッシュ・紙 76.8×56.5

寄贈 菊畑茂久馬氏





---

D口9

**清水久和** (1964 )

Hisakazu Shimizu

**アイスクリームスプーン** (6)

Ice Cream Spoon

平成10年 (1998)

18 8 ステンレス 鏡面仕上げ等 w19mm h112mm t1.4mm

SABO STUDIO

購入

---

D口10

**清水久和** (1964 )

Hisakazu Shimizu

**アイスクリームカップ** (2)

Ice Cream Cup

平成13年 (2001)

18 8 ステンレス 鏡面仕上げ w140mm h45mm d160mm

SABO STUDIO

購入

---

D八 a 1058

**城谷耕生** (1968 )

Kosei Shirotani

**GYOKU ペンダントランプ**

Gyoku (pendant lamp)

平成15年 (2003)

磁器

玉泉製陶 (14代福本正則) 製作

購入

1 大 (2) Large φ360mm h190mm

2 小 (4) Small φ250mm h130mm

---

D八 a 1059

**阪本やすき** (1948 )

Yasuki Sakamoto

**S 型ドレッシングポット**

S-Type Dressing Pot

昭和62年 (1987)

磁器

白山陶器株式会社

購入

1 大 Large φ10×12.5cm

2 小 Small φ10×10.5cm

---



D八 a 1060

**阪本やすき** (1948 )

Yasuki Sakamoto

**ピアジョッキ**

BEER JUG

平成2年 (1990)

白山陶器株式会社

購入

1 木 (2) Wood 磁器、木 φ9×10.5cm

2 石 (2) Stone 磁器、石 φ9×10.5cm

---



D八 a 1061

**阪本やすき** (1948 )

Yasuki Sakamoto

**ティー土瓶**

TEA-DOBIN

平成14年 (2002 )

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 土瓶 Teapot  $\phi 11.5 \times 8.5$  cm
- 2 湯のみ猪口 (2) Teacup  $\phi 7.6 \times 6$  cm
- 3 陶茶托 黒炭釉 Saucer, black  $\phi 12$  cm
- 4 陶茶托 錆巻 Saucer, rust  $\phi 12$  cm



D八 a 1062

**阪本やすき** (1948 )

Yasuki Sakamoto

**ペンギン**

PENGUIN

平成14年 (2002 )

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 徳利 (2) Sake bottle  $\phi 6 \times 13$  cm
- 2 盃 (2) Sake cup  $\phi 4.5 \times 5$  cm



D八 a 1063

**阪本やすき** (1948 )

Yasuki Sakamoto

**リーヴズ**

LEAVES

平成15年 (2003 )

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 デザートカップ 白磁 (2) Dessert cup, white porcelain  $12 \times 9.5 \times 5$  cm
- 2 シリアルボール 白磁 Cereal bowl, white porcelain  $18 \times 13.5 \times 5$  cm
- 3 パスタプレート 白磁 Plate for pasta, white porcelain  $24 \times 19 \times 4.5$  cm
- 4 ディナープレート 白磁 Dinner plate, white porcelain  $30 \times 23 \times 4$  cm
- 5 デザートカップ 乳黄 (2) Dessert cup, milky-yellow  $12 \times 9.5 \times 5$  cm
- 6 シリアルボール 乳黄 Cereal bowl, milky-yellow  $18 \times 13.5 \times 5$  cm
- 7 パスタプレート 乳黄 Plate for pasta, milky-yellow  $24 \times 19 \times 4.5$  cm
- 8 ディナープレート 乳黄 Dinner plate, milky-yellow  $30 \times 23 \times 4$  cm
- 9 デザートカップ ブルー (2) Dessert cup, blue  $12 \times 9.5 \times 5$  cm
- 10 シリアルボール ブルー Cereal bowl, blue  $18 \times 13.5 \times 5$  cm
- 11 パスタプレート ブルー Plate for pasta, blue  $24 \times 19 \times 4.5$  cm
- 12 ディナープレート ブルー Dinner plate, blue  $30 \times 23 \times 4$  cm



D八 a 1064

**阪本やすき** (1948 )

Yasuki Sakamoto

**灯磁**

TOUJI

平成15年 (2003 )

磁器 (各) 約  $\phi 11 \times 28.5$  cm 100V / 40W

白山陶器株式会社

購入

- 1 A
- 2 B
- 3 C



Dハ a 1065

**阪本やすき** (1948 )

Yasuki Sakamoto

**ストレッチマグ**

STRETCH MUG

平成16年 (2004)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 ペールグリーンマット Pale-green, mat  $\phi 10 \times 8$  cm
- 2 グレイマット Gray, mat  $\phi 10 \times 8$  cm
- 3 ベージュマット Beige, mat  $\phi 10 \times 8$  cm
- 4 白マット White, mat  $\phi 10 \times 8$  cm



Dハ a 1066

**阪本やすき** (1948 )

Yasuki Sakamoto

**ゆるり**

YURURI

平成12年 (2000)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 ボール (大) Bowl, large  $\phi 23 \times 8$  cm
- 2 ボール (中) Bowl, medium  $\phi 18 \times 6$  cm
- 3 ボール (小) (2) Bowl, small  $\phi 14 \times 5.5$  cm
- 4 皿 (大) Plate, large  $\phi 25 \times 4.5$  cm
- 5 皿 (中) Plate, medium  $\phi 21 \times 4$  cm
- 6 皿 (小) Plate, small  $\phi 17 \times 3$  cm
- 7 コップ (大) Cup, large  $\phi 7 \times 13$  cm
- 8 コップ (小) Cup, small  $\phi 6 \times 10$  cm
- 9 ティーポット Tea pot  $\phi 12.5 \times 12$  cm
- 10 ティーカップ&ソーサー (2) Teacup and saucer  $\phi 10 \times 5.5$  cm / 皿 :  $\phi 15$  cm
- 11 デザートスプーン (2) Dessert spoon 14.5 cm



D/a 1067

阪本やすき (1948)

Yasuki Sakamoto

麻の糸

ASA NO ITO

平成14年 (2002)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 飯碗 インディゴ Rice bowl, indigo  $\phi 12.5 \times 6$  cm
- 2 プレート(大) インディゴ (2) Plate, large, indigo  $\phi 25$  cm
- 3 プレート(中) インディゴ Plate, medium, indigo  $\phi 18$  cm
- 4 プレート(小) インディゴ (3) Plate, small, indigo  $\phi 15$  cm
- 5 フリーディッシュ インディゴ Free dish, indigo  $\phi 20 \times 4$  cm
- 6 ミッドボール インディゴ Mid bowl, indigo  $\phi 17.5 \times 5$  cm
- 7 シリアルボール インディゴ (3) Cereal bowl, indigo  $\phi 15 \times 5$  cm
- 8 ポット インディゴ Pot, indigo  $\phi 10 \times 9$  cm
- 9 フリーカップ インディゴ (2) Free cup, indigo  $\phi 8.5 \times 7$  cm
- 10 しょうゆさし インディゴ Soy sauce cruet, indigo  $\phi 7 \times 9$  cm
- 11 ふたもの(大) インディゴ Bowl with lid, large, indigo  $\phi 10 \times 7$  cm
- 12 ふたもの(小) インディゴ Bowl with lid, small, indigo  $\phi 7 \times 5$  cm
- 13 燗徳利 インディゴ Sake bottle, indigo  $\phi 7 \times 12.5$  cm
- 14 盃(小) インディゴ (2) Sake cup, small, indigo  $\phi 5 \times 4$  cm
- 15 盃(大) インディゴ (2) Sake cup, large, indigo  $\phi 6 \times 4.5$  cm
- 16 ミニカップ インディゴ Mini cup, indigo  $\phi 6 \times 7$  cm
- 17 飯碗 セピア Rice bowl, sepia  $\phi 12.5 \times 6$  cm
- 18 プレート(大) セピア Plate, large, sepia  $\phi 25$  cm
- 19 プレート(中) セピア Plate, medium, sepia  $\phi 18$  cm
- 20 プレート(小) セピア Plate, small, sepia  $\phi 15$  cm
- 21 フリーディッシュ セピア (2) Free dish, sepia  $\phi 20 \times 4$  cm
- 22 ミッドボール セピア Mid bowl, sepia  $\phi 17.5 \times 5$  cm
- 23 シリアルボール セピア Cereal bowl, sepia  $\phi 15 \times 5$  cm
- 24 ポット セピア Pot, sepia  $\phi 10 \times 9$  cm
- 25 フリーカップ セピア (2) Free cup, sepia  $\phi 8.5 \times 7$  cm
- 26 しょうゆさし セピア Soy sauce cruet, sepia  $\phi 7 \times 9$  cm
- 27 ふたもの(大) セピア Bowl with lid, large, sepia  $\phi 10 \times 7$  cm
- 28 ふたもの(小) セピア Bowl with lid, small, sepia  $\phi 7 \times 5$  cm
- 29 燗徳利 セピア Sake bottle, sepia  $\phi 7 \times 12.5$  cm
- 30 盃(小) セピア (2) Sake cup, small, sepia  $\phi 5 \times 4$  cm
- 31 盃(大) セピア Sake cup, large, sepia  $\phi 6 \times 4.5$  cm
- 32 ミニカップ セピア Mini cup, sepia  $\phi 6 \times 7$  cm



D八 a 1068

**阪本やすき** (1948 )

Yasuki Sakamoto

**かな彫**

KANNABORI

平成14年 (2002)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 雑碗 はつり Bowl, HATSURI φ13.5 × 9 cm
- 2 惣皿 はつり Plate, HATSURI φ28 × 6 cm
- 3 一品皿 はつり Plate, HATSURI φ13 × 3.5 cm
- 4 手塩皿 はつり Small plate, HATSURI φ9.5 × 2.5 cm
- 5 雑碗 とちり Bowl, TOCHIRI φ13.5 × 9 cm
- 6 惣皿 とちり Plate, TOCHIRI φ28 × 6 cm
- 7 一品皿 とちり Plate, TOCHIRI φ13 × 3.5 cm
- 8 手塩皿 とちり Small plate, TOCHIRI φ9.5 × 2.5 cm
- 9 雑碗 しのぎ Bowl, SHINOGI φ13.5 × 9 cm
- 10 惣皿 しのぎ Plate, SHINOGI φ28 × 6 cm
- 11 一品皿 しのぎ Plate, SHINOGI φ13 × 3.5 cm
- 12 手塩皿 しのぎ Small plate, SHINOGI φ9.5 × 2.5 cm
- 13 雑碗 あらすじ Bowl, ARASUJI φ13.5 × 9 cm
- 14 惣皿 あらすじ Plate, ARASUJI φ28 × 6 cm
- 15 一品皿 あらすじ Plate, ARASUJI φ13 × 3.5 cm
- 16 手塩皿 あらすじ Small plate, ARASUJI φ9.5 × 2.5 cm
- 17 片口 (大) とちり Lipped bowl, large, TOCHIRI φ11 × 6.5 cm
- 18 片口 (小) とちり Lipped bowl, small, TOCHIRI φ8.5 × 5.5 cm
- 19 片口 (大) しのぎ Lipped bowl, large, SHINOGI φ11 × 6.5 cm
- 20 片口 (小) しのぎ Lipped bowl, small, SHINOGI φ8.5 × 5.5 cm
- 21 蓋付重ね鉢 (大) とちり Bowl with lid, large, TOCHIRI φ12.5 × 11 cm
- 22 蓋付重ね鉢 (小) とちり Bowl with lid, small, TOCHIRI φ7.5 × 7 cm
- 23 蓋付重ね鉢 (大) あらすじ Bowl with lid, large, ARASUJI φ12.5 × 11 cm
- 24 蓋付重ね鉢 (小) あらすじ Bowl with lid, small, ARASUJI φ7.5 × 7 cm



D八 a 1069

**阪本やすき** (1948 )

Yasuki Sakamoto

**シングルス**

SINGLES

平成15年 (2003)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 飯碗 ミストホワイト Rice bowl, mist white φ12.5 × 6 cm
- 2 プレート (大) ミストホワイト Plate, large, mist white φ25 cm
- 3 プレート (中) ミストホワイト Plate, medium, mist white φ18 cm
- 4 プレート (小) ミストホワイト (2) Plate, small, mist white φ15 cm
- 5 フリーディッシュ ミストホワイト Free dish, mist white φ20 × 4 cm
- 6 ミッドボール ミストホワイト Mid bowl, mist white φ17.5 × 5 cm
- 7 シリアルボール ミストホワイト Cereal bowl, mist white φ15 × 5 cm
- 8 ポット ミストホワイト Pot, mist white φ10 × 9 cm
- 9 フリーカップ ミストホワイト (2) Free cup, mist white φ8.5 × 7 cm
- 10 しょうゆさし ミストホワイト Soy sauce cruet, mist white φ7 × 9 cm
- 11 ふたもの (大) ミストホワイト Bowl with lid, large, mist white φ10 × 7 cm
- 12 ふたもの (小) ミストホワイト Bowl with lid, small, mist white φ7 × 5 cm
- 13 燗徳利 ミストホワイト Sake bottle, mist white φ7 × 12.5 cm
- 14 盃 (小) ミストホワイト (2) Sake cup, small, mist white φ5 × 4 cm
- 15 盃 (大) ミストホワイト Sake cup, large, mist white φ6 × 4.5 cm
- 16 ミニカップ ミストホワイト Mini cup, mist white φ6 × 7 cm



D八 a 1070

**阪本やすき** (1948 )

Yasuki Sakamoto

**ななめ**

NANAME

平成16年 (2004)

磁器 24×7×21cm

白山陶器株式会社

購入

- 1 花瓶 白磁 Vase, white porcelain
- 2 花瓶 紺青 Vase, navy blue



D八 a 1071

**富永和弘** (1959 )

Kazuhiro Tominaga

**ウェイブ**

WAVE

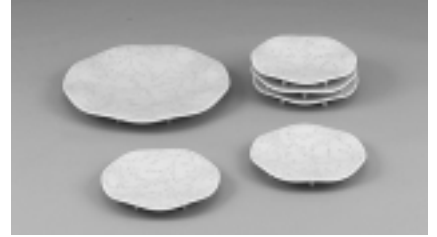
平成2年 (1990)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 盛皿 彫草花 Plate, flower design in (hollow?) relief \*\*\*\*
- 2 フルーツ皿 彫草花 (5) Fruit bowl, flower design in (hollow?) relief \*\*\*



D八 a 1072

**富永和弘** (1959 )

Kazuhiro Tominaga

**ムーブ ピアカップ** (5)

MOVE, beer cup

平成3年 (1991)

磁器

白山陶器株式会社

購入



D八 a 1073

**富永和弘** (1959 )

Kazuhiro Tominaga

**ライフシェルス**

LIFE SHELLS

平成10年 (1998)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 L L 26×15×20cm
- 2 L (2) 20×12.5×16.5cm
- 3 M (3) 16×8.5×11.5cm
- 4 S (3) 13×7.5×10cm



D八 a 1074

富永和弘 (1959 )  
Kazuhiro Tominaga

ともえ  
TOMOE

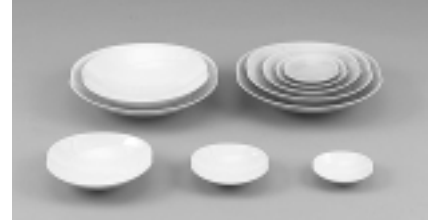
平成12年 (2000)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 浅鉢 (大) 白磁 Shallow dish, large, white porcelain φ25.5cm h 5cm
- 2 多用浅鉢 白磁 Shallow dish, white porcelain φ22cm h4.7cm
- 3 浅鉢 (中) 白磁 Shallow dish, medium, white porcelain φ17cm h3.8cm
- 4 浅鉢 (小) 白磁 Shallow dish, small, white porcelain φ12.5cm h2.8cm
- 5 手塩浅鉢 白磁 Small shallow dish, white porcelain φ10cm h2.5cm
- 6 浅鉢 (大) 青白磁 Shallow dish, large, bluish white porcelain φ25.5cm h 5cm
- 7 多用浅鉢 青白磁 Shallow dish, bluish white porcelain φ22cm h4.7cm
- 8 浅鉢 (中) 青白磁 Shallow dish, medium, bluish white porcelain φ17cm h3.8cm
- 9 浅鉢 (小) 青白磁 Shallow dish, small, bluish white porcelain φ12.5cm h2.8cm
- 10 手塩浅鉢 青白磁 Small shallow dish, bluish white porcelain φ10cm h2.5cm



D八 a 1075

富永和弘 (1959 )  
Kazuhiro Tominaga

和円  
WAEN

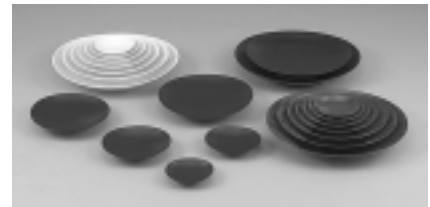
平成14年 (2002)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 3号皿 白マット Plate, size no 3 ,matt white 11×10cm
- 2 4号皿 白マット Plate, size no 4 ,matt white 13×12cm
- 3 5号皿 白マット Plate, size no 5 ,matt white 16×15cm
- 4 6号皿 白マット Plate, size no 6 ,matt white 19×18cm
- 5 7.5号皿 白マット Plate, size no 7.5 ,matt white 23.5×22cm
- 6 9号皿 白マット Plate, size no 9 ,matt white 28×26.5cm
- 7 10号皿 白マット Plate, size no .10 ,matt white 33×31.5cm
- 8 3号皿 黒マット Plate, size no 3 ,matt black 11×10cm
- 9 4号皿 黒マット Plate, size no 4 ,matt black 13×12cm
- 10 5号皿 黒マット Plate, size no 5 ,matt black 16×15cm
- 11 6号皿 黒マット Plate, size no 6 ,matt black 19×18cm
- 12 7.5号皿 黒マット Plate, size no 7.5 ,matt black 23.5×22cm
- 13 9号皿 黒マット Plate, size no 9 ,matt black 28×26.5cm
- 14 10号皿 黒マット Plate, size no .10 ,matt black 33×31.5cm
- 15 3号皿 鉄砂 Plate, size no 3 ,black, iron sand 11×10cm
- 16 4号皿 鉄砂 Plate, size no 4 ,black, iron sand 13×12cm
- 17 5号皿 鉄砂 Plate, size no 5 ,black, iron sand 16×15cm
- 18 6号皿 鉄砂 Plate, size no 6 ,black, iron sand 19×18cm
- 19 7.5号皿 鉄砂 Plate, size no 7.5 ,black, iron sand 23.5×22cm
- 20 9号皿 鉄砂 Plate, size no 9 ,black, iron sand 28×26.5cm
- 21 10号皿 鉄砂 Plate, size no .10 ,black, iron sand 33×31.5cm



D 八 a 1076

**富永和弘** (1959 )  
Kazuhiro Tominaga

**和方**  
WAHOU

平成15年 (2003)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 大鉢 白マット Large bowl, matt white 25×23×10.5cm
- 2 多用鉢 白マット Bowl, matt white 17.5×17×7.5cm
- 3 小鉢 白マット Bowl, small, matt white 12.5×11.5×5cm
- 4 小付 白マット Small dish, matt white 9×8×4cm
- 5 豆鉢 白マット Small dish, matt white 5.8×5.3×2.5cm
- 6 大鉢 紺マット Bowl, large, matt navy 25×23×10.5cm
- 7 多用鉢 紺マット Bowl, matt navy 17.5×17×7.5cm
- 8 小鉢 紺マット Bowl, small, matt navy 12.5×11.5×5cm
- 9 小付 紺マット Small dish, matt navy 9×8×4cm
- 10 豆鉢 紺マット Small dish, matt navy 5.8×5.3×2.5cm



D 八 a 1077

**富永和弘** (1959 )  
Kazuhiro Tominaga

**まゆ**  
MAYU

平成15年 (2003)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 ポット (大) 白磁 Pot, large, white porcelain φ13×14cm
- 2 ポット (小) 白磁 Pot, small, white porcelain φ11×11.5cm
- 3 モーニングカップ&ソーサー 白磁 (2) Morning cup and saucer, white porcelain φ10.5×6.5cm
- 4 ティーカップ&ソーサー 白磁 (2) Teacup and saucer, white porcelain φ9×6cm
- 5 土瓶 (大) 白磁 Teapot, large, white porcelain φ13×14cm
- 6 土瓶 (小) 白磁 Teapot, small, white porcelain φ11×11.5cm
- 7 土瓶 (大) 青白磁 Teapot, large, bluish white porcelain φ13×14cm
- 8 土瓶 (小) 青白磁 Teapot, small, bluish white porcelain φ11×11.5cm
- 9 煎茶 (大) 白磁 (2) Teacup, large, white porcelain φ8.5×6cm
- 10 煎茶 (小) 白磁 (2) Teacup, small, white porcelain φ7.5×5.5cm
- 11 煎茶 (大) 青白磁 (2) Teacup, large, bluish white porcelain φ8.5×6cm
- 12 煎茶 (小) 青白磁 (2) Teacup, small, bluish white porcelain φ7.5×5.5cm



D 八 a 1078

**富永和弘** (1959 )  
Kazuhiro Tominaga

**長方皿**  
CHOUHOZARA

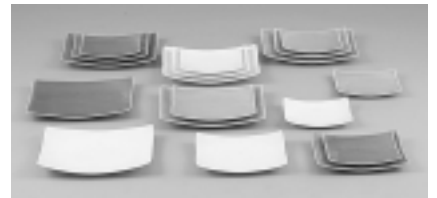
平成16年 (2004)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 大 白磁 (2) Plate, large, white porcelain 25×18.5cm
- 2 中 白磁 (2) Plate, medium, white porcelain 20×15.5cm
- 3 小 白磁 (2) Plate, small, white porcelain 16×12.5cm
- 4 大 ブルー (2) Plate, large, blue 25×18.5cm
- 5 中 ブルー (2) Plate, medium, blue 20×15.5cm
- 6 小 ブルー (2) Plate, small, blue 16×12.5cm
- 7 大 グレイ (2) Plate, large, gray 25×18.5cm
- 8 中 グレイ (2) Plate, medium, gray 20×15.5cm
- 9 小 グレイ (2) Plate, small, gray 16×12.5cm





D八 a 1079

**富永和弘** (1959 )  
Kazuhiro Tominaga

**コロン**  
CORON

平成16年 (2004)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- |   |   |    |     |                    |                     |
|---|---|----|-----|--------------------|---------------------|
| 1 | L | 白磁 | (2) | L, white porcelain | 14.5 × 13.5 × 5 cm  |
| 2 | M | 白磁 | (2) | M, white porcelain | 10.5 × 9.5 × 3.5 cm |
| 3 | S | 白磁 | (2) | S, white porcelain | 7 × 6.5 × 3 cm      |
| 4 | L | 天目 | (2) | L, Temmoku         | 14.5 × 13.5 × 5 cm  |
| 5 | M | 天目 | (2) | M, Temmoku         | 10.5 × 9.5 × 3.5 cm |
| 6 | S | 天目 | (2) | S, Temmoku         | 7 × 6.5 × 3 cm      |



D八 a 1080

**富永和弘** (1959 )  
Kazuhiro Tominaga

**スプーン**  
Spoon

平成17年 (2005)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- |    |        |    |     |                               |                |
|----|--------|----|-----|-------------------------------|----------------|
| 1  | ボール(L) | 白磁 | (2) | Bowl, large, white porcelain  | 19 × 17 × 5 cm |
| 2  | ボール(M) | 白磁 | (2) | Bowl, medium, white porcelain | 15 × 14 × 5 cm |
| 3  | ボール(S) | 白磁 | (2) | Bowl, small, white porcelain  | 12 × 11 × 5 cm |
| 4  | ボール(L) | 天目 | (2) | Bowl, large, Temmoku          | 19 × 17 × 5 cm |
| 5  | ボール(M) | 天目 | (2) | Bowl, medium, Temmoku         | 15 × 14 × 5 cm |
| 6  | ボール(S) | 天目 | (2) | Bowl, small, Temmoku          | 12 × 11 × 5 cm |
| 7  | 蓋(L)   | 白磁 |     | Lid, large, white porcelain   | φ14.5cm h4.5cm |
| 8  | 蓋(M)   | 白磁 |     | Lid, medium, white porcelain  | φ12cm h4cm     |
| 9  | 蓋(S)   | 白磁 |     | Lid, small, white porcelain   | φ9.5cm h3.5cm  |
| 10 | 蓋(L)   | 天目 |     | Lid, large, Temmoku           | φ14.5cm h4.5cm |
| 11 | 蓋(M)   | 天目 |     | Lid, medium, Temmoku          | φ12cm h4cm     |
| 12 | 蓋(S)   | 天目 |     | Lid, small, Temmoku           | φ9.5cm h3.5cm  |



D八 a 1081

**富永和弘** (1959 )  
Kazuhiro Tominaga

**トリム**  
TRIM

平成17年 (2005)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- |   |        |      |  |                              |               |
|---|--------|------|--|------------------------------|---------------|
| 1 | 花瓶 (大) | 白磁   |  | Vase, large, white porcelain | φ11cm h23.5cm |
| 2 | 花瓶 (小) | 白磁   |  | Vase, small, white porcelain | φ8cm h17cm    |
| 3 | 花瓶 (大) | 黒マット |  | Vase, large, matt black      | φ11cm h23.5cm |
| 4 | 花瓶 (小) | 黒マット |  | Vase, small, matt black      | φ8cm h17cm    |
| 5 | 花瓶 (大) | 鉄砂   |  | Vase, large, iron sand       | φ11cm h23.5cm |
| 6 | 花瓶 (小) | 鉄砂   |  | Vase, small, iron sand       | φ8cm h17cm    |



D八 a 1082

**富永和弘** (1959 )  
Kazuhiro Tominaga

**ささ**  
SASA

平成18年 (2006)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 酒器 青 Sake bottle, blue 12.5×17×10.5cm
- 2 酒器 赤 Sake bottle, red 12.5×17×10.5cm
- 3 盃 青 (5) Sake cup, blue φ7.5cm h3cm
- 4 盃 赤 (5) Sake cup, red φ7.5cm h3cm



D八 a 1083

**富永和弘** (1959 )  
Kazuhiro Tominaga

**ポケット**  
POKET

平成18年 (2006)

磁器

白山陶器株式会社

購入

- 1 しゃもじたて 白 Rice scoop stand, white 12.5×6.5×11.5cm
- 2 しゃもじたて 黄 Rice scoop stand, yellow 12.5×6.5×11.5cm
- 3 しゃもじたて 紺青 Rice scoop stand, navy blue 12.5×6.5×11.5cm
- 4 しゃもじたて グリーン Rice scoop stand, green 12.5×6.5×11.5cm



D二13

**清水久和** (1964 )  
Hisakazu Shimizu

**メロンシャーベット用蓋付き容器** (3)

Lidded glass vessel for melon sorbet

平成9年 (1997)

吹きガラス 大 : h285mm w112mm / 中 : h242mm w100mm / 小 : h172mm w105mm

SABO STUDIO

購入

D二14

**城谷耕生** (1968 )  
Kosei Shirotni

**VILLA グラス** (4)

Villa Glass

平成14年 (2002)

パイレックスガラス 球形タイプ : 最大 φ80mm h127mm

円筒タイプ : 最大 φ73mm h127mm

KOSEI (長崎) / STEFANO VILLA (ステファノ・ヴィッラ) (イタリア) 製作

購入

---

D二15

**城谷耕生** (1968 )

Kosei Shirotani

**TIPO ガラスボウル**

Tipo Series: Glass bowl

平成15年 (2003)

吹きガラス

KOSEI (長崎) / 島田真平 (熊本) 製作

購入

1 特大 Extra-Large φ205mm 100mm

2 大 Large φ160mm h70mm

3 中 Medium φ120mm h60mm

4 小 Small φ70mm h30mm

---

D二16

**城谷耕生** (1968 )

Kosei Shirotani

**フィンガーグラス** (2)

Finger glass

平成15年 (2003)

型ガラス φ69mm h100mm

株式会社ティエルエス (長崎) / 東洋佐々木硝子 (東京) 製作

購入

---

Dへ3

**城谷耕生** (1968 )

Kosei Shirotani

**APTENIA ブラケットランプ** (4)

Aptenia: Bracket lamp

平成18年 (2006)

真竹、漆 最大径450mm d100mm

BAICA (大分) / 中臣一製作

購入

---

Dト8

**鳥巢水子** (1925 2005)

Mizuko Torisu

**紹織 小袱紗 運河**

Leno weave, small wrapper, "Canal"

平成13年 (2001)

絹 15.5 × 16 .1cm

寄贈 明坂尚子氏

---

Dト9

**鳥巢水子** (1925 2005)

Mizuko Torisu

**花紹織 小袱紗 秋霖**

Leno weave with hand-woven flowers, small wrapper, "Rainy Days in Autumn"

絹 15 × 16cm

寄贈 明坂尚子氏

---

---

D 卜10

**鳥巢水子** (1925 2005)

Mizuko Torisu

**花織 小袱紗 七夕**

Hand-woven flowers, small wrapper, "The Star Festival"

平成 8 年 (1997) 頃

絹 15.6 × 16.1cm

寄贈 明坂尚子氏

---

D 卜11

**鳥巢水子** (1925 2005)

Mizuko Torisu

**花紹織 小袱紗 清明節**

Leno weave with hand-woven flowers, small wrapper, "Qingming Festival"

絹 15.2 × 16.1cm

寄贈 明坂尚子氏

---

D 卜12

**鳥巢水子** (1925 2005)

Mizuko Torisu

**花紹織 小袱紗 霧氷**

Leno weave with hand-woven flowers, small wrapper, "Rime"

絹 15.1 × 16.1cm

寄贈 明坂尚子氏

---

D 卜13

**鳥巢水子** (1925 2005)

Mizuko Torisu

**紅花染花紹織 小袱紗 紅枝だれ**

Safflower-dyed, leno weave with hand-woven flowers, small wrapper,  
"Hanging Branch with Red Flowers"

平成 8 年 (1997) 頃

絹 15.2 × 16cm

寄贈 明坂尚子氏

---

D 卜14

**鳥巢水子** (1925 2005)

Mizuko Torisu

**市松紹織 小袱紗 白露**

Leno weave with checker-board pattern, "Early Autumn Mist"

絹 15 × 16cm

寄贈 明坂尚子氏

---

D 卜15

**鳥巢水子** (1925 2005)

Mizuko Torisu

**刈安染花紹織 小袱紗 草もみじ**

Miscanthus tinctorius dyeing, small wrapper, "Autumnal Colored Field"

絹 15.2 × 16.1cm

寄贈 明坂尚子氏

---

---

Dト16

**鳥巢水子** (1925 2005)

Mizuko Torisu

**花組織 小袱紗 尾瀬ヶ原**

Leno weave with hand-woven flowers, small wrapper, "Ozegahara"

平成12年 (2000)

絹 15.5 × 16.1cm

寄贈 明坂尚子氏

---

Dト17

**鳥巢水子** (1925 2005)

Mizuko Torisu

**天蚕花組織 帯地「岩走る」**

Wild silk leno weave with hand-woven flowers, cloth for sash, "Mountain Torrent"

平成14年 (2002)

絹 520.2 × 37.3cm

寄贈 明坂尚子氏

---

Dチ76

**清水久和** (1964 )

Hisakazu Shimizu

**チューチューシェード ver.1** (3)

Chew-Chew Shade ver.1

平成5年 (1993)

チューチューアイス、アクリル、アルミ、電球 220 × 220mm h510mm

SABO STUDIO

購入

---

Dチ77

**清水久和** (1964 )

Hisakazu Shimizu

**チューチューシャンデリア**

Chew-Chew Chandelier

平成6年 (1994)

チューチューアイス、アクリル、アルミ、電球 1020 × 1020mm h860mm

SABO STUDIO

購入

---

Dチ78

**清水久和** (1964 )

Hisakazu Shimizu

**チューチュー立て**

Chew-Chew Stand

平成7年 (1995)

チューチューアイス、金属、木 h205mm 台直径115mm

SABO STUDIO

購入

---

Fイ204

**小林敏夫** (1904 1973)

Toshio Kobayashi

**作品スクラップブック**

Scrap Book

寄贈 小林敏教氏



F 口32

**彭城貞徳** (1858 1939)

Teitoku Sakaki

**関連資料**

寄贈 湯澤賢之助氏

1 雀図 Sparrows  
昭和9年(1934)  
彩色・色紙



2 戌図 A Dog  
昭和9年(1934)  
彩色・色紙



3 虎図 A Tiger  
昭和13年(1938)  
彩色・色紙

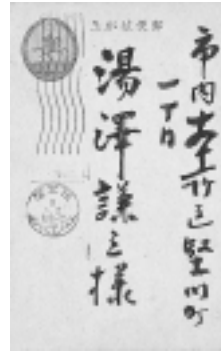


4 鶯図 A Japanese Bush Warbler  
彩色・色紙



5 はがき（彭城貞徳から湯澤謙三宛）

A postcard from Teitoku Sakaki to Kenzo Yusawa, January 1<sup>st</sup>, 1934  
昭和9年（1934）1月1日



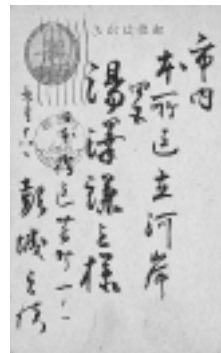
（表）



（裏）

6 はがき（彭城貞徳から湯澤謙三宛）

A postcard from Teitoku Sakaki to Kenzo Yusawa, September 18<sup>th</sup>, 1935  
昭和10年（1935）9月18日



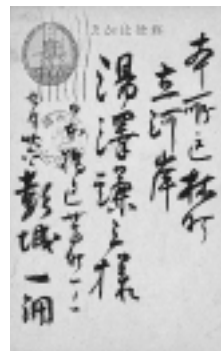
（表）



（裏）

7 はがき（彭城貞徳から湯澤謙三宛）

A postcard from Teitoku Sakaki to Kenzo Yusawa, September 26<sup>th</sup>, 1935  
昭和10年（1935）9月26日



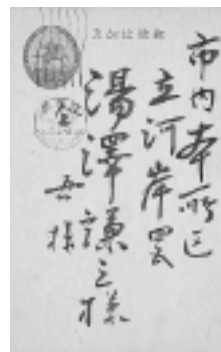
（表）



（裏）

8 はがき（彭城貞徳から湯澤謙三宛）

A postcard from Teitoku Sakaki to Kenzo Yusawa, January 11<sup>th</sup>, 1936  
昭和11年（1936）1月11日消印



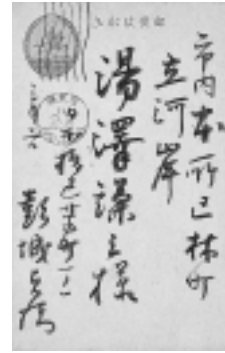
（表）



（裏）

9 はがき（彭城貞徳から湯澤謙三宛）

A postcard from Teitoku Sakaki to Kenzo Yusawa, March 2<sup>nd</sup>, 1936  
昭和11年（1936）3月2日



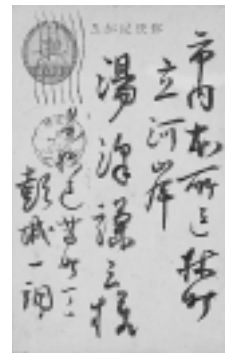
（表）



（裏）

10 はがき（彭城貞徳から湯澤謙三宛）

A postcard from Teitoku Sakaki to Kenzo Yusawa, March 3<sup>rd</sup>, 1936  
昭和11年（1936）3月3日消印



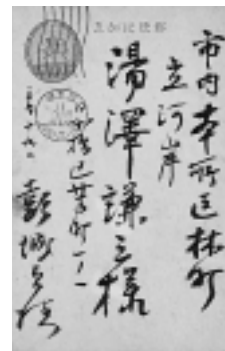
（表）



（裏）

11 はがき（彭城貞徳から湯澤謙三宛）

A postcard from Teitoku Sakaki to Kenzo Yusawa, March 19<sup>th</sup>, 1936  
昭和11年（1936）3月19日



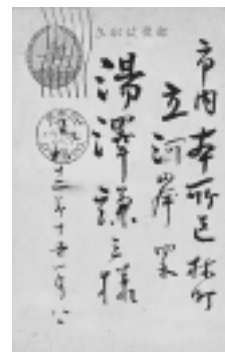
（表）



（裏）

12 はがき（彭城貞徳から湯澤謙三宛）

A postcard from Teitoku Sakaki to Kenzo Yusawa, January 8<sup>th</sup>, 1937  
昭和12年（1937）1月8日



（表）



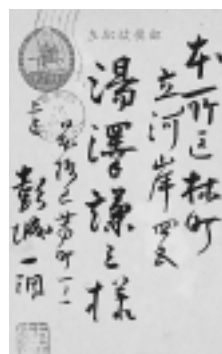
（裏）



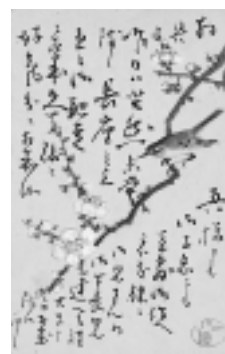
13 はがき（彭城貞徳から湯澤謙三宛）

A postcard from Teitoku Sakaki to Kenzo Yusawa, March 3<sup>rd</sup>, 1937

昭和12年（1937）3月3日消印



（表）

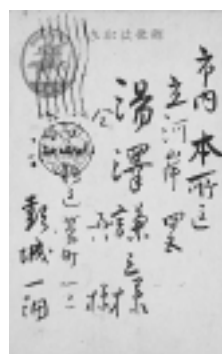


（裏）

14 はがき（彭城貞徳から湯澤謙三宛）

A postcard from Teitoku Sakaki to Kenzo Yusawa, January 1<sup>st</sup>, 1938

昭和13年（1938）1月1日



（表）



（裏）

15 尺八 Shakuhachi

竹

「逸調」銘



---

Hイ305

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクター P 長崎市本石灰町**

*Character P, Motoshikkuimachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力 (EPSON MAXART PX 6550)・

印画紙 (EPSON Ultra Smooth Fine Art Paper) [ \*以下同じ ] 29.0×31.7cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ306

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市館内町**

*Untitled, Kannaimachi*

昭和57年(1982) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.8×25.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ307

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市内**

*Untitled, Nagasaki City*

昭和50年(1975) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.0×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ308

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市諏訪町**

*Untitled, Suwamachi*

平成20年(2008) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×35.6cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ309

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市内**

*Untitled, Nagasaki City*

昭和50年(1975) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 31.7×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ310

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**ステンドグラス用の板ガラス 長崎市上野町**

*Stained Glass, Uenomachi*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 37.0×26.0cm

購入

---

---

Hイ311

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**女性の上着 長崎市平野町 長崎国際文化会館**

*Woman's Jacket, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

昭和60年(1985) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×35.5cm

購入

---

Hイ312

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鍛冶屋町 大音寺**

*Untitled, Daionji (Buddhist temple)*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×35.8cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ313

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市神ノ島町**

*Untitled, Kaminoshimamachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 28.0×34.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ314

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**浦川志津香さん 長崎市愛宕**

*Shizuka Urakawa, Atago*

昭和50年(1975) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 29.0×31.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ315

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**浦川志津香さん 長崎市本尾町 浦上天主堂**

*Shizuka Urakawa, Urakami Cathedral*

平成11年(1999) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 29.0×31.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ316

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市風頭町**

*Untitled, Kazagashiramachi*

平成20年(2008) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.5×35.6cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ317

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市伊良林**

*Untitled, Irabayashi*

平成15年 (2003) / 平成21年 (2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 35.8×26.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ318

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市中島川**

*Untitled, Nakashimagawa (river)*

平成20年 (2008) / 平成21年 (2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 35.7×26.5cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ319

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市館内町 緑ヶ丘保育園**

*Untitled, Midorigaoka Nursery School*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 27.5×34.6cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ320

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 風頭山麓**

*Untitled, At the foot of Kazagashirayama (hill)*

平成8年 (1996) / 平成21年 (2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×36.7cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ321

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 風頭山麓**

*Untitled, At the foot of Kazagashirayama (hill)*

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 35.7×26.5cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ322

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**浦上天主堂鐘楼ドーム 長崎市本尾町 浦上天主堂**

*Belfry Dome of Urakami Cathedral*

昭和60年 (1985) / 平成21年 (2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 37.2×25.0cm  
購入

---

---

Hイ323

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市立山**

*Untitled, Tateyama*

平成11年(1999) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×35.6cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ324

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市稲田界限**

*Untitled, Inadamachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 33.8×27.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ325

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市高平町**

*Untitled, Takahiramachi*

平成11年(1999) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 37.3×25.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ326

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクターP 長崎市東小島町**

*Character P, Higashikoshimamachi*

平成20年(2008) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 34.7×28.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ327

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市立山**

*Untitled, Tateyama*

平成11年(1999) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 34.4×28.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ328

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 五島市奥浦町(福江島) 堂崎教会**

*Untitled, Dozaki Church*

平成14年(2002) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 36.6×26.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ329

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市内**

*Untitled, Nagasaki City*

昭和50年 (1975) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.7×28.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ330

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市大浦界限**

*Untitled, Ouramachi*

昭和50年 (1975) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 28.0×33.9cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ331

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市出雲**

*Untitled, Izumo*

平成9年 (1997) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×35.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ332

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市銅座町**

*Untitled, Dozamachi*

平成14年 (2002) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×35.7cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ333

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 五島市(久賀島)浜脇教会**

*Untitled, Hamawaki Church*

平成14年 (2002) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.0×36.6cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ334

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市伊勢町**

*Untitled, Isemachi*

平成15年 (2003) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.6×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ335

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクター P 長崎市鍛冶屋町**

*Character P, Kajiyamachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 33.6×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ336

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 西海市西海町**

*Untitled, Saikai City*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 31.9×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ337

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**人骨が付着した溶解物、被爆した作業員の作業服**

**長崎市平野町 長崎原爆資料館**

*Heat-Fused Material and Work Clothes, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

平成20年(2008) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×34.9cm

購入

---

Hイ338

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**爆心地から200m 圏内の被爆瓦 長崎市平野町 長崎国際文化会館**

*Roof Tiles, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

昭和60年(1985) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×35.2cm

購入

---

Hイ339

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市東小島町**

*Untitled, Higashikoshimamachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×34.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ340

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市神ノ島町 神ノ島教会**

*Untitled, Kaminoshima Church*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.8×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ341

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市深堀町**

*Untitled, Fukahorimachi*

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 37.1×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ342

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎港**

*Untitled, Nagasaki Harbor*

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.0×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ343

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市伊良林**

*Untitled, Irabayashi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 28.0×33.2cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ344

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 雲仙市千々石町**

*Untitled, Unzen City*

平成13年 (2001) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.8×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ345

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市賑町**

*Untitled, Nigiwaimachi*

平成18年 (2006) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.1×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ346

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 雲仙市小浜町 光泉寺**

*Untitled, Kosenji (Buddhist temple)*

平成13年 (2001) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.3×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---



---

Hイ347

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 諫早湾**

*Untitled, Isahaya Bay*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.4×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ348

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**富上ミツノさん 五島市**

*Mitsuno Tomikami, Goto City*

平成13年(2001) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.5×36.3cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ349

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市上野町**

*Untitled, Uenomachi*

平成19年(2007) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.5×34.9cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ350

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市曙町 悟真寺**

*Untitled, Goshinji (Buddhist temple)*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.3×25.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ351

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鍛冶屋町 八坂神社**

*Untitled, Yasaka Jinja (Shinto shrine)*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.7×25.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ352

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市桶屋町**

*Untitled, Okeyamachi*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.7×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ353

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市下黒崎町**

*Untitled, Shimokurosakimachi*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×35.2cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ354

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎港**

*Untitled, Nagasaki Harbor*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×35.7cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ355

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市下黒崎町 枯松神社**

*Untitled, Karematsu Jinja (Shinto shrine)*

平成11年(1999) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.2×26.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ356

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 西海市西海町**

*Untitled, Saikai City*

平成11年(1999) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.8×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ357

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 東彼杵郡波佐見町**

*Untitled, Higashisonogi Subprefecture*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.0×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ358

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 島原市**

*Untitled, Shimabara City*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.5×36.7cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ359

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鍛冶屋町 崇福寺**

*Untitled, Sofukuji (Buddhist temple)*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.8×25.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ360

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 出島**

*Untitled, Dejima*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.6×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ361

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市寺町**

*Untitled, Teramachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 29.0×31.4cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ362

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鍛冶屋町 崇福寺**

*Untitled, Sofukuji (Buddhist temple)*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.0×37.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ363

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 県庁前**

*Untitled, In front of the Nagasaki Prefectural Government Offices*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×35.4cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ364

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市大浦町 孔子廟**

*Untitled, Koushibyo (Confucian temple)*

平成18年(2006) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.0×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ365

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市丸山町**

*Untitled, Maruyamamachi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×33.2cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ366

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鍛冶屋町**

*Untitled, Kajiyamachi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.1×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ367

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鍛冶屋町 崇福寺**

*Untitled, Sofukuji (Buddhist temple)*

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.5×39.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ368

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市元船町**

*Untitled, Motofunamachi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.1×27.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ369

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市籠町**

*Untitled, Kagomachi*

平成15年 (2003) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 33.5×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ370

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 西海市崎戸町**

*Untitled, Saikai City*

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.0×37.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ371

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクター P 長崎市 風頭山麓**

*Character P, At the foot of Kazagashirayama (hill)*

平成20年(2008) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 30.0×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ372

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市寺町**

*Untitled, Teramachi*

昭和57年(1982) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.0×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ373

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**徳利 長崎市平野町 長崎国際文化会館**

*Sake Flask, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

昭和60年(1985) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.7×26.0cm

購入

---

Hイ374

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市諏訪町界隈**

*Untitled, Suwamachi*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.0×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ375

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市高平町**

*Untitled, Takahiramachi*

平成18年(2006) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.0×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ376

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 雲仙市小浜町**

*Untitled, Unzen City*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 28.0×34.1cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ377

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**アルミニウムの鍋とヤカンの破片 長崎市平野町 長崎原爆資料館**

*Aluminum Pot and Kettle Fragment, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

平成20年 (2008) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×34.4cm

購入

---

Hイ378

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市新地町**

*Untitled, Shinchimachi*

平成11年 (1999) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.5×34.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ379

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**久松スミエさんとかんざし 長崎市平野町 長崎国際文化会館 + 長崎原爆資料館**

*Memorial Photo of Sumie Hisamatsu Photographed together with Hisamatsu's*

*Ornamental Hairpin, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

昭和60年 (1985) + 平成20年 (2008) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 37.3×25.5cm

購入

---

Hイ380

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市油屋町**

*Untitled, Aburayamachi*

平成18年 (2006) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.5×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ381

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市下大野 大野教会**

*Untitled, Ono Church*

昭和57年 (1982) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.8×25.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ382

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**溶解変形したガラス瓶 長崎市平野町 長崎原爆資料館**

*Melted Bottles, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

平成20年 (2008) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 28.0×33.5cm

購入

---

---

Hイ383

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 雲仙市千々石町**

*Untitled, Unzen City*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.5×34.1cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ384

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**溶けたタイルとガラス、手の骨とガラス 長崎市平野町 長崎国際文化会館**

*Melted Tiles and Glass; Heat-Fused Glass and Hand Bones,*

*Nagasaki Atomic Bomb Museum*

昭和60年(1985) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 29.0×31.9cm

購入

---

Hイ385

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**溶けた硬貨 長崎市平野町 長崎国際文化会館**

*Melted Coins, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

昭和60年(1985) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 28.0×33.5cm

購入

---

Hイ386

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクターP 長崎市三重田町**

*Character P, Miedamachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 30.0×30.2cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ387

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市館内町 天后堂**

*Untitled, Tenkodo (Chinese shrine)*

昭和50年(1975) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 30.0×30.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ388

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市籠町**

*Untitled, Kagomachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.0×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ389

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市愛宕**

*Untitled, Atago*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.2×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ390

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**焦げた板壁に残った木の葉の影 長崎市平野町 長崎原爆資料館**

*Leafy Silhouettes on Scorched Wooden Wall, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

平成20年(2008) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.9×26.5cm

購入

---

Hイ391

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市油屋町**

*Untitled, Aburayamachi*

平成17年(2005) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×36.1cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ392

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市曙町 稲佐国際墓地**

*Untitled, Inasa International Cemetery*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×35.4cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ393

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクターP 長崎市戸町**

*Character P, Tomachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 30.9×30.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ394

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市館内町**

*Untitled, Kannaimachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 33.6×27.5cm

寄贈 東松照明氏

---



---

Hイ395

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 諫早市 天祐寺**

*Untitled, Tenyuji (Buddhist temple)*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.3×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ396

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 新上五島町有川(中通島)**

*Untitled, Shinkamigotocho*

平成10年(1998) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.5×36.7cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ397

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市愛宕**

*Untitled, Atago*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 28.0×33.6cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ398

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市油屋町**

*Untitled, Aburayamachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.8×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ399

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市高平町**

*Untitled, Takahiramachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.6×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ400

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市新大工町**

*Untitled, Shindaikumachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.7×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ401

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市寺町**

*Untitled, Ginyamachi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 33.4×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ402

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市銅座町**

*Untitled, Dozamachi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.9×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ403

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市新地町**

*Untitled, Shinchimachi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.4×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ404

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市丸山町 梅園身代り天満宮**

*Untitled, Umezono Migawari Temmangu (Shinto shrine)*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.3×27.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ405

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 銅座川**

*Untitled, Dozagawa (river)*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.4×27.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ406

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 中島川**

*Untitled, Nakashimagawa (river)*

平成20年 (2008) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.7×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ407

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鍛冶屋町**

*Untitled, Kajiyamachi*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×34.6cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ408

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 中島川**

*Untitled, Nakashimagawa (river)*

平成18年(2006) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 33.5×28.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ409

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市八幡町**

*Untitled, Yahatamachi*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 26.5×35.6cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ410

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市中川**

*Untitled, Nakagawa*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 32.6×28.5cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ411

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市麹屋町界隈**

*Untitled, Kojiyamachi*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 33.0×29.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ412

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鍛冶屋町**

*Untitled, Kajiyamachi*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 36.3×26.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ413

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎電気軌道 浦上車庫**

*Untitled*, Urakami Depot, Nagasaki Electric Tramway

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 38.2×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ414

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市愛宕**

*Untitled*, Atago

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 33.8×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ415

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市東小島町**

*Untitled*, Higashikoshimamachi

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.8×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ416東

**松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市本石灰町**

*Untitled*, Motoshikkuimachi

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.0×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ417

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市浜町**

*Untitled*, Hamamachi

平成15年 (2003) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.5×35.4cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ418

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市新地町 湊公園**

*Untitled*, Minato Koen (park)

平成17年 (2005) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.3×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ419

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市万屋町**

*Untitled, Yorozuyamachi*

平成18年(2006) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.5×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ420

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市賑町 中央公園**

*Untitled, Chuo Koen (park)*

平成17年(2005) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.4×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ421

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市船大工町**

*Untitled, Funadaikumachi*

平成18年(2006) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.5×34.8cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ422

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市桜馬場 桜馬場中学校**

*Untitled, Sakurababa Junior High School*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×36.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ423

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎港**

*Untitled, Nagasaki Harbor*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.1×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ424

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市館内町界隈**

*Untitled, Kannaimachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.2×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ425

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市深堀町**

*Untitled, Fukahorimachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 28.0×33.4cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ426

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 五島市三井楽町(福江島)**

*Untitled, Goto City*

平成13年(2001) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×35.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ427

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市戸町**

*Untitled, Tomachi*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 28.0×34.8cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ428

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市脇岬町**

*Untitled, Wakimisakimachi*

平成10年(1998) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙33.0×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ429

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 平戸市生月町**

*Untitled, Hirado City*

平成11年(1999) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.8×25.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ430

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 諫早湾**

*Untitled, Isahaya Bay*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.5×25.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ431

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市小ヶ倉町**

*Untitled, Kogakuramachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.5×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ432

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクターP 雲仙市小浜町**

*Character P, Unzen City*

平成8年(1996) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 30.1×29.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ433

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 風頭山麓**

*Untitled, At the foot of Kazagashirayama (hill)*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.4×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ434

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 松浦市福島町**

*Untitled, Matsuura City*

平成11年(1999) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.5×35.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ435

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**山口仙二さん 長崎市平野町 長崎原爆資料館**

*Senji Yamaguchi, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

平成10年(1998) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.0×26.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ436

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**山口仙二さん 雲仙市小浜町**

*Senji Yamaguchi, Unzen City*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.4×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ437

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 五島市三井楽町 (福江島)**

*Untitled, Goto City*

平成13年 (2001) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.5×25.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ438

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 島原市**

*Untitled, Shimabara City*

平成9年 (1997) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.5×36.8cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ439

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 東彼杵郡波佐見町**

*Untitled, Higashisonogi Subprefecture*

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.3×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ440

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 西海市西彼町**

*Untitled, Saikai City*

平成14年 (2002) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.5×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ441

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 平戸市生月町**

*Untitled, Hirado City*

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.3×25.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ442

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市上小島**

*Untitled, Kamikoshima*

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.0×37.6cm

寄贈 東松照明氏

---



---

Hイ443

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市玉園町 聖福寺**

*Untitled, Shofukuji (Buddhist temple)*

平成11年(1999) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.0×37.2cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ444

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市興善町 新興善小学校**

*Untitled, Shinkozen Elementary School*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.5×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ445

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市大井手町 宮の下公園**

*Untitled, Miyanoshita Koen (park)*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙33.9×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ446

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 野母崎港**

*Untitled, Nomozaki Harbor*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 30.0×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ447

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクターP 長崎市寺町**

*Character P, Teramachi*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.7×30.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ448

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市愛宕**

*Untitled, Atago*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×36.1cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ449

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市十人町**

*Untitled, Juninmachi*

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.5×25.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ450

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市立山**

*Untitled, Tateyama*

平成9年 (1997) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.7×26.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ451

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市平野町**

*Untitled, Hiranomachi*

昭和60年 (1985) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.5×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ452

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市東小島町**

*Untitled, Higashikoshimamachi*

平成13年 (2001) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.0×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ453

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市油屋町**

*Untitled, Aburayamachi*

平成20年 (2008) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×34.7cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ454

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市銅座町**

*Untitled, Dozamachi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 33.6×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ455

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**溶解物が付着した花瓶** 長崎市平野町 長崎国際文化会館

*Vase, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

昭和60年(1985) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.2×27.0cm

購入

---

Hイ456

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題** 長崎市東小島町

*Untitled, Higashikoshimamachi*

平成13年(2001) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.5×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ457

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題** 長崎市 中島川

*Untitled, Nakashimagawa (river)*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.3×26.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ458

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題** 長崎市油屋町

*Untitled, Aburayamachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.4×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ459

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題** 長崎港

*Untitled, Nagasaki Harbor*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 33.2×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ460

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題** 長崎市 中島川

*Untitled, Nakashimagawa (river)*

平成18年(2006) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.8×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ461

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市新地町 湊公園**

*Untitled, Minato Koen (park)*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.1×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ462

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 中島川上流**

*Untitled, Upper Nakashimagawa (river)*

平成17年 (2005) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.2×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ463

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市魚の町**

*Untitled, Uonomachi*

平成11年 (1999) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.6×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ464

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市白鳥町**

*Untitled, Shiratorimachi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.1×27.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ465

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市新地町 湊公園**

*Untitled, Minato Koen (park)*

平成17年 (2005) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.3×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ466

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクター P 長崎市今博多町**

*Character P, Imahakatamachi*

平成20年 (2008) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.5×34.3cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ467

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市戸町**

*Untitled, Tomachi*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.3×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ468

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市丸山町**

*Untitled, Maruyamamachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.3×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ469

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市新地町 湊公園**

*Untitled, Minato Koen (park)*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.7×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ470

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市魚の町**

*Untitled, Uonomachi*

平成20年(2008) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×35.9cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ471

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市浜町**

*Untitled, Hamamachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.3×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ472

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市新地町 長崎新地中華街**

*Untitled, Chinatown, Shinchimachi*

平成18年(2006) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.0×26.5cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ473

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市築町**

*Untitled, Tsukimachi*

平成17年 (2005) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.7×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ474

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市新地町**

*Untitled, Shinchimachi*

平成11年 (1999) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.8×25.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ475

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 出島町**

*Untitled, Dejimamachi*

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.4×25.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ476

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市戸町**

*Untitled, Tomachi*

平成15年 (2003) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.4×26.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ477

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市片淵**

*Untitled, Katafuchi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 33.8×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ478

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市内**

*Untitled, Nagasaki City*

昭和50年 (1975) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.5×28.5cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ479

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市**

*Untitled, Nagasaki City*

昭和50年(1975) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 28.0×33.6cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ480

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクターP 長崎市小ヶ倉町**

*Character P, Kogakuramachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 29.7×29.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ481

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市戸町**

*Untitled, Tomachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.1×30.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ482

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市西出津町界限**

*Untitled, Nishishitsumachi*

昭和57年(1982) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.9×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ483

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鍛冶屋町 崇福寺**

*Untitled, Sofukuji (Buddhist temple)*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 37.3×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ484

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鍛冶屋町**

*Untitled, Kajiyamachi*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.5×37.2cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ485

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市川上町**

*Untitled, Kawakamimachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×35.7cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ486

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市愛宕**

*Untitled, Atago*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.5×35.7cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ487

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクターP 長崎市小ヶ倉町**

*Character P, Kogakuramachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 29.5×31.2cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ488

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市館内町**

*Untitled, Kannaimachi*

昭和54年(1979) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 37.4×25.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ489

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市滑石**

*Untitled, Nameshi*

平成20年(2008) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 37.4×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ490

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市十人町**

*Untitled, Juninmachi*

平成10年(1998) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.3×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---



---

Hイ491

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市寺町**

*Untitled, Teramachi*

平成19年(2007) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.0×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ492

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市内**

*Untitled, Nagasaki City*

昭和50年(1975) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.4×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ493

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市銀屋町界隈**

*Untitled, Ginyamachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 30.4×29.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ494

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市東小島町**

*Untitled, Higashikoshiacho*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.8×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ495

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市寺町**

*Untitled, Teramachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×34.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ496

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市船大工町**

*Untitled, Funadaikumachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.2×27.5cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ497

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市十人町**

*Untitled, Juninmachi*

平成18年 (2006) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.2×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ498

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鳴滝**

*Untitled, Narutaki*

平成10年 (1998) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.5×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ499

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市戸町**

*Untitled, Tomachi*

平成15年 (2003) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 33.8×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ500

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市船大工町**

*Untitled, Funadaikumachi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙34.2×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ501

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 中島川**

*Untitled, Nakashimagawa (river)*

平成18年 (2006) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.5×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ502

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市桶屋町**

*Untitled, Okeyamachi*

平成11年 (1999) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.1×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ503

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市高平町**

*Untitled, Takahiramachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.2×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ504

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 西海市西海町**

*Untitled, Saikai City*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.8×27.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ505

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 新上五島町(日島)**

*Untitled, Shinkamigotocho*

平成14年(2002) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.9×25.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ506

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**熱線を受けた神社の玉石 長崎市平野町 長崎国際文化会館**

*Ornamental Stones from a Shrine, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

昭和60年(1985) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 31.8×29.0cm

購入

---

Hイ507

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市上田町**

*Untitled, Uedamachi*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 37.4×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ508

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクター P 西海市西海町**

*Character P, Saikai City*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 29.0×32.5cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ509

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 旧外海町界隈**

*Untitled, Tract formerly known as Sotomecho*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.0×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ510

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鍛冶屋町**

*Untitled, Kajiyamachi*

平成11年(1999) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.0×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ511

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 風頭山麓**

*Untitled, At the foot of Kazagashirayama (hill)*

平成14年(2002) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.1×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ512

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**浦上天主堂のマリア像 長崎市上野町**

*Head of a Statue of an Angel from Urakami Cathedral, Uenomachi*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.9×25.5cm

購入

---

Hイ513

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市風頭町方面**

*Untitled, Kazagashiramachi*

平成17年(2005) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.2×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ514

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市上西山町 松森天満宮**

*Untitled, Matsunomori Temmangu (Shinto shrine)*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×35.1cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ515

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市光町**

*Untitled, Hikarimachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 29.0×29.4cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ516

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**溶解変形したガラス瓶 長崎市平野町 長崎国際文化会館**

*Glass Bottles, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

昭和60年(1985) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 33.9×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ517

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市浪の平町**

*Untitled, Naminohiramachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×36.9cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ518

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎港**

*Untitled, Nagasaki Harbor*

平成19年(2007) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.5×37.4cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ519

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鍛冶屋町 崇福寺**

*Untitled, Sofukuji (Buddhist temple)*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×36.7cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ520

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市三重町**

*Untitled, Miemachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 30.0×30.1cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ521

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市館内町**

*Untitled, Kannaimachi*

平成11年 (1999) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 37.7×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ522

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市新地町**

*Untitled, Shinchimachi*

平成18年 (2006) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.1×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ523

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市八幡町**

*Untitled, Yahatamachi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 28.0×33.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ524

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鍛冶屋町**

*Untitled, Kajiyamachi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×34.7cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ525

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市籠町**

*Untitled, Kagomachi*

平成15年 (2003) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.7×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ526

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎港**

*Untitled, Nagasaki Harbor*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.3×26.5cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ527

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市東小島町**

*Untitled, Higashikoshimamachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 33.6×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ528

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市館内町 土神堂**

*Untitled, Dojindo (Chinese shrine)*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 29.0×32.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ529

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市高平町**

*Untitled, Takahiramachi*

平成20年(2008) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 28.5×33.2cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ530

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市新大工町**

*Untitled, Shindaikumachi*

平成18年(2006) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 37.1×25.6cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ531

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市戸町**

*Untitled, Tomachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.8×25.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ532

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市戸町**

*Untitled, Tomachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.0×36.4cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ533

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 西海市大瀬戸町**

*Untitled, Saikai City*

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.5×37.4cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ534

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 長崎港**

*Untitled, Nagasaki Harbor*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.0×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ535

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市桜馬場**

*Untitled, Sakurababa*

平成9年 (1997) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 38.4×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ536

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 雲仙市南串山町**

*Untitled, Unzen City*

平成14年 (2002) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 37.0×25.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ537

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 諫早湾**

*Untitled, Isahaya Bay*

平成9年 (1997) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 29.0×30.9cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ538

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクターP 諫早湾**

*Character P, Isahaya Bay*

平成9年 (1997) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 29.0×30.6cm

寄贈 東松照明氏

---



---

Hイ539

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市賑町**

*Untitled, Nigiwaimachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 30.3×29.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ540

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 西海市大瀬戸町**

*Untitled, Saikai City*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×36.5cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ541

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市伊王島町**

*Untitled, Iojimamachi*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 29.5×31.4cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ542

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクターP 長崎市館内町**

*Character P, Kannaimachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 9.0×30.7cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ543

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市新地町**

*Untitled, Shinchimachi*

平成19年(2007) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 34.3×27.5cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ544

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市伊良林 若宮稻荷神社**

*Untitled, Wakamiya Inari Jinja (Shinto shrine)*

平成14年(2002) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 36.0×26.5cm  
寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ545

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 新上五島町有川 (中通島)**

*Untitled, Shinkamigotocho*

平成14年 (2002) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.5×25.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ546

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市油屋町**

*Untitled, Aburayamachi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.8×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ547

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市愛宕**

*Untitled, Atago*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.0×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ548

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鳴滝**

*Untitled, Narutaki*

平成11年 (1999) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×35.8cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ549

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**崎田昭夫さん 長崎市茂里町 長崎原爆病院**

*Akio Sakita, Japanese Red Cross Nagasaki Genbaku (atomic bomb) Hospital*

平成11年 (1999) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×36.7cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ550

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市油木町**

*Untitled, Aburagimachi*

平成11年 (1999) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×36.2cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ551

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鳴滝**

*Untitled, Narutaki*

平成11年(1999) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×36.5cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ552

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 西海市西彼町**

*Untitled, Saikai City*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 36.0×26.5cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ553

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市八幡町**

*Untitled, Yahatamachi*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 37.4×25.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ554

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 諫早湾**

*Untitled, Isahaya Bay*

平成10年(1998) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 25.5×38.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ555

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市寺町**

*Untitled, Teramachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 33.9×27.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ556

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 西海市西彼町 長崎バイオパーク**

*Untitled, Nagasaki Bio Park*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 34.8×28.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ557

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市館内町**

*Untitled, Kannaimachi*

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.9×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ558

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市東山手**

*Untitled, Higashiyamate*

平成15年 (2003) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.2×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ559

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市新地町 湊公園**

*Untitled, Minato Koen (park)*

平成15年 (2003) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×35.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ560

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市上西山町 松森神社**

*Untitled, Matsunomori Temmangu (Shinto shrine)*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×34.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ561

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクターP 諫早湾**

*Character P, Isahaya Bay*

平成11年 (1999) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 31.2×29.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ562

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市元船町**

*Untitled, Motofunamachi*

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.5×35.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ563

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市星取町**

*Untitled, Hoshitorimachi*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 35.2×27.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ564

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市東小島町**

*Untitled, Higashikoshimamachi*

平成17年(2005) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 35.5×26.5cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ565

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市館内町**

*Untitled, Kannaimachi*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 34.0×28.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ566

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市十人町**

*Untitled, Junimachi*

平成11年(1999) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 33.1×28.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ567

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**作業服 長崎市平野町 長崎国際文化会館**

*Work Clothes, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

昭和60年(1985) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×34.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ568

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市館内町**

*Untitled, Kannaimachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 29.0×33.3cm  
寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ569

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市東山手町**

*Untitled, Higashiyamatemachi*

平成18年 (2006) / 平成21年 (2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 28.0×34.7cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ570

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市寺町 禅林寺**

*Untitled, Zenrinji (Buddhist temple)*

平成15年 (2003) / 平成21年 (2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×33.8cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ571

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市新地町 湊公園**

*Untitled, Minato Koen (park)*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×34.3cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ572

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市夫婦川町 春徳寺**

*Untitled, Shuntokuji (Buddhist temple)*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×35.5cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ573

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市大浦町界隈**

*Untitled, Ouramachi*

昭和54年 (1979) / 平成21年 (2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 37.1×25.5cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ574

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市浜町**

*Untitled, Hamamachi*

平成19年 (2007) / 平成21年 (2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 35.8×27.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ575

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市魚の町 長崎市公会堂前公園**

*Untitled, Nagasaki Civic Auditorium Park*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 36.7×26.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ576

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 千々石町 橋神社**

*Untitled, Tachibana Jinja (Shinto shrine)*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 28.0×34.2cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ577

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクターP 長崎市小ヶ倉町**

*Character P, Kogakuramachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 29.0×30.3cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ578

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 眼鏡橋**

*Untitled, Megane Bridge*

平成18年(2006) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×34.8cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ579

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**聖人像と被爆マリア像 長崎市本尾町 浦上天主堂**

*Statues of a Saint and the Virgin Mary, Urakami Cathedral*

平成19年(2007) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×36.3cm  
寄贈 東松照明氏

---

Hイ580

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**片岡津代さん 長崎市石神町**

*Tsuyo Kataoka, Ishigamimachi*

昭和50年(1975) / 平成21年(2009) プリント  
マット装 デジタル出力・印画紙 35.4×28.0cm  
寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ581

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**片岡津代さん 長崎市本尾町 浦上天主堂**

*Tsuyo Kataoka, Urakami Cathedral*

平成19年(2007) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 24.5×39.1cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ582

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市寺町**

*Untitled, Teramachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 36.9×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ583

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市川上町 大浦国際墓地**

*Untitled, Oura International Cemetery*

平成16年(2004) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.4×26.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ584

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鳴滝**

*Untitled, Narutaki*

平成11年(1999) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 37.1×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ585

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市桜馬場**

*Untitled, Sakurababa*

平成15年(2003) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.5×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ586

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 北松浦郡江迎町**

*Untitled, Kitamatsuura Subprefecture*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×36.7cm

寄贈 東松照明氏

---



---

Hイ587

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 新上五島町 (中通島) 奈良尾漁港**

*Untitled, Narao fishing harbor*

平成14年 (2002) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 25.0×37.3cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ588

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市東小島町**

*Untitled, Higashikoshimamachi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.8×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ589

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 風頭山麓**

*Untitled, At the foot of Kazagashirayama (hill)*

平成12年 (2000) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 37.8×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ590

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市高平町**

*Untitled, Takahiramachi*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×34.1cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ591

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**被爆した山モミジ 長崎市平野町 長崎原爆資料館 + 長崎市浜口町**

*Maple Tree, Nagasaki Atomic Bomb Museum and Hamaguchimachi*

平成20年 (2008) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×35.2cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ592

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 中島川**

*Untitled, Nakashimagawa (river)*

平成19年 (2007) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.8×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ593

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**原田留吉さんの眼鏡と硯 長崎市平野町 長崎国際文化会館**

*Inkstone and Tomekichi Harada's glasses*, Nagasaki Atomic Bomb Museum

昭和60年 (1985) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×35.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ594

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**板ガラスの塊 長崎市平野町 長崎原爆資料館**

*Glass*, Nagasaki Atomic Bomb Museum

平成20年 (2008) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 28.0×33.1cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ595

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市賑町 中央公園**

*Untitled*, Chuo Koen (park)

平成13年 (2001) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×36.6cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ596

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市小ヶ倉町**

*Untitled*, Kogakuramachi

平成9年 (1997) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 30.0×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ597

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市寺町**

*Untitled*, Teramachi

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.8×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ598

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市八幡町**

*Untitled*, Yahatamachi

昭和50年 (1975) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 31.8×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ599

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市愛宕**

*Untitled, Atago*

昭和50年(1975) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 30.7×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ600

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市三重町**

*Untitled, Miemachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 38.4×25.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ601

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市戸町**

*Untitled, Tomachi*

平成9年(1997) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×38.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ602

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市鍛冶屋町 八坂神社**

*Untitled, Yasaka Jinja (Shinto shrine)*

平成11年(1999) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×36.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ603

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市寄合町**

*Untitled, Yoriainmachi*

平成12年(2000) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×37.8cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ604

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**熱線跡を示す孟宗竹、滑石 長崎市平野町 長崎国際文化会館 + 滑石**

*Bamboo, Nagasaki Atomic Bomb Museum and Nameshi*

昭和60年(1985) + 平成20年(2008) / 平成21年(2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×36.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ605

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キャラクターP 雲仙市小浜町**

*Character P, Unzen City*

平成8年(1996) / 平成21年(2009)プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 32.8×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ606

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市銀屋町**

*Untitled, Ginyamachi*

平成16年(2004) / 平成21年(2009)プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 34.6×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ607

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 原爆落下中心地公園**

*Untitled, Hypocenter Park*

平成10年(1998) / 平成21年(2009)プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 38.3×25.5cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ608

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市桜馬場**

*Untitled, Sakurababa*

平成17年(2005) / 平成21年(2009)プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×35.3cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ609

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**キセル、剪定ばさみ、錠前、トタン板 長崎市平野町 長崎原爆資料館**

*Pipe, Scissors, Lock, Iron Sheet, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

平成20年(2008) / 平成21年(2009)プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 26.0×37.2cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ610

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市東小島町 正覚寺**

*Untitled, Shokakuji (Buddhist temple)*

平成14年(2002) / 平成21年(2009)プリント

マット装 デジタル出力・印画紙35.9×26.0cm

寄贈 東松照明氏

---

---

Hイ611

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**懐中時計と金属片 長崎市平野町 長崎国際文化会館 + 長崎原爆資料館**

*Pocket Watch and Metal Fragment, Nagasaki Atomic Bomb Museum*

昭和60年 (1985) + 平成20年 (2008) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 35.9×27.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ612

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 新上五島町 (有福島)**

*Untitled, Shinkamigotocho*

平成8年 (1996) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 29.8×29.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ613

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市 中島川**

*Untitled, Nakashimagawa (river)*

平成19年 (2007) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 33.9×28.0cm

寄贈 東松照明氏

---

Hイ614

**東松照明** (1930 )

Shomei Tomatsu

**無題 長崎市内**

*Untitled, Nagasaki City*

平成16年 (2004) / 平成21年 (2009) プリント

マット装 デジタル出力・印画紙 27.0×34.2cm

寄贈 東松照明氏

---

H口1

**奈良原一高** (1931 )

Ikko Narahara

**人間の土地「緑無き島」(軍艦島)**

*HUMAN LAND: Island without Green (Gunkanjima)*

昭和29-32年 (1954-57)

マット装 ゼラチンシルバー・プリント、印画紙 印画紙サイズ: 11×14inch

購入

- 1 軍艦島全景 Views of Gunkanjima  
昭和61年 (1986) 作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm

- 
- 2 軍艦島全景 View of Gunkanjima  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
  
  - 3 軍艦島全景 View of Gunkanjima  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
  
  - 4 時化 In stormy weather  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
  
  - 5 時化 In stormy weather  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
  
  - 6 岩壁 The sea wall  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
  
  - 7 ごみ捨場 The dump  
昭和62年(1987)作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm

- 
- 8 ごみ捨場 The dump  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 9 地下道 The tunnel  
昭和61-62年（1986-87）もしくは  
平成7年（1995）作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
- 10 雪の貯炭場 Snow on the coal-storage yard  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
- 11 雪の貯炭場 Snow on the coal-storage yard  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
- 12 事故 An accident in the mine  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
- 13 立坑のリフトに乗る坑夫達 Miners in the lift  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm

- 
- 14 立坑のリフトに乗る坑夫達 Miners in the lift  
昭和61年(1986) 作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 15 立坑のリフトに乗る坑夫達 Miners in the lift  
昭和61年(1986) 作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 16 立坑のリフトに乗る坑夫達 Miners in the lift  
昭和61年(1986) 作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 17 立坑のリフトに乗る坑夫達 Miners in the lift  
昭和61年(1986) 作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 18 坑道天井 The roof of the shaft  
昭和61年(1986) 作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
- 19 地底880m、採炭島場 Mining, 880 meters below sea level  
昭和61年(1986) 作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm



- 
- 20 一服 Relaxing with a smoke  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 21 一服 Relaxing with a smoke  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 22 浴場 In the communal bath  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
- 23 浴場 In the communal bath  
昭和61-62年(1986-87)作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 24 浴場 In the communal bath  
昭和61-62年(1986-87)作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 25 浴場 In the communal bath  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm

- 
- 26 作業場と浮棧橋、夜景 The mine and the jetty at night  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
- 27 街灯 Lamps  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 28 立坑夜景 The mine shaft at night  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 29 アパート俯瞰、昼景 An overhead view of apartments in daylight  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
- 30 アパート俯瞰、昼景 An overhead view of apartments in daylight  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
- 31 アパート俯瞰、昼景 An overhead view of apartments in daylight  
平成8年（1996）作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm

- 
- 32 アパート Apartments  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 33 アパート Apartments  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 34 アパートの物干 Apartment clothes-drying pole racks  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 35 アパートの階段 Apartment stairs  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
- 36 夕食の買物時間 Time to shop for supper  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
- 37 汐降り防止の木戸 Wooden spray-protection panels  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm

- 
- 38 汐降り防止の木戸 Wooden spray-protection panels  
昭和61年(1986) 作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 39 お使いの子供 A child on an errand  
昭和61年(1986) 作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 40 夕食の支度 Preparing supper  
昭和61年(1986) 作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 41 潜水服のある風景 View with a diving suit  
昭和61年(1986) 作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 42 潜水夫 Diver  
昭和61年(1986) 作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 43 子守りの老人達 Old people baby-sitting caring for the children  
昭和62年(1987) 作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm

- 
- 44 日なたぼっこ Sun-bathing  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 45 雪の貯炭場の少年 Boy in the coal-storage yard in snow  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 46 アマリリスのあるバルコニー Balcony with amaryllis  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
- 47 屋上のラジオ・アンテナ Rooftop radio antennas  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm
- 48 中ノ島の無縁墓地 Graveyard for people without surviving relatives, Nakanoshima Island  
平成8年（1996）作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm
- 49 葬式船を見送る人々 Watching the funeral boat leave  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm

---

50 アパートの屋上 Apartment rooftop  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm

51 アパートの窓 Apartment windows  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm

52 落日 Sunset  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm

53 夕陽の軍艦島 Gunkanjima in sunset light  
昭和62年(1987)作者自身によるプリント  
33.0×21.5cm

54 無題 Untitled  
昭和62年(1987)作者自身によるプリント  
32.5×22.5cm

55 無題 Untitled  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm

---

56 無題 Untitled  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm

57 無題 Untitled  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
21.5×33.0cm

58 校庭 School yard  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
33.0×22.0cm

---

H口2 - 1

奈良原一高（1931 - ）  
Ikko Narahara

人間の土地 「火の山の麓」(黒神村)

HUMANLAND: Village at the Foot of the Volcano (Kurokamimura)

昭和29-32年（1954-57）

マット装 ゼラチンシルバー・プリント、印画紙 印画紙サイズ：11×14inch

寄贈 檜原一高氏

1 夜の熔岩 Lava at night  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm

2 壊れた水道（エタニット・パイプ） Broken water pipe (Eternit pipe)  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
21.7×32.9cm

- 
- 3 噴煙 Volcanic smoke  
昭和62年(1987)作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
  
  - 4 晴れた日 On a fair day  
昭和62年(1987)作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
  
  - 5 草を取る老婆 Old woman cutting grass  
昭和62年(1987)作者自身によるプリント  
21.7×32.9cm
  
  - 6 草を取る老婆 Old woman cutting grass  
昭和62年(1987)作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
  
  - 7 破れた野良着 Worn-out field smock  
平成8年(1996)作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
  
  - 8 水を運ぶ女 Woman carrying water  
平成10-11年(1998-99)作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm



---

9 ふき採りの帰り道 Returning from picking butterbur  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm

10 熔岩の道 Paths through lava  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
21.7×32.9cm

11 熔岩の道 Paths through lava  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
21.7×32.9cm

12 薪運び Carrying firewood  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
21.7×32.9cm

13 穴のあいた天井 Hole in the kitchen ceiling  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm

14 夜の部屋の片隅 Room corner at night  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm

- 
- 15 むしろの扉 Straw-mat door  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
- 16 メンコ遊び Children playing  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
- 17 子守りの少年 Boy babysitting  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
- 18 露天風呂 Open-air bath  
平成8年（1996）作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
- 19 相撲をとる少年 Boys sumo-wrestling  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
- 20 兄弟 Brothers  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm

- 
- 21 入江への道 The path to the inlet  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
21.7×32.9cm
- 22 牛を追う少年、燃島 Boy driving a cow, Moejima  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
21.7×32.9cm
- 23 燃島の流木 Driftwood, Moejima  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
- 24 燃島の流木 Driftwood, Moejima  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
- 25 いろり端、燃島の漁師の家 The hearth, a fisher's house  
昭和62年（1987）作者自身によるプリント  
21.7×32.9cm
- 26 丘で遊ぶ少年 Boy playing on a hill  
昭和61年（1986）作者自身によるプリント  
21.7×32.9cm

- 
- 27 埋れた鳥居 Buried shine entrance gateway(torii)  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
- 28 校長と卒業生 The principal and a student  
昭和62年(1987)作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
- 29 卒業式の両親達 Parents at a graduation ceremony  
昭和62年(1987)作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
- 30 船付場 The landing  
昭和62年(1987)作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
- 31 船付場 The landing  
昭和61年(1986)作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm
- 32 伊勢丸の船室 The cabin of the Ise Maru  
昭和62年(1987)作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm

---

33 船底に横たわる怪我人 An injured person lies on the bottom of the Ise Maru  
昭和62年(1987) 作者自身によるプリント  
21.7×32.9cm

34 雨の日の熔岩の入江 Lava-bound inlet in rain  
昭和61年(1986) 作者自身によるプリント  
21.7×32.9cm

35 月の出の入江 Inlet at moonrise  
平成8年(1996) 作者自身によるプリント  
32.9×21.7cm

## 2) 新収蔵図書

(冊)

	購入	寄贈	計
和書	190	205	395
洋書	40	18	58
計	230	223	453

( 展覧会図録・逐次刊行物は含まない )

## 6 . 保存・修復事業

### 1) 作品修復

#### ① 絵画作品修復

委託先：たけのした工房（長崎県）

番号	収蔵番号	作者名	作品名	点数	作業内容
1	A I イ221	栗原玉葉	美人図	1	脱酸処理。
2	A I イ222	栗原玉葉	聴鸞図	1	脱酸処理。
3	A I イ220	栗原玉葉	葛の葉	1	タトウ作成（中性紙ボード）。
4	A II イ748	鴨居羊子	玉まわし	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処理。
5	A II イ793	鴨居羊子	さようなら	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処理。
6	A II イ795	鴨居羊子	さようなら	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処理。
7	A II イ799	鴨居羊子	あいさつ	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処理。
8	A II イ16	小無田泉	港と教会	1	絵の具層の欠損箇所の充填・形成、補彩。 額縁の汚損除去、殺菌・防黴処理。 額縁の欠損箇所の充填・形成、補彩。
9	A II イ198	石本秀雄	オランダ坂の家	1	額縁の汚損除去、殺菌・防黴処理。 裏板の取り付け（中性紙ボード） 絵の具層の欠損箇所の充填・形成、補彩。 額縁ライナー虫害跡箇所の除去。
10	A II イ206	横手貞美	野外音楽会	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処理。 額縁の欠損箇所の充填・形成、補彩。 額縁の汚損除去、殺菌・防黴処理。
11	A II イ337	辻利平	待春	1	作品裏面の汚損除去、殺菌・防黴処理。 画面の汚損除去。 額縁の汚損除去、殺菌・防黴処理。 裏板の取り付け（中性紙ボード）。
12	A II イ1042	山本森之助	落葉	1	作品裏面の汚損除去、殺菌・防黴処理。 画面の汚損除去。 加筆の除去。 絵の具層の欠損箇所の充填・形成、補彩。
13	A II イ1043	山本森之助	残雪	1	作品裏面の汚損除去、殺菌・防黴処理。 画面の汚損除去およびワニスの塗布。
14	A II イ1044	横手貞美	静物	1	作品裏面の汚損除去、殺菌・防黴処理。 画面の汚損除去。 支持体張り調整 金具の錆除去。 裏板の取り付け（ポリカーボネイト） 額縁の汚損除去、殺菌・防黴処理。 額縁の欠損箇所の充填・形成、補彩。 タトウ作成（中性紙ボード）。
15	A II イ1053	小林敏夫	シレーフ 終焉	1	作品裏面の汚損除去、殺菌・防黴処理。 画面の汚損除去。 絵の具層の亀裂、剥離、剥落箇所の充填・形成、補彩。
16	A II イ1064	小林敏夫	群像408（楽土）	1	作品裏面の汚損除去、殺菌・防黴処理。 画面の汚損除去。 絵の具層の亀裂、剥離、剥落箇所の充填・形成、補彩。
17	A II イ1050	小林敏夫	スツエルビーニの居室	1	絵の具層の欠損箇所の充填・形成、補彩。 作品の汚損除去、殺菌・防黴処理。
18	A II イ1055	小林敏夫	スツエルビーニ夫人の家	1	絵の具層の欠損箇所の充填・形成、補彩。 作品の汚損除去、殺菌・防黴処理。
19	A II □212	鴨居羊子	読書と体操	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処理。
20	A II □213	鴨居羊子	天使ちゃん	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処理。
21	A II □214	鴨居羊子	買い物	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処理。
22	A II □215	鴨居羊子	じゃれる猫	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処理。
23	A II □216	鴨居羊子	お出かけ	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処理。
24	A II □217	鴨居羊子	誕生	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処理。
25	A II □218	鴨居羊子	花バス	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処理。
26	A II ニ51	前田齊	人型シリーズ	1	作品の汚損除去

番号	収蔵番号	作者名	作品名	点数	作業内容
27	A II 二74	鴨居羊子	布絵スケッチ	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処置。 金具の交換（ステンレス製）。
28	A II 二94	前田齊	類化	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処置。
29	A II 二95	前田齊	類化	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処置。
30	A II 二96	前田齊	AQOPENSEZ - VOUS?	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処置。
31	A II 二97	前田齊	類化	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処置。
32	A II 二98	前田齊	対話	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処置。
33	A II 二99	前田齊	類化	1	作品の汚損除去、殺菌・防黴処置。
34	A III 口430	パブロ・ピカソ	女の顔	1	作品付着テープの除去。
35	B 八80	富永直樹	収穫の喜び	1	額縁の汚損除去、殺菌・防黴処置。 タトウの汚損除去、殺菌・防黴処置。 額縁の欠損箇所の補彩。
36	F 口29 1	富永直樹	赤いピーマンと大将の椅子	1	作品裏面の汚損除去、殺菌・防黴処置。 画面の汚損除去。 絵の具層の欠損箇所の充填・形成、補彩。 タトウの汚損除去、殺菌・防黴処置。 作品取り付け金具の交換（ステンレス製）。
37	F 口29 2	富永直樹	蘭	1	額縁の汚損除去、殺菌・防黴処置。 タトウの汚損除去、殺菌・防黴処置。
38	F 口29 3	富永直樹	ピーマン	1	額縁の汚損除去、殺菌・防黴処置。 タトウの汚損除去、殺菌・防黴処置。
39	F 口29 4	富永直樹	桜島	1	額縁の汚損除去、殺菌・防黴処置。 タトウの汚損除去、殺菌・防黴処置。
40	F 口29 5	富永直樹	蛇おどり	1	額縁の汚損除去、殺菌・防黴処置。 タトウの汚損除去、殺菌・防黴処置。
41	F 口29 6	MIYATA	富永直樹肖像	1	額縁の汚損除去、殺菌・防黴処置。 タトウの汚損除去、殺菌・防黴処置。 画面の汚損除去。 作品裏面の汚損除去、殺菌・防黴処置。 作品取り付け金具の交換（ステンレス製）。
42	F 口29 7	相澤實	富永直樹肖像	1	額縁の汚損除去、殺菌・防黴処置。 タトウの汚損除去、殺菌・防黴処置。 額縁の欠損箇所の補彩。

## 2) 額装関係

### ①マット装・額縁調整

委託先：たけのした工房（長崎県）

番号	収蔵番号	作者名	作品名	点数	作業内容
1	A II イ748	鴨居羊子	玉まわし	1	グレージング取替え（紫外線カット低反射アクリル板）。 裏板の取り付け（ポリカーボネイト）。 額縁の調整。
2	A II イ793	鴨居羊子	さようなら	1	グレージング取替え（紫外線カット低反射アクリル板）。 裏板の取り付け（ポリカーボネイト）。 額縁の欠損箇所の充填・補彩。 金具の交換（ステンレス製）。
3	A II イ795	鴨居羊子	さようなら	1	グレージング取替え（紫外線カット低反射アクリル板）。 作品と裏板との間に中性紙を取り付け。 金具の交換（ステンレス製）。
4	A II イ799	鴨居羊子	あいさつ	1	グレージング取替え（紫外線カット低反射アクリル板）。 マットの取替え。
5	A II イ467	青山龍水	山麓の風景	1	額縁の汚損除去、殺菌・防黴処置。
6	A II イ741	作者不詳	兵士たちを救う聖ニコラウス	1	作品固定金具の作製、取り付け。
7	A II イ742	作者不詳	ミュラの司教に叙任される聖ニコラウス	1	作品固定金具の作製、取り付け。



番号	収蔵番号	作者名	作品名	点数	作業内容
8	A II イ743	作者不詳	聖ニコラウスの慈悲(?)	1	作品固定金具の作製、取り付け。
9	A II イ790	鈴木信太郎	長崎マリア園	1	グレージング取り替え(紫外線カット低反射アクリル板)。 額縁の汚損除去、殺菌・防黴処置。 額縁付着テープの除去。 作品取り付け金具の交換(ステンレス製)。 裏板の取り付け(ポリカーボネイト)。
10	A II イ1042	山本森之助	落葉	1	グレージングの取り外し。 額縁の欠損箇所の充填・形成、補彩。 額縁の汚損除去、殺菌・防黴処置。 つり金具の交換(ステンレス製)。
11	A II イ1043	山本森之助	残雪	1	グレージングの取り外し。 額縁の汚損除去、殺菌・防黴処置。 額縁の欠損箇所の充填・形成、補彩。 裏板の取り付け(ポリカーボネイト)。
12	A II □212	鴨居羊子	読書と体操	1	グレージング取替え(紫外線カット低反射アクリル板)。 マットの取替え。
13	A II □213	鴨居羊子	天使ちゃん	1	グレージング取替え(紫外線カット低反射アクリル板)。 マットの一部取替え。
14	A II □214	鴨居羊子	買い物	1	グレージング取替え(紫外線カット低反射アクリル板)。 ブック型マット(中性紙)作成、取り付け。 金具の錆除去。
15	A II □215	鴨居羊子	じゃれる猫	1	グレージング取替え(紫外線カット低反射アクリル板)。 マットの取替え。
16	A II □216	鴨居羊子	お出かけ	1	グレージング取替え(紫外線カット低反射アクリル板)。 マットの取替え。
17	A II □217	鴨居羊子	誕生	1	グレージング取替え(紫外線カット低反射アクリル板)。 マットの取替え。
18	A II □218	鴨居羊子	花バス	1	グレージング取替え(紫外線カット低反射アクリル板)。 マットの取替え。
19	A II □335	鴨居玲	太鼓	1	額縁の欠損箇所の充填・形成、補彩。 グレージング取り替え(紫外線カット低反射アクリル板)。
20	A II 二46	前田齊	人型シリーズ	1	マットの取替え。
21	A II 二47	前田齊	人型シリーズ	1	マットの取替え。
22	A II 二48	前田齊	人型シリーズ	1	マットの取替え。
23	A II 二49	前田齊	人型シリーズ	1	マットの取替え。
24	A II 二50	前田齊	人型シリーズ	1	マットの取替え。
25	A II 二51	前田齊	人型シリーズ	1	マットの取替え。
26	A II 二52	前田齊	人型シリーズ	1	マットの取替え。
27	A II 二74	鴨居羊子	布絵スケッチ	1	グレージング取替え(紫外線カット低反射アクリル板)。
28	A II 二93	前田齊	指紋	1	ブック型マット(中性紙)作成、取り付け。
29	A II 二94	前田齊	類化	1	ブック型マット(中性紙)作成、取り付け。
30	A II 二95	前田齊	類化	1	ブック型マット(中性紙)作成、取り付け。
31	A II 二96	前田齊	AQOPENSEZ - VOUS?	1	ブック型マット(中性紙)作成、取り付け。
32	A II 二97	前田齊	類化	1	ブック型マット(中性紙)作成、取り付け。
33	A II 二98	前田齊	対話	1	ブック型マット(中性紙)作成、取り付け。
34	A II 二99	前田齊	類化	1	ブック型マット(中性紙)作成、取り付け。
35	A III □56	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢	25	ブック型マット(中性紙)作成、取り付け。
36	A III □430	パブロ・ピカソ	女の顔	1	ブック型マット(中性紙)作成、取り付け。

番号	収蔵番号	作者名	作品名	点数	作業内容
37	HⅡ305～614	東松照明	(新収蔵作品)	310	ブック型マット(中性紙)作成、取り付け。
38	-	菊畑茂久馬	ドロ－イング	86	展示用吊り下げヒンジの取り付け。
39	-	菊畑茂久馬	ドロ－イング	5	マット装、額縁取り付け。
40	-	菊畑茂久馬	手の中の光	8	ブック型マット(中性紙)作成、取り付け。
41	AⅡイ227	菊畑茂久馬	歓喜の家 二	1	額縁の補強。

### ②額縁の作成

番号	収蔵番号	作者名	作品名	点数	作業内容
1	AⅢ口56	サルバドール・ダリ	パンタグリユエルの滑稽な夢	25	額縁作成、取り付け。

### ③汎用額の作成

番号	種類	サイズ	備考	点数
1	写真用アルミフレーム 黒	20×24インチ	グレージング(低反射アクリル)	12
2	写真用アルミフレーム 黒	16×20インチ	グレージング(低反射アクリル)	108
3	オーク材 角型1.7cm幅 塗装(乳白色)	89.5×67.5cm	グレージング(アクリル)	35
4	オーク材 角型2.0cm幅 塗装(乳白色)	121.5×90cm	グレージング(アクリル)	22
5	オーク材 角型2.0cm幅 塗装(乳白色)	128×90cm	グレージング(アクリル)	14
6	オーク材 角型2.0cm幅 塗装(乳白色)	145×95cm	グレージング(アクリル)	1

### 3) 虫害環境調査

期間	平成21年6月1日～平成22年3月31日
内容	毎月のモニタリング用トラップの設置、回収、昆虫数の集計、昆虫の同定。
調査結果	アトリエ前廊下等に蟻発生。平成22年3月に駆除。

---

## 7. 作品貸出記録

---

### 「日本の美術館名品展」

東京都美術館：平成21年4月25日(土)～7月5日(日)  
野口彌太郎《丘の眺め》AⅡイ29

---

### 「森山一信展」

佐世保市博物館島瀬美術センター：平成21年8月6日(木)～  
9月13日(日)  
森山一信《方形の空間(1) - ブランコ》AⅡイ511  
森山一信《方形の空間(2) - 砂山》AⅡイ512

---

### 「亀高文子とその周辺展」

神戸市立小磯記念美術館：平成21年8月8日(土)～10月18日(日)  
渡辺ふみ子《食後(母と子)》(AⅡイ184)  
渡辺与平《白日》(AⅡイ270)  
渡辺与平《帯》(AⅡイ243)  
渡辺与平『ヨヘイ画集』(図書資料)  
渡辺与平『ヨヘイ画集 愛らしき少女』(図書資料)

---

### 「イメージをめぐる冒険 20世紀巨匠たちの挿絵本展」

山梨県立美術館：平成21年10月17日(土)～11月23日(月・祝)  
パブロ・ピカソ《鳩のある静物》(AⅡイ513)  
期間中、代替展示作品として山梨県立美術館所蔵のヨハン・バルトールト・ヨンキント《ドルトレヒトの月明かり》を借用した。

---

### 「画業60年 松尾敏男回顧展」

日本橋三越本店新館7階ギャラリー：平成22年2月3日(水)  
～2月15日(月)  
松尾敏男《火口湖》AⅠイ37  
松尾敏男《鳥碑》AⅠイ47  
松尾敏男《貧しき人》AⅠイ163  
松尾敏男《I氏像》AⅠイ99  
松尾敏男《朝光のトレド》AⅠイ210  
松尾敏男《夜想譜》AⅠイ194  
松尾敏男《巴里》AⅠイ215

---

---

## 8 . 調査・研究事業

---

### 1) 研究活動

当館の職員による研究活動を、「展覧会企画・構成」、「図録編集」、「執筆」、「翻訳」、「講演会等」、「大学出講」の順に記載する（職員名の五十音順）。展覧会関係の雑誌・新聞等への寄稿については、本年報の「3 展覧会事業」に掲載したため割愛した。

#### 伊藤晴子

- 展覧会企画・構成、図録編集
  - ・「東松照明 色相と肌触り 長崎」展、平成21年
- 大学出講
  - ・「博物館学」長崎純心大学、平成21年10月24日
- 講演会等
  - ・シンポジウム「子どもとアートについてこれからの可能性」長崎大学教育学部井川研究室主催、平成21年12月26日

#### 川瀬佑介（平成21年10月以降）

- 通訳
  - ・リンダ・ノックリン「クールベと共に生きて～私の美術史家人生50年」、ニューヨーク大学リンダ・ノックリン教授来日記念講演会、主催：早稲田大学美術史学会、2009年10月24日、早稲田大学文学学術院戸山キャンパス
- 研究発表
  - ・「イグナシオ・スロアガのトレド」、スペイン・ラテンアメリカ美術史研究会2009年度第1回研究会、2009年12月19日、早稲田大学文学学術院戸山キャンパス
- 執筆
  - ・「ジュゼペ・デ・リベーラの署名について」、『鹿島美術研究』年報第26号別冊、2009年、608 - 17頁。（2009年11月15日発行）

#### 野中明

- 展覧会企画・構成、図録編集
  - ・「菊畑茂久馬 ドローイング」展、平成21 - 22年
  - ・「長澤英俊展 オーロラの向かう所」、平成21 - 22年（長崎県美術館では平成22年度に開催）
- 執筆
  - ・「手の準備 絵画へ向けて」『菊畑茂久馬 ドローイング』（図録／論文）、平成21年11月
  - ・「ダニ・カラヴァンのインスタレーション：長崎県美術館における6つの試みに関する報告」『長崎県美術館研究紀要3』、平成21年3月
- 翻訳
  - ・パブロ・J・リコ「長澤英俊の見えない庭への旅 答えることの使命、そして彼の芸術のエコー」『長澤英俊展 オーロラの向かう所』、平成21年

#### 森園敦

- 研究報告
  - ・「ブラド美術館研修報告 須磨コレクション研究を中心に」（スペイン・ラテンアメリカ美術史研究会2009年度第1回研究会、早稲田大学、平成21年12月19日）
- その他
  - ・スペイン国立ブラド美術館での研修（文部科学省平成21年度学芸員等在外派遣研修による、平成21年9月28日 - 10月23日）

## 2) 刊行物一覧

[ 展覧会図録 ]

### ジブリの絵職人 男鹿和雄展

Kazuo Oga Exhibition

#### 目次

はじめに

里山に開かれた窓 (高畑勲)

男鹿さんの絵と出逢って (吉永小百合)

「職人」が支えてきた日本美術 (山下裕二)

自然を愛する自由人、男鹿和雄 (小林七郎)

第1章 背景：テレビから映画へ

展示作品 / ギャラリー

展示作品 / 解説

第2章 投影：ジブリ作品に想いを映す

展示作品 / ギャラリー

展示作品 / 解説

第3章 反映：映画を離れて

展示作品 / ギャラリー

展示作品 / 解説

男鹿和雄インタビュー

展示物リスト

発行：日本テレビ放送網株式会社

編集：株式会社 スタジオジブリ

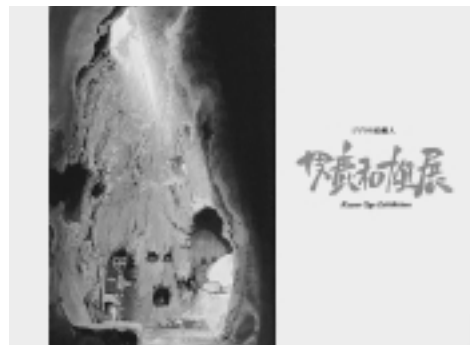
デザイン：彦根大助

編集担当：齊藤睦志 (スタジオジブリ出版部)

編集協力：田中直哉、井筒理枝子、志田英邦、政井梢

印刷・製本：図書印刷株式会社

A4判、266ページ、ソフトカバー、2,800円



### 藤城清治展 光の祈り

#### 目次

光と影は出会いから生まれる (藤城清治)

藤城清治の光影世界 (瀬木慎一)

世の中を楽しく癒していただきますように (八千草薫)

人形劇に夢中だったころ

65年振りに再会したぼくの初期の油絵「白い服の少女」(藤城清治)

光と影、半世紀を越えて21世紀へ

藤城清治略歴

藤城清治著書一覧

藤城清治の影絵を展示しているミュージアム

影絵のある空間・店

作品解説 (藤城清治)

藤城清治事務所

印刷・製本：株式会社 雄進印刷

A4判変形、245ページ、ソフトカバー、3,150円



## 東松照明展 - 色相と肌触り 長崎 -

Shomei Tomatsu: Hues and Textures of Nagasaki

### 目次

長崎から、時の群島へ / 今福龍太

### 図版

長崎、想い出の箱 / 明坂尚子

色相と肌触り 長崎 / 青来有一

### 資料

東松照明のことば

東松照明略歴

長崎シリーズに関する主要文献

### 作品リスト

編集：伊藤晴子（長崎県美術館）

執筆：明坂尚子、今福龍太、青来有一

デザイン：山崎加代子（株式会社九州広告）、伊藤晴子

印刷：株式会社インテックス

発行：長崎県美術館

A4判変形、本文271ページ、ソフトカバー、3,200円



## 英文リーフレット Tomatsu Shomei: Hues and Textures of Nagasaki

発行：長崎県美術館

印刷：株式会社インテックス

翻訳：株式会社インターグループ、ミラー和空

28×20cm、本文15ページ



オルセー美術館展 パリのアール・ヌーヴォー 19世紀末の華麗な技と工芸 -  
Art Nouveau et Industrie du luxe à Paris



目次

アール・ヌーヴォー期におけるパリの高級産業（フィリップ・ティエボー）

Industries du luxe à Paris au temps de l'Art Nouveau（Philippe THIÉBAUT）

Catalogue

- 1 サロン
- 2 ダイニング・ルーム
- 3 書斎
- 4 エクトル・ギマール
- 5 貴婦人の部屋
- 6 サラ・ベルナル
- 7 パリの高級産業
  - I 七宝
  - II 陶芸
  - III 金工

参考出品 室内を飾る絵画

Essai：アール・ヌーヴォーの館「ヴィラ・ドモワゼル」

住まれる装飾空間 邸宅におけるアール・ヌーヴォーとその意味（遠藤望）

「画家たち」とアール・ヌーヴォー ビングの「アール・ヌーヴォー」の室内装飾を中心に（福満葉子）

ジャポニスムからアール・ヌーヴォーへ（宮本真希子）

アール・ヌーヴォー関連年表

技法解説

主要参考文献

作品リスト

Liste des œuvres

作家・制作会社一覧

編集：世田谷美術館、長崎県美術館、広島県立美術館、読売新聞東京本社

学術協力・翻訳監修：三浦篤（東京大学教授）

執筆：フィリップ・ティエボー、イヴ・バデッツ、マリー＝マドレーヌ・マセ（パリ・オランジュリー美術館学芸員）、  
遠藤望、福満葉子、宮本真希子、朝倉三枝

翻訳：朝倉三枝、小川カミーユ、小泉順也、近藤學、中島恵、安永麻理絵、米田尚輝

デザイン・制作：河野素子、川添英昭（美術出版社）

印刷：大日本印刷

発行：株式会社読売新聞東京本社

B 5 判変形、本文231ページ、ソフトカバー、2,300円

---

## 再興第九十四回 院展全作品集

発行：財団法人日本美術院  
印刷：共同印刷株式会社  
24×25cm、本文118ページ、ソフトカバー、2,500円



---

## 菊畑茂久馬 - ドローイング

### 目次

#### テキスト

並行する様態（平井亮一）

「手」の準備 絵画へ向けて（野中明）

#### 図版

歡喜の家

天動説下絵

月光下絵

月宮下絵

海道下絵

海・暖流下絵、海・寒流下絵、海下絵

舟歌下絵

海宮下絵

手の中の光

天河下絵

月ノ光下絵

春風下絵

春光下絵

#### インタビュー

「ドローイングのこと」 語り手 菊畑茂久馬 / 聞き手 野中明

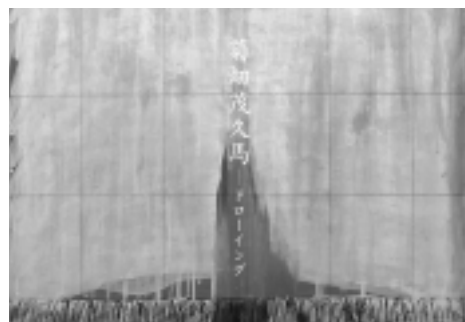
#### 資料（巻末より）

図版リスト

展覧会出品リスト

略年譜

主要参考文献等



編集：野中明（長崎県美術館）

執筆：平井亮一、野中明

デザイン：野中明

印刷・制作：株式会社 昭和堂

発行：長崎県美術館

B 5 判、本文224ページ、ソフトカバー、2,500円



[ 教育普及関係 ]

## スクールプログラム 先生のためのガイドブック2009

発 行：長崎県美術館  
印 刷：川口印刷株式会社  
30×21cm、12ページ、パンフレット、非売品



## おしゃべり鑑賞ワークシート

山本森之助《雨後》

野口彌太郎《長崎の山々》

発 行：長崎県美術館  
印 刷：川口印刷株式会社  
9×13cm（蛇腹折）、16ページ、非売品



[ その他 ]

## 長崎県美術館 研究紀要 No 3

Bulletin of Nagasaki Prefectural Art Museum

### 目次

- 須磨コレクション No. 622 - 625の主題に関する考察  
十五世紀スペインにおける聖ニコラウスの図像について  
(武蔵野美術大学 楠根圭子)
- ダニ・カラヴァンのインスタレーション：  
長崎県美術館における六つの試みに関する報告 (野中明)
- 須磨コレクションの調査報告書(2)  
(マドリード・コンプルテンセ大学 メルセデス・アゲダ・ピリヤールノ  
翻訳 学習院大学 久々湊直子、日本学術振興会特別会員 諸星妙)

発 行：長崎県美術館  
印 刷：株式会社インテックス  
A4判、54ページ、ソフトカバー、非売品



平成20年度 長崎県美術館年報 No.3

Nagasaki Prefectural Art Museum Annual Report 2008

目次

1. 沿革・主な出来事
2. 利用者数一覧
3. 展覧会事業
  - 1) 企画展
  - 2) 美術館コレクション展
4. 教育普及・生涯学習事業
5. 収集事業
6. 保存・修復事業
7. 作品貸出記録
8. 調査・研究事業
9. ボランティア事業
10. 広報マーケティング事業
11. イベント等
12. 貸施設事業
13. ショップ、カフェ、駐車場
14. 収支
15. 組織
16. 建築概要
17. 基本理念
18. 関係法規

編集：財団法人 長崎ミュージアム振興財団

印刷：株式会社 昭和堂

発行：財団法人 長崎ミュージアム振興財団

A4判、121ページ、ソフトカバー、非売品



## 9. アートボランティア事業

### 1) 登録人数

	人数	割合
男	26人	20%
女	104人	80%
合計	132人	100%

### 2) 活動内容

名称	内容
共通	<ul style="list-style-type: none"> <li>・情報コーナー常駐（10：00～16：00）</li> <li>・美術館外周の清掃・ゴミ収集・除草作業</li> <li>・ポスター掲示・配布</li> <li>・企画展「ジブリの絵職人 男鹿和雄展」折り紙コーナー指導補助</li> </ul>
学芸①	・図書（図書受け入れ作業補助・書庫資料整理）
学芸②	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ギャラリートーク（常設展示室・企画展示室でのギャラリートーク）</li> <li>・スクールプログラムでの子ども向け「おしゃべり鑑賞」</li> </ul>
運営	<ul style="list-style-type: none"> <li>・来館者誘導案内（企画展示室及びエントランスでの誘導案内・団体対応）</li> <li>・運営補助（イベント補助）</li> </ul>
広報	<ul style="list-style-type: none"> <li>・チラシ・ポスター発送</li> <li>・資料整理</li> <li>・新聞切り抜き</li> <li>・街頭広報活動</li> <li>・ボランティア通信作成</li> </ul>
教育	<ul style="list-style-type: none"> <li>・教育普及・生涯学習事業補助（スクールプログラム、スクールプログラムでの子ども向け「おしゃべり鑑賞」、ワークショップ、アートクラブ等の準備・当日サポート補助）</li> <li>・アトリエ整備</li> </ul>

### 3) 全体ボランティア活動

4月	ボランティア通信「iCataluña!」Vol.6 発行
4月1日	折り紙研修（男鹿和雄展第2会場折り紙コーナーの事前準備）
4月4日～6月14日	企画展「ジブリの絵職人 男鹿和雄展」折り紙コーナー補助
5月19日～8月26日	ハングル語講座（全5回）
7月15日～10月22日	スクールプログラム研修（全6回）
9月3日～10月1日	福祉研修「障害者・高齢者福祉（全3回）」
9月3日	ボランティア分野別交流会（教育）
9月24日	ボランティア分野別交流会（広報）
10月	ボランティア通信「iCataluña!」Vol.7 発行
10月10日	ボランティア分野別交流会（運営）
11月15日	ボランティア分野別交流会（学芸）
3月20日	ボランティア活動更新・認定式



ボランティア通信「iCataluña!」  
年2回（4月、10月）発行  
A4、2色/6ページ 各300部

#### 4) 研修等

##### (1) 企画展「ジブリの絵職人 男鹿和雄展」第2会場折紙コーナー運営

内容：――

企画展第2会場として設置された折紙コーナーでの誘導案内およびトトロの折紙制作補助として、館内外のボランティアに協力を依頼し、運営を行なった。

協力：長崎市社会福祉協議会ボランティア室、県民ボランティア活動支援センター、外部ボランティア14人

日時：展覧会会期中 ①10:00～13:00  
②13:00～16:00  
③16:00～19:00

募集人数：各3人、交通費支給

関連企画：「ボランティア向け折紙事前研修会」

講師：浜田 勇

(日本折紙協会九州ブロック理事・長崎支部支部長)

日時：4月1日(水) 13:00～14:30

場所：アトリエ

参加者数：23人



##### (2) 外国語研修(ハングル語講座Ⅰ・Ⅱ)

内容：――

平成21年度よりスタートした大韓民国釜山市立美術館との連携事業実施にあたり、職員とアートボランティア対象のハングル語講座を企画した。講師には交流事業において通訳や翻訳を担当した沈氏を招いた。

日時：5月19日(火)～8月26日(水)(全5回)

講座Ⅰ 15:00～16:30

講座Ⅱ 18:30～20:00

講師：沈 智楨(シム・シヒョン)

対象：美術館職員、アートボランティア

受講料：無料

場所：講座室

受講者数：計30人

##### (3) 福祉研修

内容：――

平成20年度に引き続き、職員とアートボランティアを対象とした研修会として実施。福祉的に配慮しなければならない方や身体障害者(視覚・身体・聴覚障害者)への対応方法とフォローを受講する研修会として企画した。

日時：9月3日(木)、25日(火)、10月1日(木)(全3回)

15:00～16:45

講師：永井和子

(長崎県子ども・女性・障害者支援センター係長)

第1回「視覚障害者への対応について・アイマスク体験等」

第3回「聴覚障害者への対応について」

講師：小無田秀幸

(長崎県子ども・女性・障害者支援センター主任技師)

第2回「身体障害者への対応について・車いす体験」

対象：美術館職員、アートボランティア

場所：講座室

受講者数：29人



##### (4) スクールプログラム研修

内容：――

従来はエドゥケーターを中心に鑑賞のナビゲートを行っていたが、本年度よりアートボランティアの有志を対象とし、スクールプログラムおしゃべり鑑賞のナビゲーター養成研修を実施した。

日時：①7月15日(水)・19日(日)、②8月11日(火)、

③8月17日(月)、④9月9日(水)、⑤10月14日(水)、

⑥10月22日(木) 全6回 14:00～16:00

対象：学芸②、教育普及・生涯学習ボランティア

場所：常設展示室、アトリエ

受講者数：18人

## 10. 広報マーケティング事業

### 1) 主要広報記録

#### テレビ・新聞（展覧会事業は除く）

放送日・発売日	種別	媒体	内容
5月2日	テレビ	NIB「ひるじげドン」	文化庁メディア芸術祭短編作品上映会、TENORI-ON 展示
5月21日	新聞	長崎新聞	アートボランティアの韓国語講座
5月27日	テレビ	ncm「ケーブルワイド なんでん cafe」	アートビジョン「文化庁メディア芸術祭受賞作品上映」
7月3日	テレビ	NBC「あつぷる！」	みんなのアトリエ「500色の色鉛筆による色の玉手箱」
7月8日	テレビ	ncm「ケーブルワイド なんでん cafe」	みんなのアトリエ「500色の色鉛筆による色の玉手箱」
7月10日	テレビ	NHK「ニュース長崎 EYE610」 KTN「できたて Gopan」	みんなのアトリエ「500色の色鉛筆による色の玉手箱」
7月11日	テレビ	NIB「ニュースリアルタイム・サタデー」「ニューススポット」	みんなのアトリエ「500色の色鉛筆による色の玉手箱」
7月12日	新聞	長崎新聞、読売新聞	みんなのアトリエ「500色の色鉛筆による色の玉手箱」
8月5日	テレビ	ncm「ケーブルワイド なんでん cafe」	ショップ紹介
8月13日	新聞	西日本新聞	明日を拓く日韓合同子ども美術交流展 ワークショップ
8月20日	テレビ	KTN「KTN スーパーニュース」	みんなのアトリエ「サマーカードのワークショップ」
8月21日	新聞	読売新聞	明日を拓く日韓合同子ども美術交流展
8月26日	テレビ	ncm「ケーブルワイド なんでん cafe」	明日を拓く日韓合同子ども美術交流展
9月2日	テレビ	ncm「ケーブルワイド なんでん cafe」	館内施設の紹介
9月3日	新聞	長崎新聞	移動美術館 art moving in 佐世保市
9月8日	新聞	西日本新聞	移動美術館 art moving in 佐世保市
9月9日	テレビ	ncm「ケーブルワイド なんでん cafe」	ながさき音楽祭2009
9月29日	テレビ	KTN「KTN スーパーニュース」 NIB「ニュースリアルタイム」	入館者200万人達成
9月30日	テレビ	NCC「スーパー」チャンネルながさき」 ncm「ケーブルワイド なんでん cafe」	入館者200万人達成
11月24日	新聞	長崎新聞	木下亮氏講演会
11月28日	テレビ	KTN「土よう朝 Gopan」	カフェ紹介
11月28日	新聞	長崎新聞	ショップ紹介
12月1日	新聞	新美術新聞	運河のイルミネーション
12月4日	新聞	長崎新聞	木下亮氏講演会
12月4日	テレビ	NIB「ニュースリアルタイム」	みんなのアトリエ「花キャンドルのワークショップ」
12月9日	新聞	長崎新聞	5周年事業について
12月10日	テレビ	ncm「ケーブルワイド なんでん cafe」	運河のイルミネーション
12月10日	新聞	長崎新聞	県による総合的な施策効果の分析
12月24日	テレビ	NIB「ニュースリアルタイム」	みんなのアトリエ「お姫様と王子様のクリスマス舞踏会」
1月26日	新聞	長崎新聞	子どもアートクラブ

## 雑誌等（展覧会事業は除く）

発売日	種別	媒体	コーナー	内容
3月25日	月刊誌	博物館研究 / 4月号	巻頭エッセイ「長崎県美術館の広報活動」	館長寄稿
4月2日	機関誌	國學院大學 院友学芸員	「ミュージアムの世紀に向かって」	館長寄稿
5月28日	隔月刊誌	Hanako WEST / 7月号	特集「ときめきの九州へ」	館紹介
6月12日	月刊誌	OZ magazine / 7月号	「アートする」旅へ	館紹介
6月25日	機関紙	地域創造レター / 7月号	特集「2009年 夏のフェスティバル」	みんなのアトリエ
7月15日	書籍	別冊カドカワ 総力特集 福山雅治		館紹介
8月24日	月刊誌	GQ JAPAN / 10月号	週末1泊2日、どこへ行く？目的別！日本のバリューな旅。	館紹介
9月1日	フリーペーパー	SORANA (ソラーナ)	DESTINATION	館紹介
10月7日	雑誌	MELLOW/VOL.1(一個人11月号増刊)	カフェとコーヒー	カフェ、館紹介
2月6日	月刊誌	日経おとなのOFF / 3月号	「ピカソの変身が意味するもの」 「おとなの美術館ガイド」	所蔵作品・館紹介
2月10日	季刊誌	花美術館 / Vol.13	「特集 謎めいた自画像 鴨居 玲」 「美術館紹介」	所蔵作品・館紹介、学芸員寄稿
2月27日	季刊誌	旅サライ (サライ4月号増刊)	日本全国ミュージアムグッズの逸品	ショップ紹介

## プレスリリース (54件)

発行日	内容
3月5日	企画展「ジブリの絵職人 男鹿和雄展」
3月17日	小企画展「長崎コレクション3 親和銀行コレクション展」
3月31日	「男鹿和雄展」オープニングセレモニー
4月10日	「親和銀行コレクション展」オープニングセレモニー
4月16日	文化庁メディア芸術祭・学生CGコンテスト動画部門 受賞作品上映
4月21日	「男鹿和雄展」入場者1万人セレモニー
5月14日	「男鹿和雄展」入場者3万人セレモニー
5月15日	「親和銀行コレクション展」関連企画 講演会「長崎から世界に輸出された古伊万里」
5月28日	「男鹿和雄展」関連企画 「はなちゃんず よし笛コンサート」
5月29日	企画展「藤城清治展 光の祈り」
5月29日	「親和銀行コレクション展」入場者1万人セレモニー
6月5日	「男鹿和雄展」入場者5万人セレモニー
6月9日	みんなのアトリエ「長大生とアートすると2009」
6月15日	「藤城清治展」オープニングセレモニー
6月16日	企画展「東松照明展 色相と肌触り 長崎」速報
6月27日	第3回遠隔授業(奈留)
6月30日	LEGEND 平和の祈りコンサート2009、屋上花火鑑賞会
7月15日	「藤城清治展」入場者1万人セレモニー
7月16日	明日を拓く日韓合同こども美術交流展
7月22日	企画展「東松照明展 色相と肌触り 長崎」
7月25日	美術館コレクション展展示替え、山本森之助作品特別展示
7月30日	「藤城清治展」入場者2万人セレモニー
8月6日	明日を拓く日韓合同こども美術交流展<長崎会場>
8月11日	「東松照明展」英語版リリース
8月11日	「藤城清治展」入場者3万人セレモニー
8月18日	「藤城清治展」入場者4万人セレモニー
8月20日	ながさき音楽祭2009 in 長崎県美術館
8月24日	「藤城清治展」入場者5万人セレモニー
8月28日	「藤城清治展」入場者6万人セレモニー
9月1日	移動美術館 art moving in 佐世保市
9月7日	平成22年度長崎県美術館県民ギャラリー使用者募集
9月17日	「東松照明展」オープニングセレモニー
9月18日	皇太子殿下行啓のため臨時休館
9月27日	総入館者200万人セレモニー
10月9日	企画展「オルセー美術館展 パリのアール・ヌーヴォー」

発行日	内 容
10月16日	イブニングライブ100回記念スペシャル
10月23日	美術館コレクション展「ヨハン・バルトールト・ヨンキント ドルトレヒトの月明かり 特別展示」
10月28日	東松照明展関連企画「町歩き」ツアー、デジタル写真ワークショップ参加者による作品展
10月28日	移動美術館 art moving in 平戸市
10月29日	小企画展「菊畑茂久馬 ドローイング」
11月6日	クリスマスイベントのご案内
11月11日	長崎県美術館 特別講演会「アントニオ・ロベス・ガルシアの現在 ~変容する日常の記憶~」
12月7日	「オルセー美術館展」オープニングセレモニー
12月8日	5周年特別展示「ブラド美術館所蔵 エル・グレコ 聖母戴冠 」
12月24日	お正月限定 / 無料ご招待 3 days
1月20日	2009年度こどもアートクラブ作品展
1月22日	企画展「再興第94回 院展」
1月29日	「オルセー美術館展」入場者 1万人セレモニー
2月4日	美術館コレクション展展示替え
2月5日	長崎県美術館 開館5周年記念「ブラド美術館所蔵 エル・グレコ 聖母戴冠 特別展示」、奈良原一高「人間の土地」、平成22年度企画展スケジュール
3月1日	アートクラブ2010年度メンバー募集開始
3月2日	企画展「山下清展～放浪の天才画家」
3月5日	「院展」オープニングセレモニー
3月25日	開館5周年記念企画 美術館に新しいピアノが来た！『お披露目コンサート』





### 3) ホームページ

最新情報（企画展、美術館コレクション展、教育普及、イベント）、ミュージアムショップ、カフェ、美術館ニュースなどについて常にタイムリーな情報を更新。そのほか館の利用案内、収蔵作品の紹介、ボランティア活動の紹介、県民ギャラリー案内、募集案内（貸館、ワークショップ、入札）などを掲載。平成21年7月には、「プログアトリエ便り」を開設。教育普及・生涯学習事業の活動を分かりやすく伝えた。また、同年8月には英語版サイトを開設すると同時にスペイン国立ブラド美術館のバナーをトップページに掲載。海外閲覧者に向けた強化も行った。

(<http://www.nagasaki-museum.jp>)

ページ構成：

- ・最新情報（開催中展覧会等紹介）
- ・総合案内（館の機能紹介）
- ・コレクション（当館収蔵作品等を検索）
- ・年間スケジュール（当館主催事業及び貸館情報の年間一覧）
- ・学校との連携（スクールプログラム学校利用案内）
- ・県民の部屋（県民作家ネットギャラリー、アンケート、メルマガ申込み）
- ・情報提供（美術館ニュース）
- ・ショップ&カフェ（ミュージアムショップ商品紹介、カフェ紹介）
- ・ボランティア（活動紹介）
- ・長崎県内情報検索（長崎県の文化財、県内資料館検索、全収蔵資料検索、全収蔵図書検索）
- ・リンク（県内主要施設、観光団体、交通機関など12件にリンク）
- ・プログアトリエ便り（教育普及、生涯学習事業の活動紹介）
- ・英語版サイト（館長あいさつ、施設案内、開館時間等、アクセス、収蔵作品案内、年間スケジュール）

アクセス件数：

268,986件（1日平均756件）

平成21年4月15日～5月2日の期間、アクセス解析ソフトの不具合によりアクセス件数が不明。アクセス件数には不明期間のデータは含まれていない。



ブログ アトリエ便り



英語版サイト

## 4) アートビジョン

展覧会案内など館主催事業の基本情報、当館賛助会員企業名表記など基本上映を行った。自主企画として、文化庁メディア芸術祭やCGコンテスト「動画部門」受賞作品映像を上映した。その他地域の文化・スポーツ振興を目的とし、県内高校出場の高校野球のライブ上映や平成26年国体周知に向けた体操映像、県内高校生の映像作品の上映、地域イベント開催CMなども上映した。

### 1. 主な基本上映内容

- ・総合案内映像（美術館基本情報）
- ・展覧会案内（企画展、常設展、教育普及、イベント等を告知）
- ・美術館ロゴモーショングラフィックス（日本デザインセンター制作）
- ・美術館イメージ映像（高城剛氏制作）
- ・スペースシャワー TV 告知映像
- ・協賛企業名表記

### 2. 作品上映（全て長崎県美術館主催・視聴無料）

- (1) 平成20年度 [ 第12回 ] 文化庁メディア芸術祭 受賞作品上映

日時：5月1日(金)～6月26日(金)

①11:00～12:20 ②15:00～16:20

視聴者数：1,169人

協力：文化庁メディア芸術祭実行委員会



- (2) 第14回学生CGコンテスト 動画部門受賞作品上映

日時：5月1日(金)～6月26日(金)

①13:00～13:45 ②17:00～17:45

視聴者数：861人

協力：CG-ARTS 協会



- (3) その他上映（地域との連携）

上映日時	上映時間	上映回数	内 容	主催者
平成21年4月1日～平成22年3月31日	10:00～16:00の間 期間より変動あり。	約1600回	「がんばらんば体操」平成26年長崎県開催の国体へ向けた体操映像	長崎県文化・スポーツ振興部
平成21年7月15日～7月21日	11:00～17:00の間	49回	スペースシャワー TV 開局20周年記念イベント告知	(株)スペースシャワーネットワーク
平成21年8月12日	16:00～	1回	第91回全国高校野球選手権大会 / 長崎日大高校出場試合	日本高等学校野球連盟、朝日新聞社
平成21年11月11日～11月15日	11:00～16:30の間	30回	平成21年度長崎県高等学校総合文化祭美術展 / 映像メディア部門出品作品	長崎県高等学校文化連盟美術専門部
平成21年11月28日～12月25日	18:00～19:30の間	81回	長崎県内教会紹介映像	長崎クリスマス実行委員会

## 5) 会員事業

### ①メールマガジン

毎月1回メールマガジンを発行。展覧会情報の他、イベント時など随時増刊号を発行し情報を発信。その他メルマガ会員限定プレゼントなどを実施。メールマガジン登録はホームページより行い、発行履歴はホームページ上に掲載される。

年間発行回数：13回

### ②年間フリーパスポート

美術館コレクション展をフリーパスで鑑賞できる年間フリーパスポートを販売。

料金：一般1,200円、大学生900円、小中高生600円、シニア（70歳以上）900円

年間発行実績：28枚

### ③プレミアムメンバーズカード（個人会員）

より身近に美術館を利用できるように、会員カードを販売。

- ・館主催企画展と美術館コレクション展が1年間フリーパス
- ・ミュージアムショップとカフェの利用が10%割引（一部商品を除く）
- ・毎月、月間イベントスケジュール他最新情報を郵送

年会費：5,000円

会員数：560人（2010年3月末）

### ④ミュージアムパートナーズカード（賛助会員）

法人向け会員カードを販売。

- ・館主催企画展と美術館コレクション展が1年間フリーパス（1口につきカード1枚発行）
- ・1口につき館主催企画展招待券を50枚、美術館コレクション展招待券を20枚発行
- ・ミュージアムショップとカフェの利用が10%割引（一部商品を除く）
- ・館内の賛助会員リストへの掲出と、エントランス入口アートビジョンにて賛助会員リストを上映
- ・毎月、月間イベントスケジュール他最新情報を郵送

年会費：1口50,000円

会員数：17件・30口（2010年3月末）

### ⑤AIG グループ社員限定パスポート

AIG グループ社員向け年間パスポートを販売。

- ・申し込みから12ヶ月間、美術館コレクション展がフリーパス
- ・館主催企画展に団体料金で入場可、同伴者は美術館コレクション展と館主催企画展に団体料金で入場可
- ・ミュージアムショップとカフェの利用が10%割引（一部商品を除く）

年会費：1,500円

会員数：33人（2010年3月末）

## 6) 入館者アンケート

アンケート収集方法・・・毎月2回(土日)、エントランスロビーにてインタビュー方式により収集。

アンケートサンプル数・・・1,017

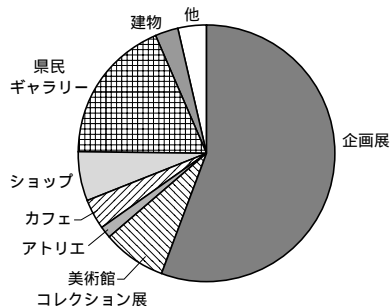
アンケート質問内容

1. 来館目的
2. 満足度
3. 来館回数
4. 基本情報(性別、年齢、居住地)

集計結果:

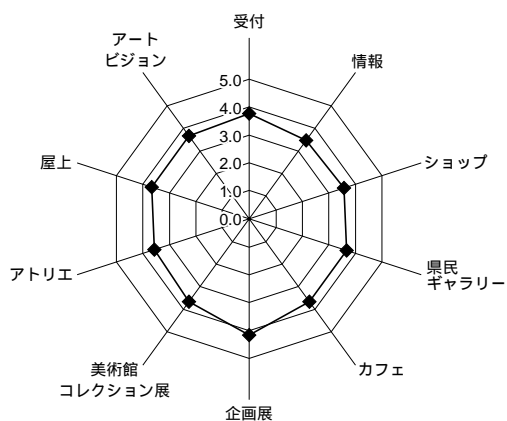
1

来館目的(複数回答)							
企画展	美術館コレクション展	アトリエ	カフェ	ショップ	県民ギャラリー	建物	他
55.7%	8.0%	1.5%	3.8%	6.2%	18.3%	2.9%	3.6%



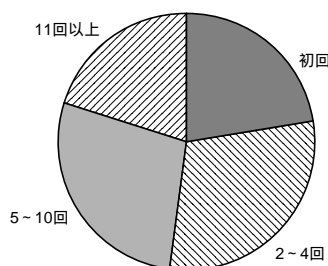
2

満足度(5段階評価)									
受付	情報	ショップ	県民ギャラリー	カフェ	企画展	美術館コレクション展	アトリエ	屋上	アートビジョン
3.8	3.5	3.6	3.7	3.7	4.2	3.7	3.6	3.7	3.7



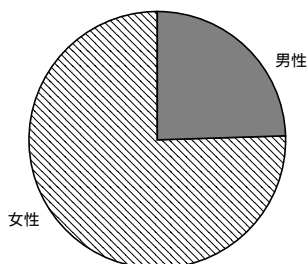
3

来館回数			
初回	2~4回	5~10回	11回以上
22.4%	29.7%	27.8%	20.1%

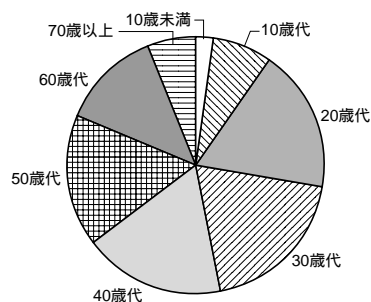


4

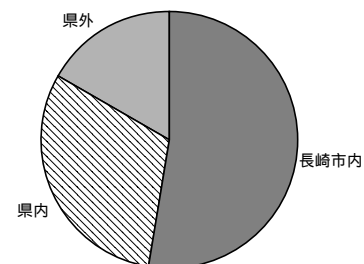
性別	
男性	女性
24.5%	75.5%



年齢構成(歳代)							
10歳未満	10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代以上
2.2%	7.5%	18.0%	19.2%	17.8%	16.6%	12.6%	6.1%



県内外		
長崎市内	県内	県外
52.6%	30.7%	16.7%



## 11. イベント等

### 1) 講演会

#### ① 長崎県美術館 特別講演会

「アントニオ・ロペス・ガルシアの現在～変容する日常の記憶～」

講師：木下亮（昭和女子大学教授）

日時：11月28日(土) 14:00～15:30

会場：ホール

参加者数：56人



### 2) コンサート(主催・共催)

#### ① イブニングライブ

概要：芸術の発信場所である美術館として、美術はもとより、芸術性の高い音楽を提供する事業として、平成17年5月から開催。美術と音楽との融合を目指し、展覧会に沿った内容や季節に応じたコンサートを開催。また展覧会のオープニングセレモニーでの演奏も行う。更に大学との連携事業として、学生の学外における体験型教育の支援事業としても推進するとともに、学生ボランティアの活動の場を提供することで、広く地域との交流を持った事業として展開。21年度は、100回記念コンサートを行った。

出演：長崎大学教育学部、活水女子大学音楽学部 学生・教員・卒業生

日時：毎月第2・4日曜日 1日2ステージ開催 平成19年度(第89回～第110回)

会場：エントランスロビー

入場料：無料

総入場者数：2,690人



#### ② 「ジブリの絵職人 男鹿和雄展」関連企画

「みんな集まれ! マリンバ&エレクトーンコンサート」

概要：マリンバとエレクトーンによるサウンドはオーケストラを聴いているかのような本格的なサウンド。子どもから大人まで楽しめるジブリ音楽を中心としたコン

サート。

出演：PIAMBA(ピアンバ)/内田誠(エレクトーン)、河合由美子(マリンバ&パーカッション)

日時：5月3日(日) ①13:00～13:30 ②16:00～16:30

会場：ホール

入場料：無料

入場者数：351人

#### 「はなちゃんず よし笛コンサート」

概要：よし笛とギター、ヴァイオリンによるジブリ音楽のコンサート。

出演：はなちゃんず/中村彰宏(ギター)、中村由紀子(よし笛)、堀江彩子(ヴァイオリン)

日時：5月31日(日) ①11:30～12:00 ②14:30～15:00

会場：エントランスロビー

入場料：無料

入場者数：270人

#### ③ LEGEND 平和の祈りコンサート2009

概要：2007年、2008年とコンサートを開催し、会場溢れんばかりのお客様を魅了した。今回は、8/9の長崎原爆の日にちなみ、「平和の祈り」と「希望の光」をテーマに二部構成。平和を願い、そして現在・未来に希望の光を求めて、温かい歌声と強い眼差しで平和のメッセージを届ける。

出演：LEGEND(テノール/柿迫秀、志村糧一、吉田知明、バリトン/内田智一、菅原浩史) 専属ピアニスト/大



井健、中村匡宏  
日時：8月10日(月) 開場20:00 開演20:30  
会場：エントランスロビー  
入場料：全席自由/一般3,000円、大学生以下2,000円(会員各500円引き) 当日は500円増  
入場者数：218人

④ ながさき音楽祭2009

概要：県が進める「ながさき音楽祭2009」、美術館でのコンサート

「美術館新演奏家協会コンサート」

出演：長崎県新演奏家協会

日時：9月12日(土) ①16:00~16:40 ②18:00~18:50

会場：エントランスロビー

入場料：無料

入場者数：①83人 ②93人

「美術館室内楽コンサート」

出演：益田正洋(ギター)、入野野秀美、江島有希子(ヴァイオリン)、大山平一郎(ヴィオラ)、金子鈴太郎(チェロ)、本山あきな(ピアノ)

日時：9月18日(金) 20:00開場 20:30開演

会場：エントランスロビー

入場料：全席自由/一般 2,000円 大学生以下 1,000円  
当日は500円増

入場者数：135人

「ギターコンサート~スペインの光と影」

出演：山口修(ギター)、山口純子(朗読)、フラメンコ舞踏/円能寺朋子(踊り手)、堀健(ギター)、宮定えりか(カンテ)

日時：9月27日(日) 15:30~16:30

会場：ホール

入場料：無料

入場者数：230人

「ギターコンサート~スペイン音楽の夕べ」

出演：長崎ギター四重奏団、益田ギターアンサンブル(指揮/益田洋一)、長崎ギター合奏団(指揮/山下亨)、倉知陽子(メゾソプラノ)

日時：10月11日(日) 15:30~16:30

会場：エントランスロビー

入場料：無料

入場者数：250人

⑤ 「大好きな長崎へ音楽のプレゼント」第4弾~ドイツ3大' B 'を弾く~(主催：長崎大学経済学部「企業メセナ研究会」共催：長崎県美術館)

概要：長大経済学部メセナ活動コンサートの一環として開催。平成21年度で3回目。

出演：大室晃子(ピアノ/シュトゥットゥガルト音楽院首席

修了 現在、東京藝術大学非常勤講師)、ヴァイオリン/松川裕子(長崎市出身。東京藝術大学卒業。現在、聖徳大学講師)

日時：10月29日(木) 18:30~19:30

会場：エントランスロビー

入場料：無料

入場者数：80人

⑥ クリスマス・フラメンコライブ

概要：当館の所蔵品のテーマでもあるスペイン。本格的なフラメンコを生演奏で演じる。

出演：瓦井マリア、鎌田里代、小島有美子、木内恵津子、斉藤貴美(パイレ)、稲津清一(ギター)、三谷浩子(カンテ)、すがえつのり(パーカッション)

日時：12月5日(土) 16:00~16:30

会場：エントランスロビー

入場料：無料

入場者数：150人

⑦ 長崎西高校音楽部・Fortuna(女声合唱団)ジョイントコンサート

概要：全日本合唱コンクールで金賞を受賞した長崎西高校音楽部と音大出身者で構成されたFortuna(女声合唱団)のジョイントコンサート。

出演：加藤豊・田代悟(指揮)、朝重幸子(ピアノ)、長崎県立長崎西高等学校音楽部・Fortuna(合唱)

日時：12月20日(日) 15:30~16:15

入場料：無料

入場数：250人



⑧ 「オルセー美術館展 パリのアール・ヌーヴォー 19世紀末の華麗な技と工芸 -」展関連企画

「ウェルカムコンサート」

概要：優雅な生演奏で皆様を展示室へといざなう。

出演：12月12日(土)、26日(土)

田辺清士(チェロ)、亀子政孝(コントラバス)

1月16日(土)、17日(日)

中西弾(ヴァイオリン)、濱砂由美子(フルート)

2月20日(土)、21日(日)

小林知弘(ヴィオラ)、種口敬明(ファゴット)

OMURA 室内合奏団より



時間：①13:00～13:15 ②14:00～14:15  
③15:00～15:15

会場：企画展示室入口  
入場料：無料（ただし、本展の観覧券が必要）  
総入場者数：270人

「OMURA 室内合奏団×オルセー美術館展コンサート」  
概要：19世紀末から20世紀にかけてヨーロッパで花開いた新しい装飾芸術、アール・ヌーヴォー。展覧会に合わせた音楽を弦楽五重奏で演奏。  
出演：OMURA 室内合奏団アンサンブル（弦楽五重奏）／中西弾、齋藤享（ヴァイオリン）長嶋拓生（ヴィオラ）田辺清士（チェロ）亀子政孝（コントラバス）司会／高月晶子  
日時：1月30日（土）開場16:30 開演17:00  
会場：ホール  
入場料：全席自由／一般2,500円、大学生以下1,500円（展覧会鑑賞券付）会員1,500円（コンサートのみ）当日は500円増  
入場者数：126人



### 3) 上映会・その他

- ① 長崎帆船まつり「打ち上げ花火」鑑賞  
日時：4月26日（日）開場20:00、打ち上げ開始20:50～  
会場：屋上庭園  
参加者数：計86人
- ② 平成20年度〔第12回〕文化庁メディア芸術祭「アニメーション部門」短編作品上映会  
概要：文化庁メディア芸術祭「アニメーション部門」短編作品集の中から大賞受賞の「つみきのいえ」など11作品を上映  
日時：5月5日（火・祝）15:00～16:10  
会場：ホール  
参加者数：159人  
協力：文化庁メディア芸術祭実行委員会
- ③ 平成20年度〔第12回〕文化庁メディア芸術祭「エンターテインメント部門」大賞作品「TENORI-ON」展示  
概要：「TENORI-ON」（作者：岩井俊雄／「TENORI-ON」開発チーム代表 西堀佑）を2台展示  
日時：5月5日（火・祝）6日（水・祝）13:00～15:00  
会場：講座室  
参加者数：102人  
協力：CG-ARTS 協会
- ④ 第14回学生CGコンテスト「動画部門」優秀作品上映  
概要：受賞10作品および最終審査ノミネート9作品を上映。  
日時：5月6日（水・祝）15:00～16:15  
会場：ホール  
参加者数：30人  
協力：CG-ARTS 協会
- ⑤ みなとまつり関連イベント 屋上庭園花火鑑賞会  
日時：7月26日（日）開場20:30、打上開始20:50～  
会場：屋上庭園  
参加者数：計261人

### 4) 主催以外のイベント（協力）

- ① 小國雅香&Friends MUSEUM SUNSET LIVE '09（主催：オペレーション・モカ）  
出演：小國雅香（ピアノ）、Tommy（トロンボーン）、丹羽肇（ベース）、中村健（ドラム）  
日時：5月30日（土）開場17:00 開演17:30  
会場：屋上庭園  
入場料：大人／3,000円 中高大学生／2,000円 当日各500円増、小学生以下無料  
入場者数：220人

② TSUBO-KEN SUMMER CONCERT 2009 IN NAGASAKI

(主催：ウェブナインテレビジョン)

出演：坪山健一(サクソ)

日時：7月19日(日) 16:00~17:00

会場：エントランスロビー

入場料：無料

入場者数：60人

③ 日本舞踊に親しむ会~琴と鼓とともに~(主催：長崎いろは会、日本舞踊連盟)

出演：長崎いろは会(踊り) 竹山直樹と邦楽一の会(演奏)  
藤舎呂英(囃子)ほか

日時：11月23日(祝・月) ①11:00~12:00 ②13:00~14:00

会場：エントランスロビー

入場料：無料

総入場者数：340人

④ circulo フラメンコ in 長崎 [vol 2] - 宴 en -

(主催：circulo)

出演：瓦井マリア、鎌田里代、小島有美子、木内恵津子、斉藤貴美(バイレ) 稲津清一(ギター) 三谷浩子(カンテ) すがえつのり(パーカッション)

日時：12月5日(土) 開場20:00 開演20:30

会場：エントランスロビー

入場料：2,500円

入場者数：120人



## 12. 貸施設事業

### 1) 県民ギャラリー

開催期間	展覧会名	展示室	使用者	入場者数(人)
1 3月31日(火)～4月5日(日)	第13回サークル麦ばたけ作品展 / クレイクラフトゆめの花展	全室	サークル麦ばたけ、クレイクラフトゆめの花	3,150
前期：4月14日(火)～4月19日(日) 中期：4月21日(火)～4月26日(日) 後期：4月28日(火)～5月3日(日)	2 第34回長崎県書道展	全室	株式会社長崎新聞社	4,474
3 5月5日(火)～5月10日(日)	言葉のお守りと彫刻展	A	石橋清一とわたなべあけみ	1,100
4 5月5日(火)～5月10日(日)	奎星会 09長崎巡回展 & 飛龍会選抜展	B C	書道研究飛龍会・奎星会	1,663
5 5月12日(火)～5月17日(日)	M・Yアートクラブ作品展	A	M・Yアートクラブ	795
6 5月12日(火)～5月17日(日)	第15回記念長崎ピンぼけ倶楽部写真展	B	第15回長崎ピンぼけ倶楽部	1,765
7 5月12日(火)～5月17日(日)	桑原泰子キルトオブ COOWAファブリックアート2009	C	キルトオブ COOWA 桑原泰子	1,904
8 5月19日(火)～5月24日(日)	尾田一念「サハラが私を呼んでいる」陶芸絵画展	A	尾田 芳炎	684
9 5月19日(火)～5月24日(日)	第26回長崎青房会南画展	B	長崎青房会	1,120
10 5月19日(火)～5月24日(日)	橋本和明作品展(長崎)	C	橋本 和明	864
11 5月28日(木)～5月31日(日)	第6回長崎県ねんりんピック生きがい作品展	全室	財団法人 長崎県すこやか長寿財団	1,586
12 6月2日(火)～6月7日(日)	第14回長崎アンデパンダン展	全室	NPO 法人 長崎市美術振興会	1,745
13 6月10日(水)～6月21日(日)	第40回長崎県美術協会展	全室	長崎県美術協会	3,179
14 6月24日(水)～6月28日(日)	HAC 展	全室	ハート・アート・コミュニケーション	684
15 6月30日(火)～7月5日(日)	ハンセン病療養所長崎県出身入所者の作品展	A	長崎県福祉保健部国保・健康増進課	1,398
16 6月30日(火)～7月5日(日)	第7回水彩連盟長崎支部展	B	水彩連盟長崎支部	1,434
17 6月30日(火)～7月5日(日)	The Art Wave of Nagasaki 長崎県在住の日展作家たち	C	長崎日展の会	1,600
18 7月7日(火)～7月12日(日)	2009長崎アートフェスティバル	全室	NPO 法人 長崎市美術振興会	2,071
19 7月14日(火)～7月19日(日)	第36回長崎県水彩画展	全室	長崎県水彩画協会	2,124
20 7月21日(火)～7月26日(日)	第17回長崎二紀展	全室	社団法人 二紀会長崎支部	1,545
21 7月29日(水)～8月2日(日)	第30回ながさき8・9平和展	全室	第30回ながさき8・9平和展企画委員会	2,228
22 8月8日(土)～8月31日(月)	「第40回日展」長崎展	全室	社団法人日展、長崎県、長崎市、長崎県教育委員会、株式会社長崎新聞社	14,052
23 9月12日(土)～9月27日(日)	第54回長崎県美術展覧会公募展(県展)	全室	長崎県美術展覧会公募展実行委員会	14,484
24 10月1日(木)～10月4日(日)	三菱重工洋画部作品展	A B	三菱重工長崎造船所洋画部	1,237
25 10月1日(木)～10月4日(日)	第22回上野の森美術館「日本の自然を描く展・九州展」	C	財団法人日本美術協会、上野の森美術館	989
26 10月6日(火)～10月11日(日)	第75回東光会巡回展・長崎支部展	全室	東光会長崎支部	1,252
27 10月14日(水)～10月18日(日)	九州クラフトデザイン協会展 + 10展 in 長崎	A	九州クラフトデザイン協会	860
28 10月14日(水)～10月18日(日)	国際公募アート未来第3回長崎支部展	B	国際公募アート未来長崎支部	821
29 10月14日(水)～10月18日(日)	NEW WAVE HASAMI 2009 - 土による造型展 - 稲垣二郎の残した足跡と HASAMI に芽生えた ART の息吹	C	NEW WAVE HASAMI	702
30 10月20日(火)～10月25日(日)	現代美術家協会第28回長崎支部展	A	現代美術家協会長崎支部	949
31 10月20日(火)～10月25日(日)	我流野母崎窯 陶器と灯り展	B	村田 茂男	810
32 10月20日(火)～10月25日(日)	第34回長崎市書作家協会代表作家展	C	長崎市書作家協会	907
33 10月28日(水)～11月1日(日)	第40回長崎日本大学高等学校デザイン美術科卒業制作展	全室	長崎日本大学高等学校デザイン美術科	3,038
34 11月3日(火)～11月8日(日)	平成21年度長崎県高等学校総合文化祭県南支部合同写真展	A B	長崎県高等学校文化連盟写真専門部県南支部	1,055
35 11月3日(火)～11月8日(日)	第36回日本水彩画会長崎支部展	C	日本水彩画会長崎支部	952
36 11月11日(水)～11月15日(日)	平成21年度長崎県高等学校総合文化祭美術展	全室	長崎県高等学校文化連盟美術専門部	2,388

開催期間	展覧会名	展示室	使用者	入場者数(人)
<前期> 11月19日(木)～11月27日(金) <後期> 11月29日(日)～12月6日(日)	第58回長崎市民美術展	全室	長崎市民美術展実行委員会	7,215
38 12月8日(火)～12月13日(日)	「子どもスケッチ大会」作品展覧会	A	三菱重工長崎造船所	772
39 12月8日(火)～12月13日(日)	第29回長崎県美術協会洋画部会員展	B C	長崎県美術協会洋画部	1,408
40 12月15日(火)～12月20日(日)	退職記念 柴野勝一展	A	柴野 勝一	958
41 12月15日(火)～12月20日(日)	第43回 JRP 長崎支部写真展	B	日本リアリズム写真集団(JRP)長崎支部	917
42 12月15日(火)～12月20日(日)	U-40展～真実と感性を表現する芸術家たち～	C	U-40	888
43 12月22日(火)～12月27日(日)	柿の木が有る我家	A	山口 吟子	866
44 12月22日(火)～12月27日(日)	RING ART 2009	C	長崎大学教育学部芸術表現講座(絵画分野)・OB会	887
45 1月5日(火)～1月10日(日)	『キッズゲルニカ in ながさき』～国際子ども平和壁画展	全室	キッズゲルニカ 国際子ども平和壁画ながさき展実行委員会	2,823
46 1月13日(水)～1月17日(日)	第5回長崎県委嘱作家美術展	全室	長崎県委嘱作家美術展運営委員会	2,008
47 1月19日(火)～1月24日(日)	第43回長崎市書作家協会展	全室	長崎市書作家協会	848
48 1月26日(火)～1月31日(日)	2010タナカタケシ油絵教室作品展	A	タナカタケシ油絵教室	728
49 1月26日(火)～1月31日(日)	活水女子大学生生活デザイン学科作品展	B C	活水女子大学健康生活学部生活デザイン学科	798
50 2月2日(火)～2月7日(日)	第55回長崎県小中学校児童生徒美術作品展「子ども県展」	全室	長崎県造形教育研究会 長崎県教育委員会	4,732
51 2月9日(火)～2月14日(日)	第58回長崎市小・中学校連合美術展	全室	長崎市教育研究会 中学校書写部会	14,016
52 2月16日(火)～2月21日(日)	長崎美術学院展 - グランカナルデル長崎 -	A B	長崎美術学院	2,418
53 2月16日(火)～2月21日(日)	長崎大学教育学部・教育学研究科 デザイン×彫刻 卒業・修了展	C	長崎大学教育学部彫刻ゼミ	1,764
54 2月23日(火)～2月28日(日)	第20回二科会長崎支部展	A B	二科会長崎支部	1,500
55 2月23日(火)～2月28日(日)	2009年度長崎大学教育学部終了・卒業制作展(絵画領域)	C	長崎大学教育学部芸術表現講座(絵画領域)	1,389
56 3月2日(火)～3月7日(日)	第27回 児童・幼児作品展	B	長崎児童美術研究会	800
57 3月2日(火)～3月7日(日)	和モダン家具 - 先鋭と郷愁	C	松岡漆工株式会社	898
58 3月9日(火)～3月14日(日)	NAGASAKI Re DESIGN	A	JAGDA 長崎(日本グラフィックデザイナー協会長崎支部)	421
59 3月9日(火)～3月14日(日)	第11回長崎県合同押花作品展	B	長崎つばき押花会	963
60 3月9日(火)～3月14日(日)	第15回三彩写真会作品展	C	三彩写真会	1,100
61 3月24日(水)～3月28日(日)	NPO 法人 長崎市美術振興会 第5回四部合同展(工芸・写真・南画・日本画)	全室	NPO 法人 長崎市美術振興会	1,191
62 3月23日(火)～3月30日(日)	- 古代文字に魅せられて - 最上静山書展	全室	最上典政(静山)	826
63 3月30日(火)～4月4日(日)	ART WORKS と仲間達展	A B	アート・ワークス	2,933
64 3月30日(火)～4月4日(日)	大矢統士 写真展「ヒマラヤ巡礼」	C	大矢 統士	2,714

## 2) ホール等

使用日	行事名	会場	使用者
1 4月4日(土)	水辺の森公園お花見の会	ホール	長崎県緑地公園管理事業協同組合
2 4月5日(日)	國松竜次ギターコンサート	ホール	すたじおG
3 4月12日(日)	親子のためのおたのしみ朗読会 & マタニティ朗読会	ホール	モトアナママブ
4 4月23日(木)~4月27日(月)	「長崎帆船まつり」10周年企画世界の帆船写真展	ホール	長崎帆船まつり実行委員会
5 5月16日(土)~5月17日(日)	第2回長崎ばら展	ホール 講座室	長崎ばら会
6 6月13日(土)	地球エコ2009 特別アニメ番組「川の光」先行上映	ホール	NHK 長崎放送局
7 6月19日(金)	第37回長崎県新人演奏会優秀賞授与式	エントランスロビー	長崎県文化団体協議会
8 6月27日(土)	バロック音楽の楽しみ	ホール	フルートコレギウム長崎
9 7月1日(水)	長崎水辺の森映像祭2009公募開始イベント	ホール	長崎水辺の森映像祭実行委員会
10 8月18日(火)~8月23日(日)	染川省三 & サトコ(岩本)と Amics 展	運河ギャラリー	染川知子
11 8月26日(水)	長崎打ち水大作戦2009	運河劇場	長崎ラビッシュネット
12 9月6日(日)	福田進一ギターリサイタル	ホール	益田ギターアカデミー
13 9月23日(水)	映画「聖書の国から」上映会	ホール	「聖書の国から」上映実行委員会
14 10月8日(木)~10月18日(日)	馮學敏写真展「四川・パンダの故郷」	ホール	馮學敏写真展実行委員会
15 10月20日(火)	総合水産試験場 新調査船竣工披露式	ホール	長崎県科学技術振興課
16 10月24日(土)	瓊林会広域懇親会	屋上庭園 エントランスロビー	社団法人 瓊林会
17 11月1日(日)	きものでぶらぶら節「重森 三果」三味線演奏会	ホール	NPO 法人「きものを着る習慣をつくる協議会」長崎支部
18 11月3日(火)~11月8日(日)	本のとびら展	運河ギャラリー	アベスリーとヨイソラストudio
19 11月6日(金)~11月8日(日)	ピースバトン・ナガサキ フェスタ2009	ホール	ピースバトン・ナガサキ
20 11月20日(金)	おもちゃひろば	ホール	トムテのおもちゃ箱
21 11月21日(土)	映画「2012」公開記念スペシャルトークショー	エントランスロビー	NBC 長崎放送株式会社
22 11月22日(日)	ハタ造り	講座室	学童 星座クラブ
23 1月28日(木)	電子通信学会 宇宙・航行エレクトロニクス研究会	講座室	長崎大学工学部
24 1月30日(土)~1月31日(日)	三和幼稚園作品展	アトリエ	三和幼稚園
25 2月15日(月)~2月21日(日)	みかわち焼展	ホール 講座室	三川内焼陶磁器工業協同組合
26 2月19日(金)~2月21日(日)	カルトナージュ プリザードフラワーレース写真で彩る童話展	運河ギャラリー	Hua
27 2月23日(火)~2月28日(日)	きれかばい! 長崎の農村風景写真展	運河ギャラリー	長崎県農村部農村整備課
28 3月6日(土)	みのりが丘幼稚園作品展	アトリエ	みのりが丘幼稚園
29 3月6日(土)	長崎県輸血医療懇話会	ホール 講座室	長崎県赤十字血液センター
30 3月7日(日)	ワクワーク・ながさき 第6回集い	ホール	ワクワーク・ながさき
31 3月16日(火)~3月28日(日)	10周年記念 HIROKO ヴェネチアガラス展	運河ギャラリー	植木画廊

## 13. ショップ、カフェ

### 1) ショップ事業

ショップは年間売上計画を57,627千円(手数料24,987千円含む)としたが、実績は、50,959千円(手数料7,091千円含む)であった。計画は未達成であったが、開館以来始めてショップ売上が50,000千円を越えた。この要因は「男鹿和雄展」「藤城清治展」「オルセー展」で委託販売の特設会場を設け、積極的に販売を行った結果である。

人気商品

美術館オリジナルポストカード

PAGE(ブックマーク)

ハートパワーストーン

オリジナル「長崎食べもの絵ハガキセット」

利用者数	来館者利用割合	年間収入額
36,469人	8.9%	50,959千円

### 2) カフェ事業

カフェは年間売上計画を30,771千円としたが、計画対比84.7%の26,070千円となった。「男鹿和雄展」「藤城清治展」は、ともに動員力が高く、ファミリー客が中心の展覧会であったが、カフェの利用促進に結び付けられなかったことが一因である。一方、「オルセー展」は女性客の支持が高かったことにより、展覧会限定メニューの利用が伸びた。今後は、ファミリー客のニーズに応えるメニュー開発(パフェ、アイス等)や値頃感のある価格の設定を行う。

人気商品

牛肉と野菜の煮込みカレーセット

リンゴのタルトスイーツセット

ミートスパゲティ

タルトマロンスイーツセット(オルセー美術館展特別メニュー)

利用者数	来館者利用割合	年間収入額
32,389人	7.9%	26,070千円

平成21年度

長崎県美術館年報 No. 4

2011年 3月発行

編集・発行 公益財団法人 長崎ミュージアム振興財団

〒850 0862長崎市出島町2番1号

TEL 095 833 2110 / FAX 095 833 2115

印刷 株式会社昭和堂

© NAGASAKI MUSEUM FOUNDATION, 2011

---

長崎県美術館



Nagasaki Prefectural Art Museum